

## Фонды оценочных средств

### Экзамен по Историко-бытовому и бальному танцу

#### Объект оценивания:

1. Урок, состоящий из исполнения комбинаций движений на середине зала и законченных танцевальных форм.

Предмет оценивания	Методы оценивания
<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося артистизма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:<ul style="list-style-type: none"><li>- знание методики исполнения движений;</li><li>- знание выразительных средств в историко-бытовой и бальной хореографии;</li></ul></li><li>- овладение детьми историческими культурными ценностями на основе знакомства с танцевальной культурой и этикетом исторических эпох;</li><li>- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и приобщения к духовным ценностям;</li><li>- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;</li><li>- формирование у обучающихся представлений об историко-бытовом танце как виде хореографического искусства, об истоках салонного и бального танца;</li><li>- расширение кругозора обучающихся</li><li>- музыкальность и выразительность исполнения сложных танцевальных комбинаций и законченных танцевальных форм;<ul style="list-style-type: none"><li>- умение передать манеру и стилистические особенности исполнения танцев;</li></ul></li></ul>	<p>Методом оценивания является выставление оценки за ансамблевое исполнение экзаменационного урока в форме исполнения комбинаций движений на середине зала и законченных танцевальных форм.</p> <p>Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом ОО экзаменационная комиссия на основании разработанных требований к выпускному экзамену по Историко-бытовому и бальному танцу..</p> <p>Примерные требования к выпускному экзамену по Историко-бытовому и бальному танцу:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- исполнение комбинаций движений на середине зала;</li><li>- показ на середине зала законченных танцевальных форм (3-4 танца).</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>– знание и понимание законов сцены;</li><li>– знание композиционных основ построения комбинаций;</li><li>– навыки музыкально-пластического исполнения, определяющие артистический облик учащегося.</li></ul>	
--	--

### **Примерная программа для выпускного экзамена в 7 классе**

#### **I. Исполнение комбинаций движений на середине зала:**

1. Поклоны и реверансы 19 века;
2. Комбинация на материале польки;
3. Комбинация на материале вальса;
4. Формы па шассе.

#### **II. Исполнение законченных танцевальных форм на середине зала:**

1. Французская кадрили (1,2 , 3 и 6 фигуры);
2. Шакон;
3. Вальс-гавот;
4. Вальс Алеман;