

Фонды оценочных средств

Экзамен по предмету «Сценическая практика»

Объект оценивания:

1. Концертные номера на материале, изучаемом на уроках классического, народно-сценического, историко-бытового и бального танцев.

Предмет оценивания	Методы оценивания
<ul style="list-style-type: none">– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося артистизма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:<ul style="list-style-type: none">– знание методики исполнения движений;– знание выразительных средств в хореографии;- умение передавать стилевые и жанровые особенности танцев;--умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;- выявление индивидуальности обучающихся;<ul style="list-style-type: none">– знание исторических основ танцевальной культуры и самобытности народов, хореография которых изучается;– музыкальность и выразительность исполнения сложных танцевальных комбинаций;– умение передать национальный характер, манеру и стилистические особенности исполнения различных видов танца;– знание и понимание законов сцены;– навыки музыкально-пластического исполнения, определяющие артистический облик учащегося.	<p>Методом оценивания является выставление оценки за сольное, ансамблевое или групповое исполнение концертных номеров</p> <p>Оценивание проводит утвержденная распорядительным документом ОО экзаменационная комиссия</p> <p>Примерные требования к выпускному экзамену по предмету «Сценическая практика».</p> <p>- исполнение концертных хореографических постановок на учебной или театральной сцене.в присутствии зрителей.</p>

Примерная программа для выпускного экзамена в 7 классе

Репертуар выпускного класса

Хореографического отделения ДШИ им. С.Т. Рихтера

2.	Дж. Россини	Tempo di Menuetto	5'36
3.	Р. Дриго	Вариация жемчужин	1'27

		из балета «Конёк-Горбунок»	
4.	П. И. Чайковский	Трепак из балета «Щелкунчик»	1'17
5.	Л. Минкус	Сегидилья из балета «Дон Кихот»	1'45
6.	П. И. Чайковский	Русский танец	4'18
7.	М. Теодоракис	Сиртаки	4'31
8.	К. Стамиц	Бранль	3'16
9.	Музыка народная	Болгарское хоро	2'57
10.			
11.	Музыка народная	Девичья круговая	2'50
12.	И. С. Бах -А. Зилоти	Прелюдия в минорной тональности	3'25
13.	Ц. Пуни	Полька из балета «Эсмеральда»	1'50
14.	Л. Делиб	Вальс	2'35
15.	Майк Батт	Тёплый воздух	3'41
16.	Е. Кузнецов	Весенний хоровод	4'41
17.	Музыка народная	Барыня	3'16
18.	П. И. Чайковский	Русский танец	4'24
19.	Ф. Шопен	Вальс-минутка	
20.	Е. Гурилев	Сарафанчик	2'16
21.	П. Чайковский	Подснежник	3'20
22.	Музыка народная	«Пидманула»	2'01
23.	М. Таривердиев.	Мечтательницы	2'24
24.	Музыка народная	Вьетнамский танец	
25.	Дж. Россини	Классический танец	2'24