

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
предпрофессиональных программ
в области искусств
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы
«Детской школы искусств имени С.Т. Рихтера»

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера»
От 10 июля 2026 г. №27/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
количество недель																											
32		33		33		33		33		33		33		33		33											
1	2	3		4	5	6	7		8		9		10		11		12		13		14		15			16	17
ПО.00	Обязательная часть	2074		2074																							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1284		1284																							

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	691				691	2		2		2		2,5		2,5		2,5		2,5		3		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198			198								1		1		1		1		2		9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	49,5				49,5													1		0,5		14, 15, 16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	345,5			345,5		1		1		1		1,5		1,5		1,5		1,5				1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.02	Теория и история музыки	790																							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	428			428		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8, 16	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	98			98		1		1		1												1, 2, 3, 4, 5, 6	6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	231			231							1		1		1		1		1,5		1,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	16	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	33			33																1		18		
В.00	Вариативная часть	99																							
В.00.УП.01	Ансамблевое музицирование	99			66						1		1										6, 8		
Учебная нагрузка по обязательной части		2074			1333,5	740,5	5		5,5		5,5		6		7,5		7,5		7,5		9		9,5		
Учебная нагрузка по вариативной части		66			66		0		0		1		1		0		0		0		0				
Общая учебная нагрузка		2140			1399,5	740,5	5		5,5		6,5		7		7,5		7,5		7,5		9		9,5		
К.03.00	Консультации	179					Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Специальность					36	4		4		4		4		4		4		4		4				
К.03.02	Сольфеджио			5									1								2		2		

К.03.03	Музыкальная литература			5											1				2		2			
К.03.04	Ансамбль			7					1		1		1		1		1		1		1			
К.03.05	Сводный хор			126			14		16		16		16		16		16		16					
A.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																						
ПА.04.01	Промежуточная					1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация																		2		2			
ИА.04.02.01	Специальность	9				9	1		1		1		1		1		1		1		1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	3				3					1								1		1			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	3				3							1						1		1			
Резерв учебного времени						1		1		1		1		1		1		1		1				

Примечания к учебному плану
Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения 8 лет

1. При реализации образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники

ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
6. «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 - 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5-1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю
9. При реализации учебных предметов вариативной части школа будет учитывать финансовые возможности учреждения на оплату труда преподавателей и концертмейстеров
10. По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения 8(9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
				Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9 класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены									
							Количество недель																			
							32		33		33		33		33				33		33					
1	2	3	4	5	6	7	8		9		10		11		12		13		14		15		16		17	18
ПО.00	Обязательная часть	2008		2008																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1218		1218																						
ПО.01.УП.01	Специальность	691				691	2		2		2		2		2		2,5		2,5		3		3		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15,17	2,4,6,8,10 12,14,16 (18)
ПО.01.УП.02	Ансамбль	231				231					1		1		1		1		1		1		1		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ,14, 15, 16, 17, 18	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	198				198			0,5		0,5		1		1		1		1		1				4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 ,14, 15, 16 (18)	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98		98			1		1		1											1, 2, 3, 4, 5, 6			
ПО.02	Теория и история музыки	790		790																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	428		428		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8,16 (18)		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	98		98		1		1		1												1, 2, 3, 4, 5, 6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	231		231							1		1		1		1		1,5			7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	16(18)		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	33		33															1			18			
В.00	Вариативная часть	396		396																					
В.00УП.01	Оркестровый класс	396		396								3		3		3		3				9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16			
Учебная нагрузка по основной части				2008			5		6		7		6,5		6,5		7		7		8		8		
Учебная нагрузка по вариативной части		396		0	396	0	0		0		0		0		3		3		3		0				
Общая учебная нагрузка		2244		0	2244		5		6		7		6,5		9,5		10		10		11		8		
К.03.00	Консультации	204					Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Специальность	36			36	4		4		4		4		4		4		4		4					
К.03.02	Сольфеджио	5		5							1								2		2				
К.03.03	Музыкальная	5		5											1				2		2				

	литература																										
K.03.04	Фортепиано	16				16			2		2		2		2		2		2		2						
K.03.09	Ансамбль	14		14						2		2		2		2		2		2		2					
K.03.10	Сводный хор	54		54			18		18		18																
K.03.11	Сводный оркестр	72		72										18		18		18		18							
K.03.12	Элементарная теория музыки	2		2																		2					
A.04.00	Аттестация																										
ПА.04.01	Промежуточная						1		1		1		1		1		1		1								
ИА.04.02	Итоговая аттестация																		2		2						
ИА.04.02.0 1	Специальность				9		1		1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02.0 2	Сольфеджио				3							1							1		1						
ИА.04.02.0 3	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)				3											1				1		1					
Резерв учебного времени							1		1		1		1		1		1		1		1		1				

Примечания к учебному плану
Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения 8 лет

При реализации ОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, оркестровый класс – 6 человек); индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводный оркестр» – до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю

При реализации учебных предметов вариативной части школа будет учитывать финансовые возможности учреждения на оплату труда преподавателей и концертмейстеров

По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» / «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения 8 (9) лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены											
																		количество недель										
							32		33		33		33		33				33		33		33		33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26		
ПО.00	Обязательная часть			1859,5																								
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1069,5																								
ПО.01.УП.01	Специальность	641,5				641,5	2		2		2		2		2		2		2,5		2,5		2,5		2-15	16		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	231			231						1		1		1		1		1		1		1		7,8,9-16			
ПО.01.УП.03	Фортепиано	99				99							0,5		0,5		0,5		0,5		1				6,7,8-16	16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	98		98			1		1		1														1,2,3,4,5,6			
ПО.02	Теория и история музыки			790																								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	428			428		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1-7,9-15	8,16		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	98			98		1		1		1														1, 2, 3, 4, 5, 6			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	231			231								1		1		1		1		1,5		1,5		7-15	16		

ПО. 0.2.УП.04	Элементарная теория музыки	33			33																1					
В.00	Вариативная часть			495																						
В.00.УП.04	Оркестровый класс/ансамбль больших составов/хор	495			495							3		3		3		3		3			10,12,14,16			
Учебная нагрузка по основной части		1859,5			1859,5		5		5,5		6,5		6		6		6		6,5		7,5		7,5			
		495			495	0	0		0		0		3		3		3		3		3		0			
Общая учебная нагрузка		2354,5					5		5,5		6,5		9		9		9		9,5		10,5		7,5			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							5		5,5		12		9		9		9		9,5		10,5		7,5			
К.03.00	Консультации	231					Годовая нагрузка в часах																			
К.03.01	Специальность	36				36	4		4		4		4		4		4		4		4		4			
К.03.02	Сольфеджио	5			5								1							2		2				
К.03.03	Музыкальная литература	5			5											1				2		2				
К.03.04	Ансамбль	12			12								2		2		2		2		2		2			
К.03.05	Сводный хор	54		54			18		18		18															
К.03.06	Фортепиано	9		9									1		2		2		2		2					
К.03.08	Оркестр	108				108							18		18		18		18		18		18			
К.03.09	Элементарная теория музыки	2				2																2				
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																								
ПА.04.01	Промежуточная						1		1		1		1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация																			2		2				
ИА.04.02.01	Специальность	9					1		1		1		1		1		1		1		1		1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	3											1							1		1				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	3														1				1		1				

-по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
 -по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю

При реализации учебных предметов вариативной части школа будет учитывать финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогов и концертмейстеров.

По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ/НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)		Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения												Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС	5 КЛАСС	6 КЛАСС	Зачеты, контрольные уроки							
															количество недель					
33		33		33		33		33		33		33		33						
1	2	3	4	5	6	7	8		9		10		11		12		13		19	
ПО.00	Обязательная часть			1320																
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2211		759																
ПО.01.УП.01	Специальность	1699,5				445,5	2		2		2		2,5		2,5		2,5		1,2, 3,4, 5,6, 7,8, 9	10 (12)
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297			198		1		1		1		1		1		1		4,6,8,10,12	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	165				82,5			0,5		0,5		0,5		1				2,4,6,8	10
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5		33			1												1, 2	
ПО.02	Теория и история музыки			561																
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	396			297		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2,6,8	4,10 (12)
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	330			231		1		1		1		1		1,5		1,5			8,10(12)
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	50,5			33												1		11,12	
В.00	Вариативная часть			396																
В.00.УП.04	Оркестровый класс				396				3		3		3		3				3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	
Учебная нагрузка по основной части		1320		33	759	528	6,5		6		6		6,5		7,5		7,5			
Учебная нагрузка по вариативной части		396		0	396	0	0		0		3		3		3		3			
		1716		33	115 5	528	6,5		6		9		9,5		10,5		10, 5			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения		1716					6,5		6		9		9,5		10,5		10,5			
К.03.00	Консультации	178					Годовая нагрузка в часах													
К.03.01	Специальность	24				24	4		4		4		4		4		4			
К.03.02	Сольфеджио	5			5						1				2		2			
К.03.03	Музыкальная литература	5			5								1		2		2			
К.03.04	Фортепиано	8				10			2		2		2		2					
К.03.08	Ансамбль	24			24		4		4		4		4		4		4			
К.03.09	Сводный хор	18		18			18													
К.03.10	Оркестр	90		90					18		18		18		18		18			
К.03.11	Элементарная теория музыки	4				4											4			
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																		
АП.04.01	Промежуточная	6					1		1		1		1		1		1			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2		2			
ИА.04.02.01	Специальность	6				6	1		1		1		1		1		1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	3				3					1				1		1			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	2				2							1				1			

Резерв учебного времени						1		1		1		1		1		1		
-------------------------	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

Примечания к учебному плану
Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»/«Народные инструменты»
Срок реализации 5 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» может реализовываться на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. Для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 5 часа в неделю; 4–5 классы – по 7 часа в неделю; «Ансамбль» – 0,5 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5-1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 0,5 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 час в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме до 100%;
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени;
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия

обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю

6. При реализации учебных предметов вариативной части школа будет учитывать финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогов и концертмейстеров.
7. По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ
Срок обучения 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)										
			групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																		
																	количество недель																	
																	32		33		33		33		33		33		33		33		33	
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26										
ПО.00	Обязательная часть	2435,5	2296																															
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1506																															
ПО.01.УП.02	Фортепиано	395			395	1		1		1		1		1		1		2		2		2		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14, 16(18)									
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	58			58												0/0,5		0,5		1,5	15												
ПО.01.УП.01	Хор	1053		1053		3		3		3		3		4		4		4		4		4		1-7, 9-15	8, 16(18)									
ПО.02	Теория и история музыки		790																															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	428		428		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8, 16									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	98		98		1		1		1														1, 2, 3, 4, 5, 6										

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	231		231							1		1		1		1		1,5		1,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	16	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки			33																	1			
В.00	Вариативная часть																							
В.00.УП.02	Дополнительный инструмент	131,5			131,5	0,5		0,5		0,5		0,5		1		1						10,12		
Учебная нагрузка по обязательной части		2304			1843	6		6,5		6,5		6,5		7,5		7,5		8,5		9,5		11,5	11	
Учебная нагрузка по вариативной части		0	0		131,5	0,5		0,5		0,5		0,5		1		1		0		0		0		
Общая учебная нагрузка		2435,5			2435,5	6,5		7		7		7		8,5		8,5		8,5		9,5		11,5	11	
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						6,5		7		7		7		8,5		8,5		8,5		9,5		11,5	11	
К.03.00	Консультации	148				Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Фортепиано	9			9	1		1		1		1		1		1		1		1		1		
К.03.02	Сольфеджио	5		5							1								2		2			
К.03.03	Музыкальная литература	5		5												1				2		2		
К.03.04	Аккомпанемент	2				2								1		1								
К.03.05	Сводный хор	124	124			14		14		16		16		16		16		16		16				
К.03.06	Элементарная теория музыки	1			1																	1		
К.03.07	Основы дирижирования	2																	1		1			
A.04.00	Аттестация																							
ПА.04.01	Промежуточная					1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация																		2		2			
ИА.04.02.01	Фортепиано				3							1							1		1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио				3							1							1		1			
ИА.04.02.03	Хоровое пение					9	1		1		1		1		1		1		1		1		1	
Резерв учебного времени			8					1		1		1		1		1		1		1		1		1
							1		1		1		1		1		1		1		1		1	

Примечания к учебному плану
Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
Срок обучения 8 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 4. «Хор» – 1-6 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
по учебному предмету «Хор» - 100% аудиторного времени;
«Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
- Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю
6. При реализации учебных предметов вариативной части школа будет учитывать финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогов и концертмейстеров.
 7. По окончании обучения выдаётся свидетельство установленного образца

Учебные планы Дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3588	328	3260					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336					7	7	8	9	10	10	10	10
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2, 4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15	6, 10, 14, 16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-	330			330		8, 10, 14	12, 16				2	2	2	2	2

	сценический танец															
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	6								
В.00	Вариативная часть	495		495						2	2	3	2	2	2	2
В.01.УП.01	Классический партерный экзерсис	165			165					2	2	1				
В.01.УП.02	Историко-бытовой танец	132			132		8, 10, 12					2	2	2	2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094					8	10	11	13	13	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3422	328	3094					9	11	12	14	14	14	14	14
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	6								
К.03.00	Консультации	166		166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец				4				2	2						
К.03.02	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56				4	4	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Классический танец	1														
ИА.04.04	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.05	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4043	328	3715					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33

	Обязательная часть	3498,5	328	3170,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Хореографическое исполнительство	2731	65	2666					7	7	8	9	10	10	10	10	10
ПО.01.УП.01	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04	Классический танец	1188			1188		5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17	6, 10, 14, 16			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	396			396		8, 10, 14, 16	12				2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	757			757		2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18		2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	575,5	263	312,5					1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2, 4, 6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	181,5	66		115,5		14								1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2978,5					8	8	9	10	11	11	11	11	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3306,5	328	2978,5					10	10	10	11	12	12	12	12	12,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	8									
B.00	Вариативная часть	544,5	0	544,5						2	2	3	2	4	2	2	1,5
B.01.УП.01	Классический партерный экзерсис	165			165					2	2	1					
B.01.УП.02	Историко-бытовой танец	132			132		8, 10					2	2	2	2	2	
B.01.УП.03	Современный танец	247,5			247,5		12, 14, 16, 18										1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3523					8	10	11	11	13	15	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3851	328	3523					8	10	11	11	13	15	13	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	8									
K.03.00	Консультации	192		192					Годовая нагрузка в часах								
K.03.01	Танец				4				2	2							
K.03.02	Ритмика				4				2	2							
K.03.03	Гимнастика				4				2	2							
K.03.04	Классический танец				56						8	8	8	8	8	8	8
K.03.05	Народно-сценический танец				36							6	6	6	6	6	6
K.03.06	Подготовка концертных номеров				64				4	4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					

К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				12										4	4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.03	Классический танец	1															1
ИА.04.04	Народный танец	0,5															0,5
ИА.04.05	История хореографического искусства	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		9							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с девочками и мальчиками.
2. При реализации образовательных программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

5. По окончании обучения выдается свидетельство установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства ЖИВОПИСЬ (5 лет обучения)

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
Количество недель аудиторных занятий													
33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3 725,5	1617	2 108,5									

	Обязательная часть	3 263,5	1485	1778,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2 739	1 320	1419					8	8	8	9	10
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	1 056	495		561		1,2,3,4 ,5,6,7, 8,9,10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	990	495		495		1,2,3,4 ,5,6,7, 8,9,10		3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	693	330		363		1,2,3,4 ,5,6,7, 8,9	10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	412 ,5	165	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	82,5	33		49, 5		1,2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	132		198		3,4,5,6 ,7,8,9	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1 666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3 151,5	1 485						18,5	18,5	18,5	19,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112						28	28	28	28
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,9 ,10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3 263,5	1 485										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							43	2					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	330	132	330					2	3	3	2	
В.01.	Композиция прикладная	66	33		66		1,2		2				
В.02.	Скульптура	198	99		198		3,4,5,6 ,7,8			2	2	2	

В.03.	Графическая композиция	66			66		3,4,5,6			1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2 108,5			57	2	11,5	12,5	12,5	12,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3 725,5	1 617						21,5	22,5	22,5	22,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							57	2					
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени ⁷⁾		5											

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку

домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства ЖИВОПИСЬ (6 лет обучения)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
		Количество недель аудиторных занятий								
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5	363	359,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.04.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	198	99		99			1	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		1		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5

ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		12		х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5						
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							3	2		
В.00.	Вариативная часть³⁾									
В.01.	Скульптура								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				341,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		704,5	363	341,5					22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							3	2		
К.04.00.	Консультации⁶⁾	18		18					Годовая нагрузка в часах	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество				-				-	
К.04.03.	Лепка				-				-	
К.04.04.	Живопись				4				4	
К.04.05.	Рисунок				4				4	
К.04.03	Композиция станковая				8				8	
К.04.07.	Беседы об искусстве				-				-	
К.04.08.	История изобразительного искусства				2				2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								

ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

Примечания к учебному плану

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 6 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	198	5	6	4	2	85	300