

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств им.С.Т.Рихтера»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 19 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА приказом
Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств
имени С.Т. Рихтера»
от 23 августа 2024 г. № 24/ОД

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Москва, 2024 г.

Составитель: И.Л. Голованова, методист ГБУДО г. Москвы «ТДХШ»,
руководитель Методического центра «Изобразительное искусство».

Редактор: А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе
научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы «ДОП СКИ».

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной **общеобразовательной программы в области изобразительного искусства** **«Живопись»**

I.	Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	10
III.	Графики образовательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.
	График образовательного процесса на 5 лет обучения	Ошибка! Закладка не определена.
	График образовательного процесса на 6 лет обучения	20
IV.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	24
V.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Живопись» на 2019-2020 учебный год.....	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Живопись» в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по программе «Живопись», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественно-творческой деятельности, самостоятельной работы по изучению и освоению основ изобразительного искусства.

1.2. Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного

искусства;

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера».

1.4. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» по программе «Живопись» принимаются дети в возрасте от 11 лет до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно, по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» не закончивших освоение

образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 6 лет.

1.8. Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет **1868,5** часов. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **2208** часов.

Объём времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Живопись»:

- Скульптура/Композиция прикладная (в зависимости от материальных и педагогических ресурсов школы)
- Графическая композиция

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: **90** часов при реализации программы со сроком обучения 5 лет и **108** часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени

устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы «ДШИ им.С.Т.Рихтера». График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера».

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не более **14 часов** в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем, а также на посещение учреждений культуры (музеев, театров, концертных залов, галерей и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 или 6 лет составляет 33 недели. С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и

видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс поданной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в пять лет	свидетельство об окончании КПК

1.12. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

1.13. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы «Живопись», необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, натюрмортный и методический фонд. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

1.15. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

I. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы «Живопись» (5 лет обучения) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков и компетенций в предметных областях:

1.1.1. в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

1.1.2. в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

1.1.3. в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

1.2. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

2.2.2. в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2.2.3. в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

1.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1.3.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

1.3.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.3.3. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

1.3.4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов,
- художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

1.3.5. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.9. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
ЖИВОПИСЬ (5 лет обучения)

Утвержден приказом Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера»
от 19 июня 2019 г №16

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2842-3320,5	973,5-1056	1868,5-2264,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	2842	973,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Художественное творчество	2277	858	1419					8	8	8	9	10	
ПО.01.УП.01	Рисунок	957	396		561		1,2,3,4,5.6.7 8,9, 10,		3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	792	297		495		1,2,3,4,5.6.7		3	3	3	3	3	

						8,9, 10,								
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	528	165		363		1,2,3,4,5.6.7 8,9	10	2	2	2	2	3	
ПО.02	История искусств	363	111,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		1,2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	297	99		198		3,4,5,6,7,8,9	10		1,5	1,5	1,5	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2640	973,5	1666,5					14	15	15	17,5	18,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							38	2						
ПО.03	Пленерные занятия	112		112										
ПО.03.УП.01	Пленер	112			112		2,4,6,8		x	x	x	x		
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		2752	973,5	1778,5										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							42	2						
В.00	Вариативная часть	478,5	82,5	396					2	3	3	2	2	
В.01.УП.01	Скульптура/Композиция прикладная	412,5	82,5		330		1,2,3,4,5,6,7 8,9,10		2	2	2	2	2	
В.01.УП.02	Графическая композиция	66			66		3,4,5,6			1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2174,5					11,5	12,5	12,5	12,5	13,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3230,5							16,5	17,5	17,5	20	21	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56	2						
К.04.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Рисунок				30				6	6	6	6	6	
К.04.02	Живопись				30				6	6	6	6	6	
К.04.03	Композиция станковая				20				4	4	4	4	4	
К.04.04	Беседы об искусстве				2				2					

К.04.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая	2											2	
ИА.04.03	Композиция станковая	1											1	
ИА.04.04	История изобразительного искусства	1											1	
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства
ЖИВОПИСЬ (6 лет обучения)

Утвержден приказом
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера»
от 19 июня 2019 г №16

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3430,5-3991,5	1204,5-1303,5	2208-2670					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	3430,5	1204,5	2208					33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Художественное творчество	3322,5	1056	1683					8	8	8	9	10	9
ПО.01.УП.01	Рисунок	1155	495		660		1,2,3,4,5.6.78,9 , 10, 11,12		3	3	3	4	4	3

ПО.01.УП.02	Живопись	957	363		594	1,2,3,4,5.6.78,9 , 10, 11, 12		3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	627	198		429	1,2,3,4,5.6.78,9 ,10,11	12	2	2	2	2	3	3
ПО.02	История искусств	425,5	148,5	277				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5	1,2		1,5					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	359,5	132		227,5	3,4,5,6,7,8,9,10, 11	12		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1960				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3182,5	1204,5					14	15	15	17,5	18,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						46	2						
ПО.03	Пленерные занятия	140		140									
ПО.03.УП.01	Пленер	140			140	2,4,6,8,10		x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2100									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3322,5											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						51	2						
В.00	Вариативная часть	561	99	462				2	3	3	2	2	2
В.01.УП.01	Скульптура/Композиция прикладная	495	99		396	1,2,3,4,5,6,78,9 ,10,11,12		2	2	2	2	2	2
В.01.УП.02	Графическая композиция	66			66	3,4,5,6			1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2562				11,5	12,5	12,5	12,5	13,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3883,5	1303,5	2644				16,5	17,5	17,5	20	21	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						67	2						
К.04.00	Консультации	108		108				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01	Рисунок				36			6	6	6	6	6	6
К.04.02	Живопись				36			6	6	6	6	6	6
К.04.03	Композиция станковая				24			4	4	4	4	4	4

К.04.04	Беседы об искусстве				2				2					
К.04.05	История изобразительного искусства				10					2	2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.03	Композиция станковая	1												1
ИА.04.04	История изобразительного искусства	1												1
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану.

1. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций неизменны. Объем времени вариативной части составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Вариативная часть дает возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса).

4. Объем максимальной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

при реализации программы «Живопись» *со сроком обучения 5 (6) лет*:

Рисунок – 1-3 класс – 2 часа; 4-5 (6) классы – по 3 часа в неделю;

Живопись - 1 класс – 1 час; 2-5 (6) классы – по 2 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-5 (6) классы – по 1 часу;

Беседы об искусстве - 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – 2-3 классы – 0,5 часа; 4-5 (6) классы – по 1 часу в неделю.

II. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Живопись» в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Живопись» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Живопись».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если творческая работа выполнена грамотно и выразительно, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), в том случае, когда продемонстрирован достаточный уровень технического владения материалом, проявлено индивидуальное отношение к выполнению задания, однако допущены небольшие технические погрешности, не разрушающие целостность работы.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, и грамотой изображения, неяркое образное решение, требования выполнены со значительными ошибками, выявлены пробелы в усвоении отдельных художественных законов и понятий.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства

III. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Живопись» на I полугодие 2019-2020 учебного года

Дата	Мероприятие	Ответственный
Методическая деятельность		
22 августа	Заседание отдела по нагрузке и расписанию	Шаврова, все педагоги
Сентябрь ДОПСКИ	Участие в расширенном совещании представителей ДШИ и ДХШ по работе на год в ДШИ им. Рихтера.	Шаврова, Мызина (методист)
17 сентября ДОПСКИ	Городской педагогический совет «Обсуждение проблем методической документации, составление плана работы на год». Работа над вопросами теста для педагогической аттестации	Мызина (методист), Шаврова, Пестерева, Каменева
Работа выставки – конкурса октябрь 2019 года. Торжественное закрытие выставки – конкурса в Камерном зале «КМТИ им. Г.П. Вишневской».	Развитие и повышение качества образования в ДХШ, ДШИ и учреждениях среднего профессионального образования; повышение профессионального мастерства преподавателей и обмен опытом работы; поддержка профессиональных и творческих контактов; выявление молодых дарований в области изобразительного искусства; профориентационная работа с учащимися ДХШ и ДШИ. Мастер-класс «Композиционные зарисовки и эскизы в рамках работы по станковой композиции». Для студентов и учащихся выпускных классов ДХШ и ДШИ. Мастер-класс «От пленэрной зарисовки к картине» Для преподавателей ДХШ и ДШИ.	Шаврова, Мызина (методист)

23 октября	Просмотр заявок на дипломные работы выпускников 2019 г.	Пестерева, Карасева, Верстов
24 октября	Заседание предметно-цикловой комиссии по вопросам методики работы над дипломным проектом.	
Октябрь-ноябрь	Взаимопосещение уроков живописи и станковой композиции по программе ДПОП	Шаврова, Каменева
Октябрь-ноябрь ВЗ «Зарядье»	Участие в мастер-классах в рамках Выставки дипломных работ учащихся ДХШ и ДШИ г. Москвы. Актуальные методические проблемы преподавания художественных дисциплин в ДХШ и ДШИ.	Все педагоги
Октябрь-ноябрь ТДХШ	Участие в мастер-классах в рамках Всероссийской научно-методической конференции «Инновации в художественном образовании».	Фомина
Октябрь-ноябрь ТДХШ	Участие в мастер-классах в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса искусств "Юный талант России".	Григорьева
Ноябрь Манеж	Международный фестиваль детского архитектурно-художественного творчества "Зодчество-2019". Участие в методических мероприятиях и мастер-классах международного фестиваля детского архитектурного творчества	Матвеев, Лободенко, Каменева
Ноябрь ДХШ «Солнцево»	Участие в методических мероприятиях и мастер-классах в рамках II очного конкурса по композиции для учащихся младших классов ДХШ и ДШИ г. Москвы "Нарисуй, как хорош край, в котором ты живешь" .	Макарова

Декабрь ТДХШ	Участие в методических мероприятиях и мастер-классах в рамках VI городского конкурса академического рисунка	Фомина, Пестерева, Матвеев
Декабрь ДШИ им. Балакирева	Участие в методических мероприятиях и мастер-классах в рамках Открытого конкурса изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества «Русь».	Шаврова
Январь-февраль ДХШ им. Серова	Подготовка участников к I туру Молодежных Дельфийских Игр	Все педагоги
Февраль ДХШ им. Серова	Подготовка участников к I туру прослушиваний и просмотров на Гранты Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	Все педагоги
Март ДХШ «Солнцево»	Участие в методических мероприятиях в рамках городского конкурса-выставки иллюстраций к произведениям детской художественной литературы для учащихся ДХШ и ДШИ г.Москвы	Григорьева, Праслова
Апрель КМТИ им. Вишневской	Участие в Круглом столе и методических мероприятиях в рамках «II Молодежного форума по искусству композиции им. А. Дейнеки».	Пестерева
Март ДХШ им. Репина	Участие в методических мероприятиях в рамках Всероссийского конкурса детского рисунка «Как прекрасен этот мир».	Матвеев
Выставочная деятельность		
Городские, окружные, региональные, международные		
Сентябрь Выставочный зал «Зарядье»	Отбор работ и участие в городской выставке дипломных проектов 2019 года	Шаврова, преподаватели
Сентябрь КМТИ им Г.Вишневской	Межрегиональная выставка – конкурс «Пленэр -2019»	Каменева, Лободенко
Октябрь-ноябрь. Гостиный двор.	Международный фестиваль детского архитектурно-художественного творчества "Зодчество". Ежегодный международный фестиваль детского архитектурного творчества	Матвеев, Каменева

Октябрь-ноябрь ГБУДО города Москвы «Тимирязевская ДХШ»	Всероссийский конкурс детского художественного творчества "Юный талант России". Конкурс проводится по специальностям: живопись и графика.	Пестерева, Матвеев, Каменева, Карасева
Октябрь-ноябрь ГБУДО города Москвы «Тимирязевская ДХШ».	Участие в Московском городском конкурсе дипломных работ учащихся ДХШ и ДШИ, выполненных в графических техниках. Ежегодный конкурс дипломных проектов выпускников ДХШ и художественных отделений ДШИ.	Фомина, Матвеев, Пестерева, Григорьева
Октябрь-ноябрь ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств им. В. Серова".	Московский городской конкурс дипломных работ учащихся ДХШ и ДШИ, выполненных в жанре «Натюрморт». Ежегодный конкурс дипломных проектов выпускников ДХШ и художественных отделений ДШИ.	Карасева, Каменева
1 ноября ГБУДО г. Москвы ДХШ "Солнцево"	"Нарисуй, как хорош край, в котором ты живешь". II очный конкурс по композиции для учащихся младших классов ДХШ и ДШИ г. Москвы. Конкурс для учащихся детских художественных школ и детских школ искусств с отделениями ИЗО и образовательных учреждений города Москвы в номинациях «графика» и «живопись», по возрастным категориям: I возрастная группа 8-9 лет, II возрастная группа 10-11 лет, III возрастная группа 12-13 лет.	Пестерева, Лободенко, Макарова, Власова
Ноябрь ДШИ им. С.Т.Рихтера, Каширское ш. д. 42 к.3 ДК «Москворечье»	II Фестиваль живописи и танца «Арт-Фест на Каширской». Организация мастер-классов «Фигура в балетном костюме» для учащихся и преподавателей ДШИ и ДХШ г. Москвы. Передвижная выставка работ-победителей конкурса на Гала-концерте 14 ноября, ДК «Москворечье».	Верстов, Матвеев, Пестерева

декабрь ГБУДО города Москвы «Тимирязевская ДХШ».	VI Городской конкурс академического рисунка-2019 Очный конкурс по академическому рисунку среди учащихся образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы от 11 до 17 лет.	Пестерева, Матвеев, Фомина
Декабрь, ДШИ им. Балакирева	Открытый конкурс изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества «Русь». Ежегодный открытый конкурс детского творчества	Шаврова, Лободенко
Декабрь. ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. И.Е. Репина"	Городская выставка-конкурс детского творчества, посвященная 2020 году Мыши по восточному календарю.	Матвеев, Макарова,
Март ДХШ «Солнцево»	Городской конкурс-выставка иллюстраций к произведениям детской художественной литературы для учащихся ДХШ и ДШИ г.Москвы	Григорьева, Праслова, Макарова
Март ДХШ №7	III международный конкурс и выставка пленэрных работ учащихся ДХШ, ДШИ и средне- специальных учебных заведений «Земли родной очарование» 2020 года.	Каменева, Карасева,
Март ДХШ им. В.А.Серова	Межрегиональный благотворительный общественный фонд "Новые имена" имени И.Н. Вороновой - трехлетний Проект «Новые имена России» I тур.	Март ДХШ им. В.А.Серова
Март ДШИ им. Поленова, Галерея "Взгляд ребенка	Городской конкурс и выставка учащихся ДХШ и ДШИ «Прекрасное - пленяет навсегда-2020».	Фомина
Март ДХШ им. Репина	Всероссийский конкурс детского рисунка «Как прекрасен этот мир».	Матвеев
Апрель КМТИ им. Вишневской	Очный конкурс по станковой композиции в рамках работы «II-ого Молодежного форума по искусству композиции им. А.	Каменева, Пестерева

	Дейнеки».	
Апрель КМТИ им. Вишневской	Круглый стол и методические мероприятия в рамках «II Молодежного форума по искусству композиции им. А. Дейнеки».	Пестерева
Апрель ДХШ им. Ватагина	Межрегиональная выставка-конкурс детского анималистического изобразительного творчества им. В.А.Ватагина.	Григорьева
Апрель-май Малый манеж	Участие в городской выставке, посвященной 75-летию Победы	Все педагоги
Май-июнь Сад «Эрмитаж»	БФШИ (Большой фестиваль школ искусств), проведение мастер-классов	Каменева, Лободенко
Школьные, окружные		
7 сентября Главное здание ДШИ им. С.Т.Рихтера Каширское ш., д.42 к.3	День города. Мастер-классы «Фигура в балетном костюме», осенний пленер, выставка дипломных работ-2019 «Юные художники любимому городу» Выставка по пленеру-2019	Шаврова, Пестерева, Матвеев, Каменева
Изобразительное отделение ДШИ им. С.Т.Рихтера, сентябрь	Выставка «Выпускники -2019» на изо-отделении и в главном здании ДШИ	Матвеев, Карасева, Каменева, Пестерева
Изобразительное отделение ДШИ им. С.Т.Рихтера, сентябрь- октябрь	Проведение выставки «Пленер». Работы по живописи, графике с пленерной практике и домашние летние работы детей, выполненные самостоятельно (пейзажи, натюрморты, зарисовки овощей и фруктов, животных, людей, архитектуры)	Все преподаватели
Октябрь	Мастер-класс для участников проекта мэра Москвы «Московское долголетие»	Карасева, Матвеев, Лободенко
Ноябрь-декабрь	Выставка, посвященная 75-летию Победы	Все преподаватели
Изобразительное отделение ДШИ им. С.Т.Рихтера Сентябрь – май	Персональные выставки учащихся изо-отделения.	Все преподаватели

С 1 декабря ДШИ им. С.Т.Рихтера, Каширское ш., 42 к. 3.,	Выставка «Рождественское настроение» в рамках рождественского фестиваля школы, участие в заключительном концерте.	Все преподаватели
Февраль	Мастер-классы в рамках фестиваля «Золотая яблоня» с участием многодетных семей. Персональные выставки учащихся изо-отделения	Фомина, Матвеев
Март-апрель	Фестиваль «Весенние голоса», организация персональных выставок учащихся изо-отделения в рамках фестиваля	Макарова
Апрель-май	Выставка, посвященная 75-летию Победы	Все педагоги
Апрель	Выставка работ участников проекта мэра Москвы «Московское долголетие»	Карасева, Матвеев, Лободенко
Май	Выставка дипломных проектов-2020	Верстов, Праслова, Карасева, Пестерева, Матвеев
Внеклассная работа		
сентябрь	Организация субботника к началу учебного года	Все преподаватели
Сентябрь-октябрь	Посещение музея-квартиры Д.Налбандяна учащимися 6-7 классов	Верстов, Праслова, Пестерева
Сентябрь-октябрь	Посещение музея «Царицыно»	Матвеев, Макарова
декабрь	Организация субботника к началу учебного года. Уборка помещений и оборудования перед просмотрами	Все преподаватели