

СОГЛАСОВАНО

заместитель руководителя

Департамента культуры

города Москвы

"__" _____ 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБУДО г. Москвы

"ДШИ им. С.Т.Рихтера"

_____ Л.Н. Михалёва

Приказ № _____

от "__" _____ 2026 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Государственного бюджетного учреждения

дополнительного образования

города Москвы

"Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера"

на 2026 – 2030 годы

ПРОЕКТ

г. Москва
2026 года

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Паспорт Программы
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера"
 - 2.1. Общие сведения об учреждении
 - 2.2. Организационная структура ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера"
 - 2.3. Функциональное управление
 - 2.4. Материально-техническое обеспечение
 - 2.5. Кадровое обеспечение
 - 2.6. Образовательная деятельность.
 - 2.7. Мониторинг качества образования
 - 2.8. ДШИ - первое звено трехуровневой системы подготовки творческих кадров "Школа-Колледж-ВУЗ"
 - 2.9. Платные образовательные услуги
 - 2.10. Проектная деятельность
 - 2.11. Сотрудничество Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера с образовательными учреждениями, учреждениями культуры, музеями, общественными организациями города Москвы и регионов России
 - 2.12. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана труда
 - 2.13 ДШИ им. С.Т.Рихтера на полях средств массовой информации
3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"

- 3.1. Целевая программа "Ресурсное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса"
- 3.2. Целевая программа "Совершенствование образовательного процесса"
- 3.3. Целевая программа "Развитие профессиональных и личностных компетенций преподавателей Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"
- 3.4. Целевая программа "Воспитание искусством"
- 3.5. Проблемы и возможные риски
- 3.6. Ожидаемые результаты реализации Программы

Заключение

Введение

Разработка и утверждение Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" на 2026-2030 годы связаны с завершением реализации Программы, принятой в 2021 году и с необходимостью определения дальнейшего развития образовательного учреждения, позволяющего упрочить позиции и значимость школы искусств в современных условиях повышения роли стратегического планирования в сфере управления образовательной организацией с учетом приоритетов и принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей.

Программа развития ДШИ им. С.Т.Рихтера учитывает как управленческий опыт и ресурс школы, так и достижения всего педагогического коллектива за период с 2021 по 2025 гг.; при этом вектор развития учреждения определен с учетом провозглашения образования в области искусств как одного из национальных приоритетов страны и ориентируется на положения документов стратегического характера и определенные в них цели, задачи, направления, показатели достижения результатов. Кроме того, Программа развития учитывает стратегию развития образования в городе Москве, определенную в Государственной программе города Москвы "Столичное образование".

Настоящая Программа обозначает главные цели, основные задачи и приоритетные направления развития ДШИ им. С.Т.Рихтера на ближайшие пять лет; описывает процесс управления актуальными преобразованиями; обозначает этапы и сроки реализации основных задач в развитии образовательного учреждения; определяет пути развития школы в условиях изменений, происходящих в образовании, культуре, других отраслях социальной сферы и процессов, происходящих в обществе. Программа, разработанная на основе анализа деятельности образовательного учреждения, является документом прогностического планирования и стратегического управления, служащим как для выявления потенциала развития ДШИ им. С.Т. Рихтера, так и для определения технологий управления школой с целью оптимальной реализации административной и образовательной деятельности. С управленческой точки зрения Программа является основой принятия оперативных решений в повседневной деятельности образовательной организации.

При разработке Программы учитывались такие требования как актуальность (нацеленность на решение ключевых проблем школы), эффективность (достижение максимально возможных результатов при рациональном использовании имеющихся ресурсов), реалистичность (соответствие требуемых материально-технических ресурсов возможностям школы).

Программа развития ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера" разработана на основе государственных нормативных правовых документов,

регулирующих отношения в области государственной культурной политики, образования и воспитания детей, деятельности учреждений образования сферы культуры и искусства. Действующая нормативно-правовая база позволяет законодательно закрепить необходимые условия для сохранения и развития отечественной системы подготовки творческих кадров в целях обеспечения непрерывности и преемственности реализации образовательных программ в области искусств, выявления одаренных детей в раннем возрасте, их творческого развития и профессионального становления. Уникальность отечественной системы подготовки творческих кадров заключается в неразрывной связи предпрофессионального образования, среднего профессионального образования и высшего образования в области искусств. Высочайшие достижения российской культур осуществляются благодаря уникальной трехуровневой системе непрерывного образования, основой которой являются детские школы искусств.

Масштабные преобразования, происходящие в системе творческого образования Москвы, затрагивают все его области и уровни. Важнейшим фактором, определяющим подходы к управлению и развитию Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера как московского учреждения дополнительного образования, является масштаб мегаполиса и его столичный статус, обуславливающие позицию в авангарде образовательной политики. В этой связи важно сформировать и отразить стремление ДШИ им. С.Т.Рихтера к непрерывному развитию, а также обеспечению и укреплению передовых позиций в системе дополнительного образования в области искусств.

Поэтапная реализация задач, поставленных Программой развития на 2026-2030 годы, позволит:

- создать соответствующие современным требованиям правовые, образовательные и материально-технические условия для обучения, творческого развития и воспитания учащихся ДШИ им. С.Т.Рихтера на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- успешно продолжить формирование эффективной системы раннего выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, а также современной предпрофессиональной среды для учащихся средних и старших классов;
- упрочить позицию школы искусств как фундамента трехуровневой системы творческого образования;
- повысить уровень профессионального мастерства преподавателей и сотрудников в форматах непрерывного образования;
- улучшить условия для профессионального развития и поддержки преподавателей и концертмейстеров;
- создать условия для внедрения инновационных программ, повышающих качество дополнительного образования;
- повысить управленческую эффективность ДШИ;
- качественно улучшить кадровый потенциал работников ДШИ;
- модернизировать материально – техническую базу ДШИ;

- повысить значимость школы искусств как социально значимого института, выступающего оплотом патриотического воспитания, основанного на уникальном потенциале искусства, творчества и приобщения детей и молодежи к культурному наследию Отечества.

Таким образом, Программа развития становится стратегическим документом, обеспечивающим достижение целей и решение задач, направленных на воспитание всесторонне образованной, творческой, компетентной личности, способной к самореализации и самоопределению в условиях быстро изменяющегося мира знаний и профессий на основе творческого взаимодействия участников образовательного процесса.

1.Паспорт программы

Наименование Программы	Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" на 2026-2030 гг.
Нормативно-правовая основа Программы	- Конституция Российской Федерации; - Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; - Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ (в редакции от 20.02.2026) - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р "О Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г." (в редакции от 30.04.2026); - Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (в редакции указов Президента Российской Федерации от 25 января 2023г. № 35, от 17июля 2025г. № 487); - Указ Президента РФ от 17 мая 2023 г. № 358 "О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года"; - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 "Порядок осуществления образовательной деятельности

образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации";

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 г. N 1745-р " О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 - 2030 годы)";

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Правительства РФ от 1 июля 2022 г. №1195 "Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности"(в ред. от 27.01.2026);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. №1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

-Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Постановление Правительства Российской Федерации

от 11 февраля 2017 г. N 176 "Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)" (с изменениями и дополнениями от 13 февраля 2018 г., 12 февраля 2020 г., 5 марта 2022 г., 8 мая 2025 г.)

- Постановление Правительства РФ от 24 декабря 2021 года № 2464 "Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда"(ред. от 12.06.2024);

-Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023г. №1493 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату предоставления информации";

-Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 03 августа 2025г. № 1353 "О внесении изменений в требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 г. № 1493";

-Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023г. №1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04 апреля 2025 г. № 268 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным

программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения";

-Концепции развития наставничества в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 мая 2025 г. № 1264-р;

-Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 106 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе";

-Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 107 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе";

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 108 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе";

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 136 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" и сроку обучения по этой программе";

-Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 138 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму

	содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе"; -Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026г. № 164 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе"; -Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026г. № 254 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе"; - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03 марта 2026 г. № 389 "Об установлении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств"; - Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" (редакция №6, утвержден Приказом Департамента культуры города Москвы от 15 июня 2020 г. №326/ОД)
Разработчик Программы	Администрация и педагогический коллектив Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"
Исполнитель Программы	Участники образовательных отношений Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"
Цели Программы	Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской

	Федерации, исторических и национально-культурных традиций; Формирование в процессе обучения и воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности и укрепление единства и сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития; Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся Развитие Детской школы искусств имени С.Т. Рихтера как ведущего учреждения дополнительного образования, отвечающего перспективным задачам в области образования в сфере культуры и искусства, а также современным социальным, профессиональным, правовым и материально-техническим требованиям;
Задачи Программы	Создание эффективной образовательной среды, обеспечивающей личностную и творческую самореализацию обучающихся и преподавателей, способствующей раннему выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов детей и молодёжи в области искусств, а также обеспечение условий для их личностного роста, самореализации, профессионального самоопределения посредством их включения в различные виды образовательной и творческой деятельности; - упрочение позиций трехуровневой системы предпрофессионального образования в области искусства; - расширение творческого сотрудничества с профильными ССУЗами и ВУЗами; - укрепление воспитательной составляющей образовательного процесса и творческой деятельности; - расширение проектной деятельности, - реализация мероприятий культурно-просветительской и патриотической направленности; - привлечение к задачам дополнительного образования

	культурно-образовательных ресурсов музеев (музейных объединений), библиотек, выставочных пространств , культурных центров на основании соглашений о сотрудничестве; - реализация комплекса мер по созданию условий современной образовательной среды, обеспечивающей индивидуальный образовательный маршрут с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; - повышение конкурентоспособности предлагаемых платных образовательных услуг; - развитие системы летних творческих образовательных интенсивов и клубов по направлениям «Музыка», «Живопись», «Хореография»; - активное партнерское участие в реализации городского проекта «Московские каникулы» Московского агентства организации отдыха и туризма для детского досуга в Москве - создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы; - повышение уровня профессионального мастерства в форматах непрерывного образования; - создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность обучения; - улучшение и развитие материально-технической базы для разработки и внедрения инновационных дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ; - осуществление комплекса мероприятий по усилению воспитательных аспектов культурно-образовательной деятельности, выстраивание воспитательной системы образовательного учреждения; - сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности; - повышение эффективности и оперативности управленческих решений всех структурных подразделений в повседневной деятельности школы.
Сроки реализации Программы	2026-2030 гг.
Период и этапы реализации Программы	<u>1 этап (2026 г.)</u> Сбор и анализ информации. Цель-проведение аналитической и диагностической работы;

	-утверждение Программы развития школы; -разработка нормативно-правовой базы развития школы. -поэтапная реализация основных задач Программы развития согласно планам в указанные сроки. <u>2 этап (2027-2029 годы)</u> Цель: -продолжение поэтапной реализации основных задач Программы развития согласно планам в указанные сроки; -мониторинг результатов реализации Программы развития ДШИ 2026-2030гг.; <u>3 этап (2030г.)</u> Цель: -подведение итогов реализации Программы развития 2026-2030гг.; -разработка нового стратегического плана развития ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера" в условиях социально-экономического пространства нового периода.
Ожидаемые результаты	Реализация Программы позволит в течение 2026-2030гг. обеспечить: -эффективное использование имеющихся управленческих, образовательных материально-технических ресурсов ДШИ им. С.Т.Рихтера; -повышение эффективности и оперативности в принятии управленческих решений; -позитивные изменения в качестве предоставляемых образовательных услуг, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; -повышение конкурентных преимуществ школы искусств; -развитие новых проектных направлений и активизацию воспитательной составляющей образовательного процесса; -расширение творческого сотрудничества с профильными ССУЗами и ВУЗами с целью профессиональной ориентации учащихся средних и старших классов; -достижение высоких результатов при участии обучающихся в конкурсах и фестивалях различных уровней; -выход на качественно новый уровень организации методической, концертной, выставочной и просветительской деятельности, сочетание традиционно

	высокого уровня отечественного музыкального, хореографического и художественного образования с инновационными достижениями современной педагогики и психологии, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; -повышение уровня профессионального мастерства сотрудников и преподавателей в форматах непрерывного образования; -создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность обучения; -дальнейшее развитие и укрепление материально-технических ресурсов школы; -безопасность участников образовательного процесса; -информационную открытость образовательного учреждения
Источники финансирования	Бюджетное финансирование: - Субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания за счет средств бюджета публично-правового образования, создавшего учреждение. - Субсидии из бюджета города Москвы на иные цели, в том числе: 1. Грант в форме субсидии из бюджета города Москвы на обеспечение ведения образовательного процесса и реализацию непосредственно связанных с ним мероприятий в рамках реализации Государственной программы города Москвы "Столичное образование"; 2. Субсидия на материальное поощрение педагогических работников государственных образовательных организаций города Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, реализующих образовательные программы в области искусств, образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования; 3. Грант в форме субсидии из бюджета города Москвы организации, индивидуальному предпринимателю - участнику проекта "Московское долголетие"; 4. Другие субсидии из бюджета города Москвы на иные цели (приобретение оборудования и материальных

	запасов, оплата земельного налога и налога на имущество организаций, проведение текущего ремонта и т.п.) Доходы от приносящей доход деятельности: 1. Доходы от оказания платных услуг (работ) в рамках уставной деятельности; 2. Поступления от платных услуг, не относящихся к основным видам деятельности; 3. Доходы от пожертвований и иных безвозмездных перечислений
Ответственные за реализацию Программы	-Администрация ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера"; -руководители отделений; -заведующие отделами; - председатели методических и цикловых комиссий.
Управление Программой	Текущее управление программой осуществляется администрацией школы. Корректировки программы осуществляются педагогическим советом школы.
Юридический адрес школы	115409, город Москва, Каширское шоссе, дом 42, корпус 3
ФИО директора школы	<u>Михалёва Людмила Николаевна</u> заслуженный работник культуры Российской Федерации; награждена орденом "За заслуги в культуре и искусстве" и медалью ордена "За заслуги перед Отечеством; II степени; Благодарственным письмом Президента Российской Федерации; отмечена Почетной грамотой и Премией Правительства Москвы «За вклад в развитие культуры города Москвы».
Заместители директора, начальники отделов	Хохлова Ирина Александровна-заместитель директора по учебно-воспитательной работе, почетный работник культуры города Москвы; Мамедова Неля Ильинична - заместитель директора по административно-хозяйственной работе;

	Ивашина Юлия Викторовна- заместитель директора по учебно-воспитательной работе; Белянина Марина Владимировна- заместитель директора по финансово-экономической работе; Дзагурова Ирина Олеговна- начальник отдела кадров
Руководители отделений	Птецова Екатерина Игоревна - руководитель музыкального отделения, почетный работник культуры города Москвы; Савинкова Ольга Викторовна- руководитель хореографического отделения, заслуженный работник культуры Российской Федерации; Шаврова Светлана Александровна- руководитель изобразительного отделения, почетный работник культуры города Москвы;
Заведующие отделами и председатели комиссий	<u>Музыкальное отделение</u> Фортепианный отдел: Разумовская Лидия Михайловна – заведующий отделом; Отдел музыкально-теоретических дисциплин: Теськова Наталья Алимпиевна - заведующий отделом; Отдел струнных смычковых инструментов: Птецова Екатерина Игоревна - заведующий отделом, почетный работник культуры города Москвы; Отдел народных инструментов: Чекардина Марина Владимировна - заведующий отделом; Хоровой отдел: Ушакова Елена Львовна-председатель предметной комиссии "Фортепиано на хоровом отделе ДШИ"; Отдел электромузыкальных инструментов: Журавель Анна Сергеевна -заведующий отделом;

	Фидровская Татьяна Юрьевна-председатель предметной комиссии "Музыкальный инструмент" на отделе электромузыкальных инструментов и "Фортепиано" на инструментальном отделении»; Овсебян Лили Аркадьевна - председатель методической комиссии концертмейстеров. <u>Изобразительное отделение</u> Макарова Ольга Андреевна – председатель предметно-цикловой комиссии ОИГ и младших классов; Пестерева Татьяна Владимировна - председатель предметно-цикловой комиссии "Академический рисунок". <u>Отделение платных образовательных услуг</u> Полуянова Ксения Дмитриевна- руководитель клубного формирования(студии)"Пируэт"(Варшавское шоссе, 13); Кожанова Мария Андреевна- руководитель клубного формирования(студии)"Пируэт"(Каширское шоссе, 42,корп.3); Тоцкая Алена Александровна руководитель клубных формирований(студий)"Ли́ра"(Каширское шоссе,42,корп.3), "Музыкальное королевство"(ул. Кантемировская, дом 20 ,корп.3) Строганова Дарья Дмитриевна руководитель клубного формирования(студии)"Творчество"(ул. Кантемировская, дом 20 корп.5)
E-mail	dshirithera@culture.mos.ru
Сайт	https://richter.arts.mos.ru

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера"

2.1 Общие сведения об учреждении

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"

Сокращенное название - ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера"

Юридический адрес: 1154409, г. Москва, Каширское шоссе, д.42, корп.3

Фактический адрес:

- основное здание: 1154409, г. Москва, Каширское шоссе, д.42, корп.3;
- изобразительное отделение: 115409, г. Москва, ул. Кантемировская д.20, корп.5
- хореографическое отделение: 117105 Москва, Варшавское шоссе, дом 13

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Департаментом образования города Москвы 04 июля 2016 г., регистрационный № 037643. Срок действия – бессрочно;

Приложение №1.1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 04 июля 2016 года № 037643,

Подвид Дополнительное образование детей и взрослых,

Приказ Департамента образования города Москвы от 04 июля 2016 г. № 833Л

Сведения об открытии и реорганизациях и переименованиях ГБУДО города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"

1. ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 2316 от 2 сентября 1967 года. Открыть с 1 октября 1967 г. Детскую музыкальную школу № 43 в Пролетарском районе г. Москвы.

2.УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ Исполкома Моссовета.

ПРИКАЗ № 29 от 12 февраля 1969г.

В связи с созданием в г. Москве новых административных районов, считать Детскую музыкальную школу № 43 Пролетарского района, по новому районированию–**Детская музыкальная школа № 43 Красногвардейского района.**

3. ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ Исполкома Моссовета.

ПРИКАЗ № 160 от 08.09.1969 г.

В соответствии с решением Исполкома Моссовета №44/23 от 05.09.1969 г. в целях дальнейшего расширения сети музыкальных заведений в г. Москве с 1 сентября 1969 г. открыть **Вечернюю школу общего музыкального образования № 55 в Красногвардейском районе** на базе Детской музыкальной школы № 43 Красногвардейского района.

4. ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ Исполкома Моссовета.

ПРИКАЗ № 381 от 28.12.1978 г.

"О реорганизации детских музыкальных школ в детские школы искусств".

Во исполнение Решения Исполкома Московского Совета от 25 октября 1978г. № 3361 реорганизовать с **1 ноября 1978 г.** Детскую музыкальную школу № 43 Отдела культуры Исполкома Красногвардейского райсовета в Детскую школу искусств и именовать

"Детская школа искусств № 3 Отдела культуры Красногвардейского райсовета".

5. ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ Мосгорисполкома.

ПРИКАЗ № 392 от 12.09.1987 г.

Вечерняя школа общего музыкального образования № 55 преобразована в **Отделение общего музыкального образования** на полной самоокупаемости при ДШИ №3 Красногвардейского района г. Москвы.

6. УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА Красногвардейского райисполкома.
ПРИКАЗ № 18 от 24.04.1991 г.

Отделение общего музыкального образования при ДШИ № 3
присоединено к ДШИ №3 г. Москвы.

7. КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ г. Москвы
ПРИКАЗ № 515 от 19.12.1997 г.

"О присвоении имени С.Т. Рихтера Детской школе искусств № 3 г. Москвы"
Детской школе искусств № 3 установить наименование "**Детская школа искусств № 3 имени С.Т. Рихтера**".

(Приказ № 1 от 08.01.1998 года по Детской школе искусств №3).

8. КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ г. Москвы
ПРИКАЗ № 179 от 03.04.2003 г.

"Об утверждении новой редакции Устава государственного образовательного учреждения города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера»"
Детская школа искусств №3 имени С.Т. Рихтера г. Москвы переименована в **Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"**.

(Приказ №51 от 24.06.2003 года по Детской школе искусств №3 имени С.Т. Рихтера города Москвы).

9. ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ города МОСКВЫ
ПРИКАЗ № 218 от 17.03.2008 г.

"Об утверждении Новой редакции №2 Устава Государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера»"

Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера» переименована в **Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"**.

(Приказ №37 от 21.04.2008 года по Государственному образовательному учреждению города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера").

10. ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ города МОСКВЫ
ПРИКАЗ № 824 от 29.11.2011 г.

"Об утверждении Новой редакции № 3 Устава Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" переименована в **Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"**.

11. ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ города МОСКВЫ
ПРИКАЗ от 30.12.2015 г. № 1338

"Об утверждении Устава Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" (редакция №4) переименована в **Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера"**.

12. ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ города МОСКВЫ

ПРИКАЗ от 14.07.2016 г. № 525

"О внесении изменений в Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" (редакция № 4)

13. ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ города МОСКВЫ

ПРИКАЗ от 27.11.2017 г. № 809

"Об утверждении Устава Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" (редакция № 5)

14. ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ города МОСКВЫ

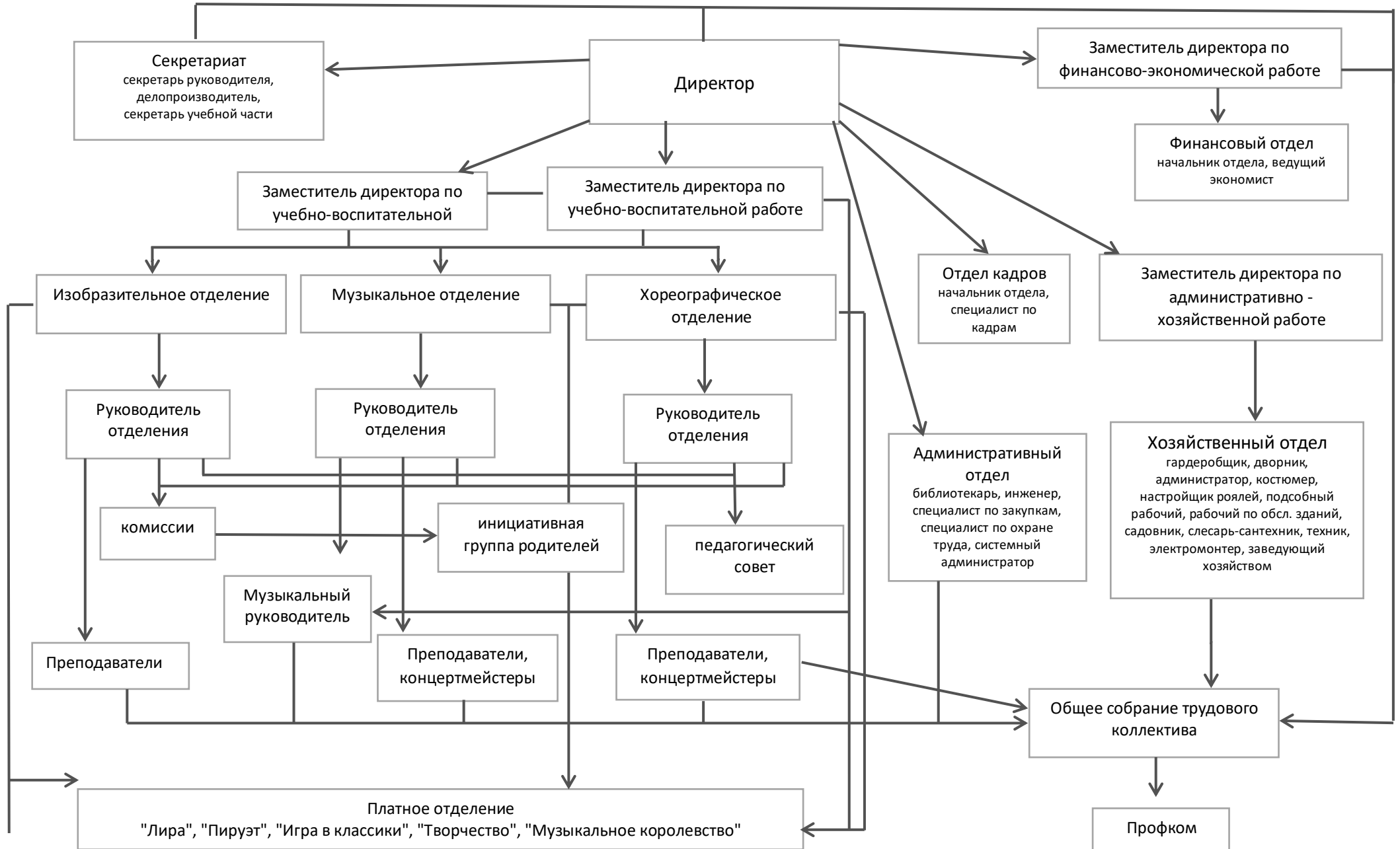
ПРИКАЗ от 15.06.2020 г. № 326/ОД

"Об утверждении Устава Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" (редакция № 6)

Учредителем Школы является город Москва. Функции и полномочия учредителя Школы в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент культуры города Москвы.

2.2. Организационная структура ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера"

Организационная структура ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера"



2.3. Функциональное управление

Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" в своей деятельности осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, Уставом школы: учебно-воспитательной работой, административно-хозяйственной деятельностью, кадровой политикой и финансово-экономической деятельностью учреждения. Директор организует выполнение решений Учредителя по вопросам деятельности ДШИ; решения Учредителя являются обязательными для директора. Директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" обеспечивает системную образовательную, воспитательную и административно-хозяйственную деятельность образовательного учреждения.

Административный и хозяйственный отделы обеспечивают бесперебойную хозяйственную деятельность школы; материально-техническое и социально-бытовое обслуживание всех подразделений образовательного учреждения; осуществляет текущий ремонт, уборку, благоустройство территории, следит за исправностью инженерных систем; организует социально-бытовое обслуживание контролирует рациональное использование ресурсов материальных и энергетических ресурсов; проводит мероприятия по охране труда и пожарной и антитеррористической безопасности; планирует, регламентирует и осуществляет закупочную деятельность с целью обеспечения своевременного и полного удовлетворения нужд ДШИ им. С.Т.Рихтера в товарах, работах, услугах.

В 2026 году произведена реорганизация деятельности финансового отдела школы с целью передачи централизованного учета централизованной бухгалтерии функций по ведению бухгалтерского и налогового учета, составлению всех видов бухгалтерской, налоговой, статистической, аналитической и иной отчетности. Финансовый отдел формирует полную и достоверную информацию о хозяйственной деятельности школы; обеспечивает составление первичных документов фактов хозяйственной жизни; проверяет правильность и полноту данных, отраженных в первичных документах и обеспечивает их своевременную передачу; обеспечивает своевременное предоставление распоряжений на перечисление денежных средств со счетов субъекта централизованного учета; проводит инвентаризацию активов и обязательств в порядке, установленном учетной политикой; обеспечивает безопасное хранение и защиту от изменений, а также передачу на архивное хранение первичных документов, регистров бухгалтерского и налогового учета, отчетности и др.

В задачи Отдела кадров входит исполнение кадровой политики школы искусств: разработка локальных нормативных актов, составление должностных инструкций; ведение кадровой документации и сдача отчетности (формирование состава работников, создание и утверждение штатного расписания, оформление кадровых документов); документальное сопровождение всех кадровых

событий(ведение трудовых книжек и личных дел, ведение воинского учета, составление графика отпусков, работа с миграционной службой и военкоматом, отчетность в Социальный фонд России, Федеральную службу государственной статистики, Центр занятости населения), иные обязанности и прочие функции, связанные с кадровым составом образовательной организации.

Заместители директора, руководители музыкального, изобразительного и хореографического отделений, руководители клубных формирований(студий) осуществляют перспективное и текущее планирование многогранной деятельности школы искусств: образовательной, учебно-воспитательной, научно-методической, концертной, гражданско-патриотической, конкурсно-фестивальной, проектной и просветительской; проводят оценку и контроль условий, процессов и результатов учебной деятельности; разрабатывают и обновляют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств(музыкального, хореографического, изобразительного) в соответствии с требованиями ФГТ и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств; планируют и создают условия для повышения квалификации и мастерства педагогических работников школы искусств в системе непрерывного образования; обеспечивают режим соблюдения норм и правил охраны труда и техники безопасности при осуществлении образовательной и творческой деятельности; формируют статистическую отчетность включая реализацию образовательных программ, движение контингента, успеваемость и другие аспекты функционирования учреждения. Предметные, цикловые и методические комиссии музыкального, хореографического и изобразительного отделений призваны осуществлять учебную, методическую, концертную деятельность в целях постоянного совершенствования образовательного и воспитательного процессов.

Педагогический совет, являющийся важным инструментом управления школой искусств, позволяет эффективно решать текущие задачи а также планировать стратегическое развитие. Педагогический совет рассматривает и утверждает основные вопросы образовательного процесса; заслушивает и принимает отчеты директора, заместителей директора и руководителей структурных подразделений о проделанной работе и утверждает планы предстоящей деятельности; анализирует результаты промежуточных и итоговых аттестаций; обсуждает проблемы учебно-воспитательного процесса; утверждает образовательные программы и учебные планы. Таким образом, управленческие, методические и воспитательные функции педагогического совета позволяют улучшить качество образовательного процесса, повысить квалификацию преподавательского состава, создать благоприятный психолого-педагогического климат в школе, укрепить связи между ДШИ, семьей и обществом.

Отделение платных образовательных услуг регулирует отношения, возникающие между ДШИ им. С.Т.Рихтера и заказчиками платных

образовательных услуг, а также устанавливает порядок организации и предоставления платных образовательных услуг с целью наиболее полного удовлетворения запросов жителей города Москвы различных возрастных групп в сфере дополнительного образования в области искусства на основе расширения спектра образовательных услуг, улучшения качества и разнообразия учебной деятельности и творческой активности как для детей, так и для взрослых.

Администрация и первичная профсоюзная организация систематически проводят работу по заключению Коллективного договора, регулирующего социальные, экономические и трудовые отношения между работниками и работодателем.

Совет родителей принимает активное участие в обеспечении жизнедеятельности школы; оказывает содействие в организации и проведении творческих мероприятий.

2.4. Материально-техническое обеспечение



Основное здание школы, находящееся на правах оперативного управления, занимает отдельно стоящее 3-х этажное здание площадью 3016,5 кв.м. Площадь учебных аудиторий составляет 1579 кв.м. Здание располагает 12 учебными кабинетами для групповых занятий и 28 учебными кабинетами для индивидуальных занятий, 6 административными кабинетами, концертным залом на 254 места, двумя малыми концертными залами на 45 мест и 60 мест; школьным музеем (мемориальная комната С.Т. Рихтера), комнатой для отдыха преподавателей и концертмейстеров, бойлерной, электрощитовой, кладовой для хранения музыкальных инструментов, костюмерной, библиотекой. Комплексный

ремонт в рамках Программы Правительства Москвы "Искусство-детям" произведен в 2018 году.

Изобразительное отделение занимает помещение площадью 1203,9 кв.м во встроенно-пристроенном здании жилого дома на праве оперативного управления. Площадь учебных помещений составляет 725 кв.м. Отделение располагает 15 кабинетами для групповых занятий, 3 административными кабинетами, выставочным залом, музыкальной гостиной, учительской, помещением для размещения архива образовательной организации, помещением для размещения оборудования средств связи и сигнализаций, кладовыми для хранения учебного инвентаря, помещением для хранения художественного фонда. Капитальный ремонт по Программе Правительства Москвы "Искусство-детям" произведен в 2019 году.

В 2019 году Распоряжением Департамента городского имущества города Москвы от 13 ноября 2019 г. № 45219 "О закреплении на праве оперативного управления за ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера" объекта нежилого фонда по адресу: г. Москва, ш. Варшавское, д. 13", школе было передано отдельное помещение площадью 426,8 кв. м. для размещения хореографического отделения. В 2021-2023 гг. в помещении был произведен капитальный ремонт. 26 декабря 2023 г. был дан старт образовательному процессу и была достигнута одна из важнейших целей Программы развития 2021-2025 гг. - качественно новый уровень образовательной и творческой деятельности учащихся и преподавателей хореографического отделения школы.

Концертный зал школы (вместимость 254 места) , малые концертные залы(40 и 60 мест), мемориальная комната С.Т. Рихтера, расположенные в основном здании школы, музыкальная гостиная (35 мест) и выставочные площади изобразительного отделения, хореографические залы, расположенные в помещении хореографического отделения – активно используемые образовательные, концертные и просветительские площадки. Здесь проходят сводные репетиции творческих коллективов, концертно-просветительские, конкурсные, фестивальные, выставочные, образовательные и методические мероприятия школьного, окружного, городского и регионального масштабов.

Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера ведет планомерную систематическую работу по обновлению и развитию материально-технической базы и обладает необходимыми материальными ресурсами для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства.

В основном здании школы, а также в помещениях изобразительного и хореографического отделений установлены и функционируют:

- металлодетектор арочный БЛОКПОСТ РС Z 600 М К•1(Каширское шоссе, д.42,корп.3. , Ул. Кантемировская , д.20, корп.5);
- ручной металлодетектор(Варшавское шоссе, д.13);
- система оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ);
- система контроля управления доступом (СКУД);
- система охранного телевидения (СОТ);

- система охранной сигнализации (СОС);
- автоматическая пожарная сигнализация (АПС);
- сети связи;
- устройство сопряжения ОСО с РСО.

В октябре-декабре 2022 года произведен текущий ремонт входной группы фасада основного здания ДШИ им. С.Т.Рихтера, а также прилегающей к нему территории с заменой плитных тротуаров (Каширское шоссе, дом 42, корпус 3); в 2023 году произведен ремонт стилобадов; в октябре-ноябре 2025 года осуществлен ремонт планшета сцены и стен сценического пространства большого концертного зала этого же здания для которого в декабре 2025 года приобретено новое звуковое оборудование. Приобретены новый прибор учета расхода воды, газонокосилка. Произведен частичный ремонт ливневой канализации. Большое внимание уделяется озеленению прилегаемой территории (цветники, клумбы, газоны); созданы зоны ожидания для родителей, организованы парковочные места для детских самокатов и велосипедов.

В основном здании школы (Каширское шоссе ,дом 42, корп.3) в рамках обновления оргтехники за период 2021-2025 гг. были приобретены: ноутбуки (13 ед.), персональные компьютеры (7ед.), МФУ HP Laserjet (2 ед.), 2 принтера (2 ед.), также приобретены музыкальные инструменты: рояль фирмы "Kawai" и пианино фирмы "Weinbach".

Для помещения изобразительного отделения за период 2021-2024 гг. были приобретены в рамках программы Правительства Москвы "Искусство-детям" столы, шкафы, тумбы, подвесные тросовые системы, скульптурные станки для класса скульптуры, мольберты для класса живописи, специальные табуреты для раскладывания художественного инвентаря, переносные мольберты. Учебные классы оснащены сплит – системами.

В обновленной музыкальной гостиной отделения установлен рояль тип 2 Yamaha C1 PE//X. С целью обновления офисной техникой были приобретены МФУ HP Laserjet pro mfp m227sdn (2 ед.), ноутбуки MSI GS70 STEALTH и Acer ASPIRE 7551G-N954G64Mnkk , водонагреватель накопительный электрический Thermex Circle 80 V.

В 2023-2024 гг. в рамках программы Правительства Москвы "Искусство – детям" произведено оснащение нового помещения хореографического отделения ДШИ им. С.Т.Рихтера (Варшавское шоссе, д.13) всем необходимым оборудованием для реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области хореографического искусства и обеспечения безопасности учебного процесса (в том числе мебелью, хореографическими станками, зеркалами, акустическими системами, цифровыми пианино, подвесными тросовыми системами, рулонными системами жалюзи, проектором, системой управления сценическим светом, микшерной системой и т.д.); также подключены системы охранной и автоматической пожарной сигнализации, система контроля и управления доступом, видеонаблюдение, устройство сопряжения ОСО с РСО , установлены автоматизация и диспетчеризация

инженерных систем, телефонизация, проводное вещание, связь с МГН. Осуществлено обновление костюмного фонда хореографического отделения (30 ед. сценических костюмов для 5 хореографических постановок); приобретена машина швейная фирмы "Bernina".

Таким образом, планомерное поступательное развитие материально-технической базы ДШИ им. С.Т.Рихтера позволяет осуществлять образовательную, воспитательную, творческую, концертно-выставочную, просветительскую деятельность школы на высоком уровне, а также является необходимым базисом для повышения эффективности современного учебно-воспитательного процесса.

2.5. Кадровое обеспечение

В ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т. Рихтера" работает высокопрофессиональный коллектив преподавателей и концертмейстеров в числе которых 5 заслуженных работников культуры Российской Федерации, 10 почетных работников культуры города Москвы; 6 преподавателей имеют знак отличия Министерства культуры РФ "За достижения в культуре", 4 преподавателя отмечены Благодарностью Министра культуры РФ, 2 педагогических работника удостоены Премии Правительства Москвы, 8- награждены Благодарностью Мэра Москвы.

Указом Президента Российской Федерации №651 от 04.09.2023г. "О награждении государственными наградами Российской Федерации" директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" Михалёва Л.Н. награждена орденом "За заслуги в культуре и искусстве".

В числе педагогических работников школы искусств имени С.Т.Рихтера - ветераны, работающие в ней со дня основания образовательного учреждения, выпускники школы, получившие образование в профильных учреждениях ВПО; преподаватели и концертмейстеры, совмещающие педагогическую работу с активной творческой деятельностью - исполнительской и выставочной деятельностью. В течение последних лет кадровый состав пополняется молодыми педагогическими силами; школе ведется целенаправленная систематическая работа по привлечению в школу молодых перспективных талантливых специалистов.

Сведения об образовании преподавателей и концертмейстеров

ДШИ им. С.Т.Рихтера
(по состоянию на 30.12.2025 года)

Общее количество	Высшее образование	Среднее специальное образование
82	67	15

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Курсы повышения квалификации

- ✓ 2021 – 38 преподавателей
- ✓ 2022 – 39 преподавателей
- ✓ 2023 – 24 преподавателя
- ✓ 2024 – 21 преподаватель
- ✓ 2025 – 18 преподавателей

Высшая и первая квалификационные категории

- ✓ 2021 – 53 преподавателя (70,6%)
- ✓ 2022 – 54 преподавателя (72%)
- ✓ 2023 – 56 преподавателей (73%)
- ✓ 2024 – 62 преподавателя (77%)
- ✓ 2025 – 68 преподавателей (82,9%)

Педагогические работники в возрасте до 35 лет

- ✓ 2021 – 7 преподавателей (9%)
- ✓ 2022 – 8 преподавателей (11%)
- ✓ 2023 – 10 преподавателей (13%)
- ✓ 2024 – 7 преподавателей (9%)
- ✓ 2025 – 12 преподавателей (14,6%)

Повысили квалификационную категорию за период 2021 – 2025 гг

- ✓ 18 преподавателей

Сведения о повышении квалификации педагогических работников ДШИ им. С.Т.Рихтера

За период 2021-2025 гг. 100% педагогических работников образовательной организации повысили уровень профессионального мастерства, успешно пройдя обучение на курсах повышения квалификации.

Сведения о повышении квалификации преподавателей и концертмейстеров				
2021	2022	2023	2024	2025
38 чел.	39 чел.	24 чел.	21 чел.	18 чел.

Полуянова К.Д., преподаватель хореографического отделения, в июне 2025 года успешно прошла конкурсный отбор на курсы повышения квалификации и стажировки по программе "Особенности методики преподавания классического танца в системе хореографического образования» в образовательном центре "Сириус"(г.Сочи).

Квалификационные категории педагогических работников (по состоянию на 30.12.2025 г.)

Общее количество преподавателей и концертмейстеров по состоянию на 30.12.2025 года	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Преподаватель

Всего педагогических работников	Количество педагогических работников	% от общего числа педагогических работников	Количество педагогических работников	% от общего числа педагогических работников	Количество педагогических работников	% от общего числа педагогических работников
82	44	53,6%	24	29,3%	14	17,1%

Год	Изменение категорий			
год	высшая	первая	всего	до 35 лет
2021	33 (42%)	20 (25%)	53 (70,6%)	7 (8,9%)
2022	34 (45%)	20 (26%)	54 (72%)	8 (11%)
2023	34 (44%)	22 (29%)	56 (73%)	10 (13%)
2024	39 (48%)	23 (29%)	62 (77%)	7 (9%)
2025	44 (53,6%)	24 (29,3%)	68 (82,9%)	12 (14,6%)

**Государственные награды Российской Федерации
ведомственные награды Министерства культуры Российской Федерации,
почетные звания и награды города Москвы,
награды Департамента культуры города Москвы**

Почетное звание /награда	2021	2022	2023	2024	2025
Государственная награда РФ	-	-	1	-	-
Благодарность Министра культуры РФ	-	1	-	-	-
Благодарность Мэра Москвы	-	-	-	1	1
Почетный работник культуры города Москвы	-	-	-	3	-
Почетная грамота Департамента культуры города Москвы	1	4	-	-	1
Благодарность министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры города Москвы	-	3	-	2	-

Результативность участия преподавателей и концертмейстеров ДШИ им. С.Т.Рихтера в городском конкурсе профессионального мастерства "Московские мастера"

Год проведения	Результативность участия
2025	1 Лауреат 3 степени
	1 Грамота за участие в финальном этапе
2024	1 Лауреат 2 степени
	2 Грамота за участие в финальном этапе

**Ронжин В.Л., концертмейстер, награжден
специальным дипломом "Лучший концертмейстер
конкурса" IV Всероссийского
музыкального конкурса профессиональных музыкантов в
номинации "Домра" (декабрь 2025г.)**

Участие педагогических работников ДШИ им.С.Т.Рихтера в научно-практических конференциях, публичных лекториях, методических семинарах.

С 2021 года Государственное бюджетное учреждение города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" проводит всероссийские и международные научно-практические конференции по направлениям искусств, в которых ежегодно принимают участие преподаватели и концертмейстеры ДШИ им. С.Т.Рихтера:

"Роль преподавания народно-сценического танца в рамках реализации программ дополнительного и среднего профессионального образования. Уникальное сочетание народной культуры и современных танцевальных тенденций" (2025г., докладчики заслуженный работник культуры РФ Ковылова Е.В., заслуженный работник культуры РФ Савинкова О.В., Коваль-Волкова М.В)

"Перформанс как форма внеурочной деятельности в рамках предмета «Музыкальная литература» на примере театрализованного диспута, посвященного творчеству А.Г.Шнитке" (2025 г., докладчик Степанова А.А.) ОПУБЛИКОВАНО на официальном сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", раздел: Сборники докладов всероссийских и международных научно-практических конференций по направлениям искусств <https://metodcabinet.ru/conferencematerials>

"Развитие художественно-образного восприятия произведений искусства у учащихся посредством сравнительного анализа произведений искусства и выстраивания ассоциативных связей с историческим контекстом эпохи" (2025 г., докладчик Строганова Д.Д.)

"Сказочные миры Эдварда Грига. Особенности композиторского стиля основателя норвежской музыкальной классики" (2024г., докладчик Ушакова Е.Л.; иллюстраторы -учащиеся хоровых отделов ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы)

"Опыт интеграции музыкально-теоретических дисциплин на примере квеста для младших школьников «Путешествие в сказку» (2024 г., докладчик Кукормина М.С., совместно с Д.И.Фадеевой и Л.М.Хуснияровой) ОПУБЛИКОВАНО на официальном сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", раздел: Сборники докладов всероссийских и международных научно-практических конференций по направлениям искусств <https://metodcabinet.ru/conferencematerials>

"BODY PERCUSSION на уроках сольфеджио как метод осознанного проживания ритма всем телом" (2023г., докладчик Кукормина М.С.) ОПУБЛИКОВАНО на официальном сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", раздел: Сборники докладов всероссийских и международных научно-практических конференций по направлениям искусств <https://metodcabinet.ru/materials/conference/theory>

"Образцы классического наследия как составляющая предмета "Подготовка концертных номеров" дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" 2023г., докладчик почетный работник культуры города Москвы Савина О.А.)

"Орнаментальная графическая композиция на основе образов русских народных вышивок, древнерусских ювелирных украшений. Методика выполнения композиций в прорезной гравюре" (2023 г., докладчик Пестерева Т.А.)

"Проектная деятельность в Московской детской школе искусств имени С.Т.Рихтера: практический опыт и актуальные тенденции" (2022г. Ивашина Ю.В., Теськова Н.А.) ОПУБЛИКОВАНО Всероссийская научно-практическая конференция "Музыкально-теоретические дисциплины учебного плана Детскошколы искусств как основа гуманистического воспитания личности ребенка", направление: Теория и история музыки, Москва, 8-9 июня 2022 . Сборник статей.- Санкт-Петербург : Издательство "Союз художников", 2022.- 154с.- ISBN 978-5-8128-0365-0.-С.124-128.

"Сохранение и развитие академических традиций в системе современного художественного образования "Школа-колледж"(2022г., докладчики почетный работник культуры г.Москвы Шаврова С.А., Матвеев И.Г.)

"Раннее музыкально-ритмическое развитие детей. Путешествие в мир музыки и танца" (2021 г., докладчики заслуженный работник культуры РФ Савинкова О.В., почетный работник культуры г.Москвы Хохлова И.А., Полякова

Т.А.) ОПУБЛИКОВАНО на официальном сайте ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", раздел: Сборники докладов всероссийских и международных научно-практических конференций по направлениям искусств <https://metodcabinet.ru/materials/conference2>

"Фортепианная музыка для детей в творчестве Роберта Шумана" (2021 г., докладчик Летунова А.О.) ОПУБЛИКОВАНО Фортепианная педагогика: вчера, сегодня, завтра. Материалы Международных научно-практических конференций ГБУ г.Москвы "ДОП СКИ" по направлению Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений. Сборник статей.- Санкт-Петербург : Издательство "Союз художников", 2024.-64с.- ISBN 978-5-8128-0392-6.-С.17-22.

Публичный музыкальный лекторий преподавателей московских школ искусств, творческих колледжей и вузов, основанный ГБУ г.Москвы "ДОП СКИ" в 2021 году стал заметной просветительской площадкой, на которой регулярно выступают с лекциями преподаватели ДШИ им. С.Т.Рихтера:

лекция "Музыка детства", посвященная 90-летию "Союзмультфильма" (спикеры Теськова Н.А., Кукормина М.С., 2021 г.);

лекция "За синей птицей", посвященная 160-летию К.С. Станиславского (спикеры Теськова Н.А., Журавель А.С. 2023 г.)

лекция -концерт "Романтический лес Роберта Шумана. Фортепианный цикл "Лесные сцены"(спикер Щепина А.О.,2024г.);

лекция "Музыка детства-2" с вернисажем художественных работ учащихся изобразительного отделения ДШИ им. С.Т.Рихтера в рамках "Недели искусств ДМШ и ДШИ г. Москвы на ВДНХ" (докладчики Теськова Н.А., Кукормина М.С., организаторы Макарова О.А., Шаврова С.А., Ивашина Ю.В.(2022 г.).

"Актуальность создания учебного пособия для методического сопровождения учебного предмета "Слушание музыки и музыкальная грамота" в младших классах хореографических школ и хореографических отделений ДШИ , реализующих дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" (Доклад на фестивале педагогических идей в сфере художественного образования, докладчики Ушакова Е.Л., Кукормина М.С., Полякова Т.А.; город Сызрань, 26-28 февраля 2023 г.).

В рамках круглых столов "Актуальные методики преподавания учебной программы «История изобразительного искусства" международной олимпиады по мировой художественной культуре (МКХ) "Золотое сечение" состоялись доклады преподавателя МХК Строгановой Д.Д. :

"Конструктивизм в вещах и быту. От идеи к воплощению"(2025г.)

"Вводный урок на тему тему "Готика"(2024г.)

"Домашние задания для развития и популяризации учебного предмета "История искусств" через изобразительное творчество на уроках "Беседы об искусстве" (2023г.).

Преподаватели ДШИ им.С.Т.Рихтера приглашаются в состав жюри конкурсов и фестивалей различных уровней- международных, региональных, московских и окружных:

-в области хореографического искусства: руководитель хореографического отделения заслуженный работник культуры РФ О.В.Савинкова, почетный работник культуры города Москвы Е.А.Иванова, почетный работник культуры города Москвы О.А.Савина

- в области изобразительного искусства: руководитель изобразительного отделения почетный работник культуры города Москвы С.А.Шаврова ,

- в области музыкального искусства: директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" заслуженный работник культуры РФ Михалёва Л.Н., заместитель директора по УВР Ивашина Ю.В., Ушакова Е.Л., Кукормина М.С., Теськова Н.А., Дранга Л.Ю., почетный работник культуры города Москвы Бостынец Ю.А.

Преподаватели ДШИ им. С.Т. Рихтера входят в состав городских экспертных советов и возглавляют окружные экспертные советы ДМШ и ДШИ ЮАО города Москвы по направлениям

Руководители ОЭС ДМШ и ДШИ ЮАО г.Москвы по направлениям	Входят в ГЭС
-сольное академическое пение, -музыкально-теоретические дисциплины, -фортепиано на хоровых отделах ДМШ и ДШИ	2-хореографическое искусство; 2 -живопись; 1- фортепиано на хоровых отделах ДМШ и ДШИ; 1-концертмейстерское искусство; 1-сольное академическое пение; 1-музыкально-теоретические дисциплины

ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" является оператором масштабных мероприятий, проводимых ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ":

- международная научно-практическая конференция по направлению "Вокальное искусство" (с 2021 года, ежегодно)

- московский городской образовательный квест по слушанию музыки для учащихся 3-х классов ДМШ и ДШИ города Москвы (2025,2026 гг.).

На базе школы регулярно проводятся:

- региональные и городские конференции и семинары, посвященные различным аспектам деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- городские и окружные мероприятия (празднование Дня города, Дня Победы, других государственных и исторических праздников и дат);
- мастер-классы и исполнительские практикумы ведущих преподавателей московских образовательных учреждений ВПО и СПО;
- концерты и творческие встречи с ведущими московскими исполнителями и творческими коллективами;
- окружные отчетные концерты (по направлениям); хореографические концерты; художественные выставки;
- иные общественно-значимые мероприятия.

В ноябре 2025г. Региональный методический центр по образованию в области искусств (г.Рязань и Рязанская область) обратился в администрацию ДШИ им. С.Т.Рихтера с письмом о возможности организации и проведения силами школы методического семинара-практикума для преподавателей хореографических школ и хореографических отделений ДШИ г. Рязани и Рязанской области, который состоялся в ноябре 2025 г. В рамках мероприятия были представлены научно-методические сообщения, прошли мастер-классы, состоялись сценические показы, охватывающие полный комплекс учебных предметов ДПОП "Хореографическое творчество" .

2.6. Образовательная деятельность

ГБУДО г. Москвы "ДШИ им.С.Т. Рихтера" осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования по Договорам на обучение по дополнительным предпрофессиональным и дополнительным общеразвивающим программам за счет Гранта в форме субсидии из бюджета города Москвы на обеспечение ведения образовательного процесса и реализацию непосредственно связанных с ним мероприятий в рамках реализации Государственной программы города Москвы "Столичное образование". По состоянию на 1 января 2026 г. на музыкальном, хореографическом и изобразительном отделениях обучается 970 детей по 9 предпрофессиональным программам и 21 общеразвивающей программе в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, реализуемые в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера"

№ п/п	Наименование программы	Срок реализации
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Фортепиано"	8(9) лет
2.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение"	8(9) лет
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"	8(9) лет

4.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"	5(6) лет
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты"	8(9) лет
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"	8(9) лет
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"	5(6) лет
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"	8(9) лет,
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства "Живопись"	5(6) лет
10.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Сольное академическое пение"	Стартовый уровень 3 года
11.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Сольное академическое пение"	Базовый уровень 5 лет
12.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства "Сольное академическое пение"	Продвинутый уровень 7 лет
13.	Дополнительная общеразвивающая программа "Электромузыкальные инструменты"	Стартовый уровень 3 года
14.	Дополнительная общеразвивающая программа "Электромузыкальные инструменты"	Базовый уровень 5 лет
15.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства "Хореография"	Стартовый уровень 3 года
16.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства "Хореография"	Базовый уровень 5 лет
17.	Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства "Хореография"	Продвинутый уровень 7 лет
18.	Дополнительная общеразвивающая программа "Фортепиано"	Стартовый уровень 3 года
19.	Дополнительная общеразвивающая программа "Фортепиано"	Базовый уровень 5 лет
20.	Дополнительная общеразвивающая программа "Фортепиано"	Продвинутый уровень 7 лет
21.	Дополнительная общеразвивающая программа "Духовые и ударные инструменты"	Стартовый уровень 3 года
22.	Дополнительная общеразвивающая программа "Духовые и ударные инструменты"	Базовый уровень 5 лет
23.	Дополнительная общеразвивающая программа "Духовые и ударные инструменты"	Продвинутый уровень 7 лет
24.	Дополнительная общеразвивающая программа "Народные инструменты"	Стартовый уровень 3 года

25.	Дополнительная инструменты"	общеразвивающая	программа	"Народные	Базовый уровень 5 лет
26.	Дополнительная инструменты"	общеразвивающая	программа	"Народные	Продвинутый уровень 7 лет
27.	Дополнительная инструменты"	общеразвивающая	программа	"Струнные	Стартовый уровень 3 года
28.	Дополнительная инструменты"	общеразвивающая	программа	"Струнные	Базовый уровень 5 лет
29.	Дополнительная инструменты"	общеразвивающая	программа	"Струнные	Продвинутый уровень 7 лет
30.	Дополнительная искусство"	общеразвивающая	программа	"Изобразительное	Стартовый уровень 3 года

Обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам производится в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 "Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел";

- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 22 октября 2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ "Методические рекомендации при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств";

- Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ "Методические рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств";

- Приказом Департамента культуры города Москвы от 28 июня 2022 г. № 473/ОД "О примерных учебных планах дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ-Московских стандартах школ искусств и рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств";

- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных

программ в области искусств, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации в 2026 году.

Дополнительные предпрофессиональные программы, а также общеразвивающие программы определяют содержание образования и ориентированы на возраст поступающих 6,6 -12 лет и с учетом:

- дифференцированного подхода к возможностям обучающегося;
- возможности выбора индивидуального образовательного маршрута, что предполагает наиболее точное определение перспективы развития каждого ребенка и максимально эффективное развитие творческих способностей в зависимости от возраста и степени одаренности;
- возможности для ранней профессиональной ориентации наиболее талантливых обучающихся.

Образовательный процесс регламентируется учебными планами, календарным учебным графиком образовательного процесса, разрабатываемыми школой искусств самостоятельно, с учетом рекомендаций Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ, Департамента культуры города Москвы, Департамента образования и науки города Москвы. Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с утвержденными расписаниями индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий, указанием образовательной программы, названия предмета, времени начала и окончания занятия, его продолжительности, перерывов, номера аудитории, группы/обучающегося, класса, ФИО преподавателя. Численный состав учебных групп определяется содержанием образовательной программы и рабочих программ учебных предметов, а также учебными планами.

Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным программам определяют содержание и организацию образовательного процесса по программам в области искусств, разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. В содержании дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ заложена основа теоретических знаний, исполнительских умений и навыков по объёму и сложности необходимых для возможного продолжения обучения в профессиональных учебных заведениях.

2.7. Мониторинг качества образования.

Заместителями директора, заведующими музыкальным, хореографическим и изобразительным отделениями, председателями

предметных и цикловых комиссий под руководством директора на постоянной основе проводятся сбор и обработка информационных данных о состоянии учебной, творческой, воспитательной, проектной, конкурсной деятельности, обеспечивающих непрерывный мониторинг состояния и прогнозирования динамики развития качества образования и анализа эффективности используемых образовательных и воспитательных технологий. Основными принципами функционирования данной системы являются объективность, точность, достаточность информационных данных. Комплекс показателей, наиболее полно отражающий объективную картину качества результатов образовательного процесса, анализ и систематизация данных позволяют оперативно выявлять динамику и основные тенденции в развитии школы, а также своевременно принимать необходимые управленческие решения.

В качестве председателей экзаменационных комиссий по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, в ДШИ им. С.Т.Рихтера выступают ведущие преподаватели средних и высших специальных учебных заведений: в области изобразительного искусства - начальник департамента изобразительного и декоративного искусств и дизайна ГАОУ ВО МГПУ, доцент, кандидат педагогических наук Ганова Т.В., в области музыкального искусства - преподаватель по классу специального фортепиано ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф.Шопена" Холодов А.А. и преподаватель кафедры струнных народных инструментов музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных Никулина М.Е., в области хореографического искусства - профессор кафедры классического танца МГИК Смелковская Е.В.

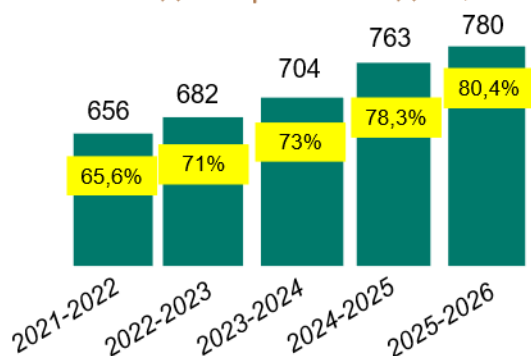
Контингент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств

общеобразовательные программы в области искусств общее количество обучающихся:

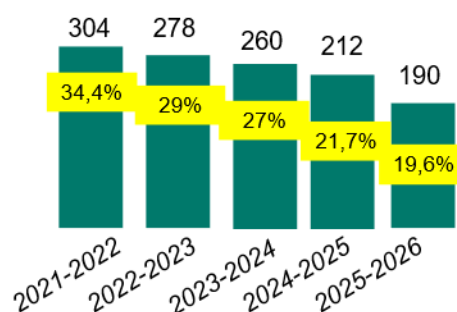
2021-2022 - 960 обучающихся
2022-2023 - 960 обучающихся

2023-2024 - 964 обучающихся
2024-2025 - 975 обучающихся
2025-2026 - 970 обучающихся

предпрофессиональные ежегодный рост от 2 до 5,4%



общеразвивающие



Конкурс среди поступающих в рамках контрольных цифр приема

Учебный год	Количество мест на ДПОП	Количество заявлений на ДПОП	Количество мест на ДООП	Количество заявлений на ДООП
2021-2022	45	306	50	70
2022-2023	67	310	47	52
2023-2024	98	308	30	45
2024-2025	105	275	45	51
2025-2026	137	365	43	57

По состоянию на 15 июня 2026 года на прием на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" подано 435 заявлений на 143 свободных места для обучения .

Лауреаты Гранта Мэра Москвы в сфере культуры и искусства



«Ведущий творческий коллектив города Москвы»
 Коллектив народного танца, 2022
 Концертный хор «Премьера», 2021
 Концертный духовой оркестр, 2020



ГРАНТ МЭРА МОСКВЫ
в сфере культуры и искусства

2022 Лауреат I степени – 2 чел. Дипломант – 1 чел.	2024 Лауреат I степени – 3 чел. Лауреат II степени – 1 чел.
2023 Дипломант – 1 чел.	2025 Лауреат I степени – 1 чел. Лауреат III степени – 1 чел.



«Московский городской творческий коллектив» 2023 – 2025
«Коллектив классического танца»



Общероссийский конкурс "Молодые дарования России" 2025 год
1 премия Елизавета Ракушина (домра)
2 премия Мария Белугина (хореграфия)

IV Всероссийский музыкальный конкурс профессиональных музыкантов в номинации "Домра", 2025 год
1 премия Елизавета Ракушина –
самый юный участник и победитель конкурса

За вклад в развитие культуры и искусств города Москвы, а также достижение высокого художественного уровня в творческой, исполнительской и просветительской деятельности, ведущие коллективы ДШИ им. С.Т.Рихтера награждены высокими званиями "Московский городской творческий коллектив" и "Ведущий творческий коллектив города Москвы".

Звание "Московский городской творческий коллектив"

Коллектив	Год присвоения звания
Хореографический коллектив по направлению "Классический танец"	2023-2025

Звание "Ведущий творческий коллектив города Москвы"

Коллектив	Год присвоения звания
Концертный духовой оркестр Детской школы искусств имени С.Т. Рихтера	2020
Концертный хор "Премьера"	2021
Хореографической коллектив по направлению "Народный танец"	2022

Участники фестивалей, конкурсов

Уровень мероприятия	2021		2022		2023		2024		2025	
	Количество участников	% от общего количества обучающихся	Количество участников	% от общего количества обучающихся	Количество участников	% от общего количества обучающихся	Количество участников	% от общего количества обучающихся	Количество участников	% от общего количества обучающихся
региональный	286	28,6%	307	32%	135	14%	305	32%	369	38%
межрегиональный	51	5,1%	49	5%	140	14,5%	306	33%	231	21%
федеральный	245	24,5%	240	25%	68	7,1%	107	12%	357	36,8%
международный	230	23 %	273	28,4%	131	13,6%	212	23%	212	23%

Победители фестивалей, конкурсов

Уровень мероприятия	2021		2022		2023		2024		2025	
	Количество победителей	% от общего количества обучающихся	Количество победителей	% от общего количества обучающихся	Количество победителей	% от общего количества обучающихся	Количество победителей	% от общего количества обучающихся	Количество победителей	% от общего количества обучающихся
региональный	38	3,8%	76	7,9%	29	3%	79	8,2%	83	8,6%
межрегиональный	8	0,8%	25	2,6%	54	5,6%	117	12,1%	58	6%
федеральный	56	5,6%	58	6%	16	1,7%	45	4,7%	70	7,2%
международный	74	7,4	115	12%	74	7,7%	93	9,7%	98	10%

Участники и победители конкурсов в соответствии с Перечнем мероприятий Приложения №4 ГАК, участники городских мероприятий

Количество обучающихся-участников конкурсов в соответствии с Перечнем конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа (экспертизы) результатов профессиональной деятельности педагогических работников приложения № 4 ГАК за период 2023-2025 гг.	1353 учащихся
Количество обучающихся, ставших победителями конкурсов в соответствии с Перечнем конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа (экспертизы) результатов профессиональной деятельности педагогических работников приложения № 4 ГАК за период 2023-2025 гг.	334 учащихся
Количество обучающихся, принимающих участие в городских мероприятиях за период 2023-2025 гг.	531 учащихся

Ежегодно учащиеся ДШИ им. С.Т. Рихтера становятся победителями Гранта Мэра Москвы в сфере культуры и искусства; лауреатами и дипломантами Московских, региональных, международных конкурсов и фестивалей по видам искусств; принимают участие в художественных конкурсах и выставках, мастер–

классах, смотрах, отчетных городских и окружных концертах и художественных выставках и вернисажах. Динамично развиваются творческие коллективы музыкального и хореографического отделений школы, успешно принимая участие в конкурсах, фестивалях и проектах, организованных Департаментом культуры города Москвы, ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ", Московским отделением Российского военно-исторического общества, Российского Духового Общества имени Валерия Халилова, Московским музыкальным обществом. Самые яркие творческие коллективы школы широко известны в профессиональном сообществе и ежегодно являются постоянными участниками московских общественно-значимых мероприятий и резонансных акций, таких как Фестиваль детских духовых оркестров "Спасская башня-детям" в рамках Международного военно-музыкального фестиваля "Спасская башня", Большой фестиваль Московских школ искусств, Международный детский культурный форум, Празднование Дня Победы и Дня России; мероприятия в Музее Победы на Поклонной горе, в кинопарке Москино; проекты Российского национального музея музыки и т.п.

Творческие коллективы ДШИ им. С.Т. Рихтера

Оркестры/ хореографические коллективы	Ансамбли	Хоры/хоровые ансамбли
Струнный оркестр	Ансамбль скрипачей младших классов	Хор "Премьера" средних классов
Концертный духовой оркестр	Ансамбль скрипачей старших классов	Концертный хор "Премьера"
Хореографический коллектив младших классов	Ансамбль тромбонистов	Концертный хор "Колокольчик" (инструментальное отделение)
Хореографический коллектив средних классов	Ансамбль гитаристов	Хор (инструментальное отделение)
Хореографический коллектив старших классов	Ансамбль баянистов и аккордеонистов	Хоровой ансамбль "Алые паруса" (отдел электромузыкальных инструментов)

Музыкальное отделение ДШИ им. С.Т. Рихтера

На музыкальном отделении Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера получают музыкальное образование по специальностям "Фортепиано", "Хоровое пение", "Струнные инструменты", "Народные инструменты",

"Духовые и ударные инструменты", "Сольное академическое пение", "Электромзыкальные инструменты" 581 учащийся.

Концертный духовой оркестр ДШИ им. С.Т. Рихтера

(художественный руководитель заслуженный работник культуры Российской Федерации Ермолаев Д.Б.) – лауреат международных и региональных конкурсов; лауреат I степени II смотра-конкурса детских духовых оркестров Центрального федерального округа Российской Федерации. Награжден дипломом за участие в установлении рекорда РФ в номинации "Самый большой сводный детский духовой оркестр"; участник ассамблей и фестивалей детско-юношеских духовых оркестров; постоянный многолетний участник Фестивалей детских духовых оркестров на Красной площади в Москве "Спасская башня детям", мероприятий героико-патриотического проекта "Бессмертный полк. Москва", проекта - победителя конкурса Фонда президентских грантов "Бессмертный оркестр"; совместного проекта Российского национального музея музыки, Музея Победы, Российского Духового Общества имени Валерия Халилова и радио "Орфей" "Фанфары Победы-защитникам Отечества!". Оркестр участвует во всех резонансных музыкальных детско-юношеских акциях и проектах, организованных Московским городским отделением Российского военно-исторического общества. В мае 2025 года с успехом участвовал в проекте Департамента культуры города Москвы "Создавая Победу" в кинопарке Москино. В 2025 году коллектив отметил свое 30-летие.

Струнный оркестр ДШИ им. С.Т. Рихтера

(художественный руководитель заслуженный работник культуры Российской Федерации А.В. Гудуш) - Лауреат московских и международных конкурсов и фестивалей. Оркестр известен организацией и проведением ярких мастер-классов молодых дирижеров и солистов - виолончелистов, проходящих в Концертном зале ДШИ им. С.Т. Рихтера, многолетним абонементом "Путешествие со струнным оркестром" в Российском национальном музее музыки, а также иммерсивными проектами, посвященными музыке кино. На протяжении 2021-2025 гг. неоднократно выступал в Смоленской областной филармонии, городе Витебске на праздниках духовной музыки "Рождественское созвучие".

Концертный хор "Премьера"

(художественный руководитель почетный работник культуры города Москвы Ю.А. Бостынец) – многократный лауреат московских, региональных и международных конкурсов и фестивалей; неоднократно выступал на сцене Большого зала Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Светлановского зала Московского международного дома музыки, Зала Церковных соборов Храма Христа Спасителя. В декабре 2024 года с успехом выступил в первом сольном концерте выпускницы хорового отдела ДШИ им. С.Т.Рихтера Людмилы Чеботиной на сцене одного из самых современных комплексов России-LIVE АРЕНА; в мае 2025 года достойно

представил концертную программу в проекте Департамента культуры города Москвы "Создавая Победу" в кинопарке Москино.

Образовательный и творческий потенциал учащихся, преподавателей и концертмейстеров музыкального отделения позволяют генерировать и успешно реализовывать в партнерстве с общественными организациями, музеями столицы, образовательными учреждениями проекты культурно-просветительской, историко-патриотической и социальной направленности, в числе которых масштабные общешкольные фестивали искусств "В ожидании Рождества" и "Фестиваль юных дарований"; открытый мультимедийный детско-юношеский фестиваль-конкурс исследовательских работ в области искусств "Музыка во времени"; московский фестиваль детских музыкальных школ и школ искусств "Времена и имена"; музыкально-исторический проект "Москва непобедимая"; фестиваль искусств "Остров радости", посвященный С.Т.Рихтеру; Международный открытый фестиваль-конкурс "VIVA PIANO&VOCE FEST"- первый в России фортепианный конкурс для учащихся хоровых школ и хоровых отделов, школ искусств, профильных колледжей и училищ и др.

Хореографическое отделение ДШИ им. С.Т. Рихтера

На хореографическом отделении обучаются 179 юных танцоров.

Коллектив - инициатор московских творческих и образовательных проектов в области хореографии, организованных совместно с Центром профессионального мастерства по направлению "Хореографическое творчество" ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ":

- "Хореографическая прелюдия" - ежегодный городской концерт-смотр учащихся младших классов;

- "Арт-фест на Каширской. Приглашение к танцу" - ежегодный крупнейший региональный фестиваль хореографии и живописи с уникальным мастер-классом и конкурсом "Фигура в балетном костюме".

Хореографические коллективы ДШИ им. С.Т.Рихтера - многократные лауреаты московских, всероссийский конкурсов и фестивалей; участники всех значимых событий для детей и юношества в области хореографического творчества; постоянные участники творческих и концертных программ Больших фестивалей московских школ искусств и Московских международных культурных форумов. В мае 2025 года с большим успехом представили программу, участвуя в проекте Департамента культуры города Москвы "Создавая Победу" в кинопарке Москино.

Учащиеся хореографического отделения ДШИ им. С.Т.Рихтера – лауреаты Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства (М.Белугина, М.Юров, К.Рыбкина, А.Мацук); М.Белугина -лауреат 2 степени Общероссийского конкурса "Молодые дарования России" 2025 года и др.

Учащиеся, преподаватели и концертмейстеры хореографического отделения ежегодно участвуют в финальных этапах московского и

общероссийского конкурсов профессионального мастерства в качестве учеников - участников творческих испытаний преподавателей-финалистов конкурса.

В 2024 и 2025 гг. хореографические коллективы и лучшие солисты-танцоры участвовали в торжественных церемониях открытия и культурных программах Международных детских культурных форумов.

За период 2020-2025 гг. хореографические коллективы ДШИ им. С.Т.Рихтера удостоены высоких званий "Московский городской творческий коллектив" и "Ведущий творческий коллектив города Москвы".

Учащиеся хореографического отделения-лауреаты и обладатели премии Гран-При международных и всероссийских хореографических фестивалей и конкурсов, в том числе в Костроме, Казани, Владимире, Минске (республика Беларусь).

Изобразительное отделение ДШИ им. С.Т. Рихтера

На изобразительном отделении обучаются 210 учащихся.

ИЗО-отделение ДШИ им. С.Т. Рихтера хорошо известно в сообществе московских школ искусств и художественных школ как высокопрофессиональная школа академического изобразительного искусства. Помимо традиционных направлений обучения (рисунок, живопись, станковая композиция) в образовательный процесс включены работы в мастерских по различным видам декоративно-прикладного искусства: мезенская живопись; роспись по стеклу, связанная с современным дизайном; роспись по дереву, базирующаяся на народных традициях; созданы мастерские графики, акварельной и масляной живописи. С детьми работают признанные мастера своего дела - талантливый и высокопрофессиональный коллектив преподавателей, что способствует достижению высоких учебных и творческих показателей. Среди многочисленных лауреатов и дипломантов всероссийских и региональных конкурсов-выставок, фестивалей, смотров художественных работ особое место занимают призеры Гранта Мэра Москвы и Дельфийских игр; призеры Всероссийской Ассамблеи искусств; ежегодно не менее 60% выпускников изобразительного отделения школы продолжают обучение в области живописи и смежных видов искусств в высших и средних учебных заведениях столицы.

Налажены активные профессиональные и творческие связи с Российской Академией Художеств. В 2023-2025 гг. Управлением по координации академического художественного образования РАХ и ДШИ им. С.Т.Рихтера были проведены мероприятия: Круглый стол РАХ; творческая встреча с Вице-президентом РАХ, заслуженным деятелем искусств РФ, профессором, лауреатом Государственной премии РСФСР и Премии Правительства РФ А.А.Золотовым; выставка учебно-творческих работ учащихся изобразительного отделения и

выступление молодых музыкантов ДШИ им. С.Т.Рихтера в зале заседаний Президиума РАХ (Белом зале).

Успешная деятельность, опыт, знания и умения преподавателей художественного отделения ДШИ им. С.Т.Рихтера востребованы в педагогическом сообществе как на столичном, так и на всероссийском уровне.

Преподаватели и учащиеся художественного отделения выступают с мастер-классами в центральных выставочных залах столицы, являются постоянными участниками Московского детского культурного форума; и Большого фестиваля школ искусств, неизменно вызывая интерес и привлекая многочисленных посетителей этих престижных мероприятий.

Новые проекты художественного отделения школы искусств имени С.Т.Рихтера, в содружестве с коллегами хореографического и музыкального "цехов", призваны объединить в образовательном, выставочном и концертном пространстве все виды искусств: живопись, хореографию и музыку. Подобное взаимодействие искусств в образовательном пространстве в полной мере раскрывает творческий потенциал учащихся, способствует расширению горизонтов их личностного развития (проекты "Художники рисуют музыкантов", "Фигура в балетном костюме", "Коллекция музыкальных инструментов"). С 2018 года ярко заявил о себе новый масштабный проект хореографического и изобразительного ДШИ им. С.Т.Рихтера Московский открытый фестиваль-конкурс "Арт-Фест на Каширской. Приглашение к танцу", собирающий ежегодно более 800 участников из школ искусств, художественных и хореографических школ, средних специальных учебных заведений Москвы, Московской области, Костромы, Рязани, Минска.

Преподаватели изобразительного отделения активно занимаются выставочной и издательской деятельностью. В 2022 году в стенах исторического здания Московской городской Думы с огромным успехом прошла выставка преподавателей ДШИ им. С.Т.Рихтера "Москва-наш дом и вдохновение". В выставках и вернисажах художников-членов Московского Союза Художников ежегодно участвуют С.Шаврова и И.Матвеев; персональные А.Верстова были развернуты в Центральном Доме Российской Армии им. М.Фрунзе, выставочном зале МСХ, музее-заповеднике Вяземы-Захарово, в выставочных пространствах московского музыкального театра "Геликон-опера" и др. В 2024 году в издательстве "АСТ"- "Малыш" издана книга Вл.Нецветева "Малыш" с иллюстрациями Татьяна Пестеревой.

2.8. ДШИ- фундамент трехуровневой системы подготовки творческих кадров "Школа-Колледж-ВУЗ".

Уникальность российской системы подготовки творческих кадров, исторически сложившаяся как трехзвенная структура "Школа-Колледж(училище)-Вуз", заключается в неразрывной связи

предпрофессионального, среднего профессионального и высшего образования в области искусств, основанного на принципах непрерывности и преемственности обучения.

В рамках Договоров о сотрудничестве, Детская школа искусств им. С.Т. Рихтера эффективно взаимодействует с профессорско-преподавательскими силами профильных учреждений СПО и ВПО города Москвы: ГМПИ им. Ипполитова–Иванова, МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГИК, МГХУ им. Л.М. Лавровского, КМТИ им. Г.П. Вишневской, МХУ при ГААНТ им. И. Моисеева, МПГУ, МХУ при МГАТТ "Гжель". Академики РАХ оказывают содействие в организации и методическом сопровождении выставок работ учащихся изобразительного отделения ДШИ им. С.Т.Рихтера. Преподаватели Академического музыкального училища при МГК им.П.И.Чайковского, училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных, МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГКМИ им. Ф.Шопена проводят мастер-классы, консультации для преподавателей и учащихся музыкального отделения, планирующих поступление в профильные ССУЗы и ВУЗы. В большом зале и малых концертных залах выступают с концертами студенты московских творческих ВУЗов. Ведущие преподаватели хореографических ССУЗов и ВУЗов столицы проводят мастер-классы для учащихся и преподавателей хореографического отделения, организуют посещения учащимися и преподавателями школы отчетных и класс-концертов.

Учащиеся ССУЗов и студенты ВУЗов проходят педагогическую практику на базе ДШИ им. С.Т.Рихтера.

Таким образом, благодаря системной активной педагогической, методической и творческой деятельности администрации, руководителей отделений, преподавателей и концертмейстеров, в школе создана успешно функционирующая система выявления и педагогического сопровождения одарённых детей; бережно сохраняются исторические традиции и создаются профессионально-педагогические новации, отвечающие современным запросам в образовании в области культуры и искусства.

Ежегодно от 11 до 22% выпускников ДШИ им.С.Т.Рихтера продолжают профильное обучение в ССУЗах и ВУЗах.

Год выпуска	Всего выпускников	Количество выпускников, обучавшихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства	Количество выпускников, обучавшихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства, окончивших ДШИ на «отлично»	Количество выпускников, обучавшихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства, окончивших ДШИ на «отлично» и «хорошо»	Количество выпускников, поступивших в профильные СПО, ВПО	Процент выпускников, поступивших в профильные СПО, ВПО (от общего количества выпускников)
2025	148	86	26	53	34	22,9 %
2024	138	79	24	46	16	11,6 %

2023	97	66	18	45	18	18,55%
2022	102	41	23	50	20	19,6%
2021	255	19	6	11	28	11%

Гордость ДШИ им. С.Т. Рихтера - ее выпускники, составляющие славу российского искусства:

Олег Меньшиков - выдающийся актер и режиссер Народный артист Российской Федерации, трижды лауреат Государственной премии Российской Федерации, Кавалер ордена Почета;

Петр Дранга - заслуженный артист Российской Федерации, композитор, дирижер, режиссер, продюсер, аккордеонист-виртуоз;

Петр Гладыш- солист-виолончелист, концертмейстер группы виолончелей Национального филармонического оркестра России под руководством народного артиста СССР В.Спивакова; дирижер, основатель ансамбля виолончелистов НФОР; постоянный участник программы В.Спивакова "Час Баха"; преподаватель Симфонической академии Российского национального молодежного симфонического оркестра;

Нодар Щербак (скрипка) – солист Академического симфонического оркестра Московской государственной академической филармонии;

Елена Красотина – кандидат искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского; заведующий кафедрой камерного ансамбля Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова;

Людмила (Люся) Чеботина -популярная эстрадная певица, автор песен, актриса;

Елизавета Ракушина - выпускница 2026 года, обладатель Гран-При и 1 Премии более 150- ти международных, всероссийский и московских конкурсов домристов и гитаристов; золотой призер Дельфийских игр; троекратный победитель Гранта Мэра Москвы; Лауреат I премии Общероссийского конкурса "Молодые дарования России"- всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием) 2025 г.; единственная в России учащаяся ДШИ - победитель IV Всероссийского музыкального конкурса профессиональных музыкантов в номинации "Домра"(2025 г.);

Елена Поповская - солистка ГАБТа, Мариинского театра , Московского театра "Новая опера"; преподаватель Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского; первая российская певица, приглашенная для исполнения партии Турандот на Пуччиниевский фестиваль в Италии, номинирована на "Золотую маску"как лучшая оперная певица.

Ольга Герда и Светлана Малинина - солистки ГААНТ им. Игоря Моисеева;

Дмитрий Гордин (фортепиано) -солист Московской государственной академической филармонии;

Елена Поминова - художник и скульптор с мировой известностью, работы которой находятся в музеях и частных собраниях России, Европы и Америки, а также украшают интерьеры помещений и экстерьеры зданий в Москве;

Илья Шекиладзе – художник-аниматор, работавший с кинорежиссером Г. Данелия над созданием мультипликационного фильма "Кин-дза-дза";

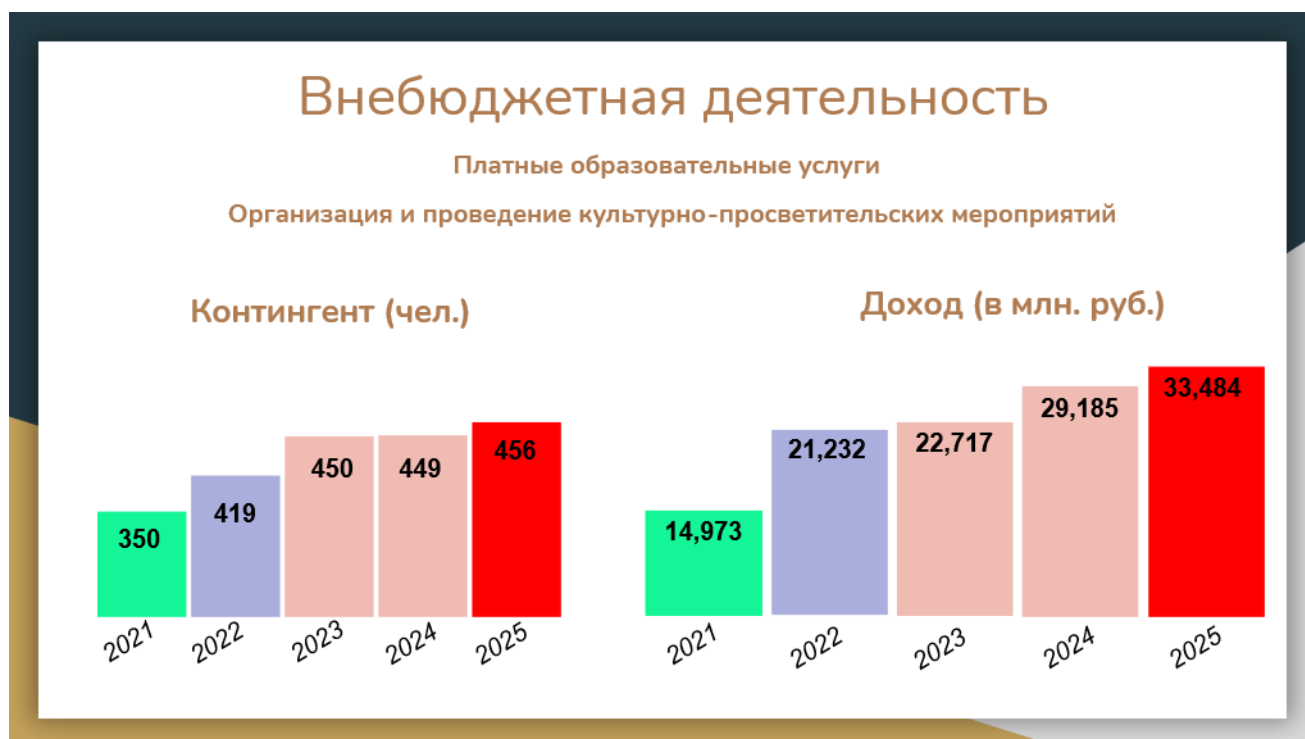
Алиса Признякова – заслуженная артистка Российской Федерации, артистка театра и кино, художник;

Константин Шамрин – театральный художник, художник-постановщик, художник по костюмам Государственного академического Малого театра, МХТ им. Горького;

Мария Суворова – художник, работы представлены в собрании Государственного центрального музея современной истории России; в частных коллекциях России, Канады, Франции, Нидерландов, США, Бельгии, Кипра, Италии, Испании, Южной Кореи, Монако; корпорации "Северсталь", банка "Зенит".

2.9. Платные образовательные услуги.

В школе искусств широко развита сфера платных образовательных услуг, позволяющая создать условия для всесторонней реализации образовательных запросов потребителей платных образовательных услуг всех возрастных групп и для реализации индивидуальной образовательной траектории.



С целью удовлетворения образовательных потребностей жителей разных возрастных категорий в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, в образовательной структуре ДШИ им. С.Т. Рихтера

эффективно работают студии по предоставлению платных образовательных услуг, в которых стабильно занимаются около 450 юных музыкантов, художников и танцоров в возрасте от 3 до 17 лет:

Студия "Ли́ра" - основы музыкального искусства (обучение игре на музыкальных инструментах, изучение предметов музыкально-теоретического цикла, сольное пение, обучение по общеобразовательным общеразвивающим и предпрофессиональным программам ДШИ);

Студия "Пируэт" - основы хореографического искусства (раннее хореографическое развитие детей, школа эффективной растяжки, студия современного танца) ;

Студия "Творчество" - основы изобразительного искусства (основы изобразительной грамотности; живопись, графика, лепка);

Студия "Игра в классики" - раннее музыкальное развитие для детей 3-6,6 лет (пение, музыкальная грамота, шумовой оркестр, вокально-театральная миниатюра);

Студия "Музыкальное королевство" - раннее музыкальное развитие детей 3-6,6 лет (пение, основы ритмики, музыкальная грамота, шумовой оркестр, театрализация);

С 2021 года в ДШИ им.С.Т.Рихтера организованы и ежегодно проводятся летние творческие образовательные интенсивы по направлениям "Музыка", "Живопись", "Хореография", которые пользуются популярностью, Программы постоянно развиваются, возникают междисциплинарные проекты, такие как "Голос ПЛЮС", "Музыкальная азбука и знакомство с музыкальным инструментом", "Школа эффективной растяжки". Родители ценят возможность в летние каникулы не просто занять ребёнка, а дать ему серьёзную творческую нагрузку, подготовить к началу нового учебного года.

С апреля 2026 года ДШИ им. С.Т.Рихтера стартовало сотрудничество с городской программой "Московские каникулы", организованной и проводимой Государственным автономным учреждением культуры города Москвы "Московское агентство организации отдыха и туризма".

Для детей льготных категорий предусмотрена широкая и гибкая система снижения стоимости платных образовательных услуг. Льготы для отдельных категорий потребителей на оказываемые платные образовательные услуги устанавливаются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" по согласованию с Департаментом культуры города Москвы и утверждаются приказом учреждения.

В ДШИ им. С.Т. Рихтера в рамках реализации проекта Правительства Москвы "Московское долголетие", созданы две творческие школы: на базе музыкального отделения -школа хорового пения, на изобразительном отделении – школа живописи. Участники проекта выступают в концертах, участвуют в выставках художественных работ, организованных в выставочных пространствах основного здания школы и изобразительного отделения.

2.10. Проектная деятельность ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера"

Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера-инициатор и организатор масштабных творческих и образовательных проектов регионального и международного уровней, входящих в перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа(экспертизы)результатов профессиональной деятельности педагогических работников (Приложение 4 к Регламенту работы ГАК). Проектная деятельность занимает одну из лидирующих позиций в многообразии творческих образовательных возможностей, предоставляемых школой. Активное, заинтересованное и результативное участие воспитанников- дошкольников, обучающихся в студиях раннего развития и учащихся музыкального, изобразительного и хореографического отделений школы в реализации творческих мероприятий образовательной, исполнительской, культурно-просветительской, патриотической и социальной направленности, способствует созданию ситуации реального успеха для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении личностного достоинства; расширяет культурное пространство его самореализации. Возникновение в ходе реализации проектов партнерских отношений с иными образовательными учреждениями, музеями, концертными и выставочными залами способствует духовно-нравственному, эстетическому, гражданскому, патриотическому воспитанию детей и юношества, их активному вовлечению в различные формы работы, такие как исследовательская деятельность в области искусств, перформансы, иммерсивные проекты, концерты-оммажи, тематические лектории, интерактивные концерты и выставки, мастер-классы и т.п.

Проектная деятельность позволяет генерировать и претворять в жизнь новые идеи, раскрывать в полной мере творческий потенциал и внутренние ресурсы всех участников образовательного процесса.

92% учащихся ДШИ им. С.Т.Рихтера принимают участие в проектной деятельности.

Проект ДШИ им. С.Т.Рихтера	описание	примечания
-------------------------------	----------	------------

 Департамент культуры города Москвы Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера» Методический центр по направлению «Хореографическое искусство» дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Методический центр по направлению «Изобразительное искусство» дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Фестиваль «Приглашение к танцу. Арт-Фест на Каширской» В фестивале принимают участие учащиеся и преподаватели детских школ искусств, художественных школ, хореографических и театральных колледжей города Москвы Приглашаем родителей, гостей, друзей школы посетить наш фестиваль! 125080 г. Москва Офис: Ленинский проспект, д. 40, стр. 5 Телефон: 499-324-11-01 E-mail: info@detshola.ru www.detshola.ru	Московский открытый фестиваль хореографии и живописи "Приглашение к танцу. Арт-Фест на Каширской". Вдохновители и организаторы Фестиваля, призванного объединить в едином творческом пространстве живопись и хореографию, движение и линию, музыку и цвет являются хореографическое и изобразительное отделения ДШИ им. С.Т.Рихтера; участники- учащиеся и преподаватели образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы по направлениям "Хореографическое искусство", и "Изобразительное искусство": детские школы искусств, художественные школы, хореографические и художественные колледжи нашей столицы. Ежегодно участниками Фестиваля становятся более 600 учащихся и студентов творческих образовательных учреждений города Москвы, Костромы, Рязани, Минска (республика Беларусь). Гала-концерт Фестиваля традиционно проходит в театральном зале Московского международного Дома музыки. В масштабном действе представлены 30 хореографических номеров, отобранные авторитетным жюри. В фойе проходит веерная презентация победителей художественного мастер-класса "Фигура в балетном костюме". На Гала-концерт съезжаются все лауреаты, дипломанты и участники Фестиваля. За 7 лет существования фестиваля в нём приняли участие более 4000 юных танцоров и художников. Мероприятие посетили около 3000 зрителей.	Входит в перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа(экспертизы) результатов профессиональной деятельности педагогических работников (Приложение 4 к Регламенту работы ГАК) Проводится ежегодно
 Департамент культуры города Москвы ГБУДО города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера» ГБПОУ города Москвы «Московский музыкально-педагогический колледж» ЦЕНТР профессионального мастерства Фортепиано хоровых и инструментальных отделений «VIVA PIANO & VOCE FEST» МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС учащихся детских хоровых школ, хоровых отделений ДМШ и ДШИ, отделений хорового дирижирования средних специальных учебных заведений ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ С.Т.РИХТЕРА НИКО NIKE	Международный открытый фестиваль -конкурс "VIVA PIANO&VOCE FEST"- единственный в России фортепианный фестиваль-конкурс для учащихся хоровых школ и хоровых отделов, школ искусств, профильных колледжей и училищ, организаторами которого являются ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера", Центр профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений" ГБУ г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" при участии ГБПОУ г.Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж", также творческая комиссия "Музыкальные школы и школы искусств" Московского музыкального общества при поддержке "Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства". Партнерами фестиваля-конкурса выступают Международный Союз Музыкальных Деятелей, Музей имени А.Скрябина и галерея "НИКО". Ежегодно в 5 номинациях принимают участие более 350 участников из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Иркутска, Саратова, Мегиона, Донецка(ДНР), Георгиевска, Сочи, училища РАМ имени Гнесиных, колледжа ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, музыканты из Китая и Греции и др.	Входит в перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа(экспертизы) результатов профессиональной деятельности педагогических работников (Приложение 4 к Регламенту работы ГАК) Проводится ежегодно

         МОСКОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО Творческая комиссия «Детские музыкальные школы и школы искусств» Государственная бюджетная организация дополнительного образования города Москвы «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ С.Т. РИХТЕРА»   Музыкально-просветительский проект «Музыка во времени» ОТКРЫТЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ И ХУДОЖНИКОВ  Москва  richter.arts.mos.ru Тел.: +7 499 324-11-41 Электронная почта: richterschool@mail.ru	Открытый мультимедийный детско-юношеский фестиваль-конкурс исследовательских работ в области искусства "Музыка во времени" Организаторы: ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера", Творческая комиссия "Детские музыкальные школы и школы искусств" Московского музыкального общества при поддержке Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" ГБУ г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства". Партнерами Фестиваля-конкурса выступают: Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского; МБУДО "Детская школа искусств имени А. М. Кузьмина" город Мегион (Ханты-Мансийский Автономный округ-Югра); Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Музей МХАТ "Дом – музей К.С. Станиславского"; Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Центральный Театральный музей им А. А. Бахрушина (Филиал Дом-музей имени М.Н.Ермоловой). Главные цели Фестиваля-конкурса: сохранение и распространение отечественных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей; выявление талантливых юных исследователей в области искусства; создание условий для практической реализации интеллектуального, исследовательского и творческого потенциала детей и юношества, а также исследование классического и современного музыкального, художественного и хореографического наследия России в контексте мирового культурного пространства. Использование средств и ресурсов как традиционного (классического), так и цифрового форматов, творческая свобода позволяют юным исследователям в области искусства создавать уникальные, насыщенные, разнообразные по содержанию, использованию средств выразительности, приемов и инструментов мультимедийные проекты. Широка география фестиваля-это юные исследователи из Москвы и Санкт-Петербурга, Мегиона и Нижневартовска (ХМАО-Югра), Нальчика и Владикавказа, Учкекена и Донецка (ДНР).	Входит в перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа(экспертизы) результатов профессиональной деятельности педагогических работников (Приложение 4 к Регламенту работы ГАК) Проводится ежегодно
--	--	---

ПРОЕКТ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. С.Т. Рихтера	ПРОЕКТ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. С.Т. Рихтера	ПРОЕКТ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. С.Т. Рихтера
ПРОЕКТ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. С.Т. Рихтера	ПРОЕКТ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. С.Т. Рихтера	ПРОЕКТ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. С.Т. Рихтера

 Департамент культуры города Москвы	 ДИРЕКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ государственного комитета	 МОСКОВСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ
 Музыкальное Искусство Обществу	МОСКОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО «Детские музыкальные школы и школы искусств» Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «ДЕТСКИЙ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНА С. Т. РИХТЕРА».	
	☒ ШКОЛА ☒ ИМЕНА ☒ С.Т.РИХТЕРА	

Открытый фестиваль МОСКОВСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ШКОЛ ИСКУССТВ

Времена и ИМЕНА

ДШИ им. С.Т.Рихтера
 ДМШ им. П.Г.Чеснокова
 ДШИ им. В.Д.Поленова
 ДШИ им. А.С.Даргомыжского
 ДМШ им. А.Б.Чайковского
 ДМШ им. Н.А.Алексеева
 ДМШ им. А.Н.Скрябина
 ДМШ № 4



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАРЯДОК
Имени Н.К. Архиповой
встреча с 17.14, стр. 4



асфит
музыкальный салон
индивидуальное развитие

Москва



richter.arts.mos.ru
 Tel.: +7 499 324-11-41
 Электронная почта: richterschool@mail.ru

"Времена и имена" - с 2024 года ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" инициировала новый масштабный проект - открытый фестиваль ДМШ и ДШИ г. Москвы, посвященный творческой и просветительской деятельности музыкальных школ, хоровых школ и школ искусств столицы. В состав Организационного комитета входя авторитетные представители профессионального сообщества столицы: Киселёв Ф. А., директор ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"; Березина А.О., заместитель директора ГБУ г.Москвы "ДОП СКИ"; Хабаров В.В., первый заместитель Председателя правления ММО, председатель творческой комиссии "Авторское право" ММО, заслуженный работник культуры РФ, профессор, академик; Добриков О.О., заместитель председателя Правления ММО, заслуженный работник культуры РФ и др. Инициатива проведения фестиваля была поддержана Президиумом Правления Московского музыкального общества под председательством Заслуженного деятеля искусств РФ, академика, ректора Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского А.С.Соколова. Фестиваль направлен на привлечение внимания широкой общественности к истории возникновения и становления московских музыкальных школ, хоровых школ и школ искусств; сохранение и популяризацию культурного наследия музеев, мемориальных комнат и экспозиций, расположенных в школах искусств и музыкальных школах; сохранение памяти о выдающихся преподавателях и общественных деятелях музыкальных школ, хоровых школ и школ искусств города Москвы; поддержку деятельности старейшей музыкально-просветительской организацией Москвы и России - "Московского музыкального общества"- с которым неразрывными узами соединена история возникновения и развития столичного музыкального образования.

Проводится ежегодно

**Соорганизаторы
проекта: ГБУ
г.Москвы «Дирекция
образовательных
программ в сфере
культуры и
искусства»;
Творческая комиссия
«Детские музыкальные
школы и школы
искусств»
Московского
музыкального
общества при участии
и поддержке**

**Партнер проекта
Международный Союз
Музыкальных
Деятелей**

Циклы
выпуски
СТ. Москва

Делегация культуры города Москвы
Ветская школа искусств имени С.П.Рахманинова
Музыкальная академическая община

1985

открытый фестиваль
„Остров радости“

фестиваль посвящается выдающемуся пианисту
и просветителю XX века Сантославу Рихтеру



Я хотел бы иметь свой знак,
чтобы по нему меня узнавали.
Но что это за знак?
Соединение всех искусств,
которые придумал бог.

С.П. Рихтер

nichter.arts.mos.ru

"Остров радости" - фестиваль посвящен юбилеям гениального пианиста и просветителя XX века Святослава Рихтера, подарившего своё имя школе искусств. За годы своего существования блистательный праздник музыки, живописи и танца объединил десятки талантливых детей, неизменно привлекая внимание московского творческого педагогического сообщества.

Уникальность фестиваля: синтез искусств (музыка, живопись, хореография), который характерен для творчества С.Рихтера; многожанровость; развёрнутая фестивальная афиша: встречи с выдающимися деятелями культуры и искусства. Партнеры V фестиваля "Остров радости" - Российская академия

**Проводится один раз в
пять лет**

	художеств, Московское музыкальное общество, Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского.	
	"Москва непобедимая" - музыкально-исторический проект патриотической направленности, посвященный началу контрнаступления советских войск против немецко - фашистских войск в битве под Москвой. Проводится ежегодно 5 декабря при поддержке Московского отделения Российского военно-патриотического общества, проекта "Бессмертный оркестр", с участием приглашенных почетных гостей-ветеранов войны и труда.	Проводится ежегодно
	"Золотая яблоня" - фестиваль семейного творчества для многодетных семей района Москворечье-Сабурово ЮАО города Москвы – проект социальной направленности, реализуется совместно с Советом депутатов муниципального округа Москворечье-Сабурово. Созидательное творчество, объединяющее три-четыре поколения московских семей, привлекает участников разных возрастов (от 0 до 90 лет), демонстрирующих свои достижения в различных направлениях и жанрах: поэзия и фотография, живопись и музыка, вышивка и моделирование, танец и ансамблевое творчество.	Проводится один раз в три года
"История искусств в картинках" - проект реализованный в рамках международной ежегодной олимпиады по МХК "Золотое сечение". Цель - развитие творческого потенциала детей, обучающихся на изобразительных отделениях детских школ искусств, детских художественных школ и СПО города Москвы. Задачи: выявление одаренных детей и демонстрация их творческих возможностей и знаний в области истории изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры в их неразрывной связи; развитие и популяризация учебного предмета "история искусства" через изобразительное творчество; художественный поиск учащегося школы искусств через взаимопроникновение искусств; обмен опытом по применению и развитию изобразительных навыков учащихся в исполнении творческих заданий по истории искусства. В рамках данного проекта проводятся не только выставка-конкурс, но и вернисажи, круглые столы для преподавателей ДШИ и ДХШ и СПО г. Москвы по преподаванию учебных предметов "История изобразительного искусства", "Беседы об искусстве" и "Композиция станковая".		Проводится ежегодно В рамках Олимпиады по МХК "Золотое сечение" при участии ЦПМ "Живопись" ГБУ г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" Организаторы: ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ"; ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова"; ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени С.Т. Рихтера".

	"В ожидании Рождества" - зимний фестиваль искусств, более 1000 участников в возрасте от 3 до 17 лет. Фестивальная афиша включает более 50 концертных, выставочных, интерактивных мероприятий. "Фестиваль юных дарований" - весенний фестиваль искусств, более 650 участников-учащихся ДШИ им. С.Т. Рихтера в возрасте 7-16 лет. "На крыльях творческого детства" - отчетный концерт учащихся Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера. "Вот это-хор!" - большой хоровой праздник, в котором участвуют все хоровые коллективы ДШИ им. С.Т.Рихтера, солисты-вокалисты, хоровые и вокальные ансамбли. "Душой исполненный полет" - большой хореографический концерт- действо учащихся и хореографического отделения и воспитанников студии "Пируэт" ДШИ им. С.Т.Рихтера. Проводится в партнерстве с ОКЦ ЮАО. "Магия пастели"- выставки, вернисажи и мастер-классы учащихся изобразительного отделения в общественных пространствах основного здания, помещений изобразительного и хореографического отделений ДШИ им. С.Т.Рихтера.	Проводятся ежегодно Представленные проекты охватывают весь спектр творческой жизни ДШИ им. С.Т.Рихтера - вернисажи и выставки лучших работ учащихся изобразительного отделения, хореографические композиции, выступления юных музыкантов и призваны продемонстрировать возможности, достижения и перспективы творческого роста учащихся музыкального, хореографического и изобразительного отделений Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера в едином образовательном и концертно-выставочном пространствах.
---	--	---

2.11. Сотрудничество Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера с образовательными учреждениями, учреждениями культуры, музеями, общественными организациями города Москвы и регионов России

Развитие сотрудничества ДШИ им.С.Т.Рихтера с образовательными, музейными учреждениями, общественными организациями - важное направление в творческой, просветительской, концертной-выставочной деятельности, обогащающее палитру культурно-воспитательного пространства школы.

В декабре 2022 года в торжественной обстановке в Москве было заключено Соглашение о сотрудничестве между ГБУДО г.Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера" и МБОУДО г.Донецка "Школа искусств №4". В рамках реализации ежегодного плана мероприятий преподаватели ДШИ им. С.Т.Рихтера оказывают методическую поддержку коллегам; проводят совместные семинары и мастер-классы; администрацией и педагогическим коллективом ДШИ им. С.Т.Рихтера ведется системная работа по пополнению библиотечного фонда донецкой школы.

28 декабря 2023 года ДШИ им. С.Т.Рихтера принимала делегацию директоров ДМШ и ДШИ Донецкой Народной Республики, в ходе которой были проведены мастер-классы по музыкальному, хореографическому и изобразительному направлениям; освещены актуальные административно-управленческие вопросы.

Учащиеся ДШИ им. С.Т.Рихтера принимали участие в фестивале "Горячее сердце. Москва-Донбасс" на сцене Театрального зала Московского международного Дома музыки (Е.Ракушина, В.Ронжин).

В рамках Соглашения о сотрудничестве между ДШИ им. С.Т.Рихтера и МБУДО г.Мегиона ДШИ им. А.М.Кузьмина (ХМАО-Югра) проводятся методические практикумы преподавателей школ; обеспечивается участие обучающихся в образовательных и творческих проектах школ (фестивалях, конкурсах и т.п.) В 2021 году ДШИ им. С.Т.Рихтера выступила в качестве партнера проекта ДШИ им. А.М.Кузьмина "Одаренные дети-процветающая Россия", ставшего победителем Первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Созданы и успешно функционируют виртуальные творческие образовательные площадки "Москва-Донецк" и "Москва-Мегион", позволяющие транслировать лучшие педагогические практики, обмениваться творческими идеями, участвовать в выработке общих планов, а также обеспечивать включенность педагогов из регионов в образовательные и творческие события столичного уровня.

Учащиеся ДШИ им. С.Т.Рихтера, Школы искусств №4 г.Донецка и ДШИ им. А.М.Кузьмина г.Мегиона ежегодно выступают в качестве партнеров и участников фестивальных и конкурсных мероприятий (дистанционный формат). Подобное сотрудничество между образовательными учреждениями является элементом как творческого роста учащихся, так и неформального повышения квалификации преподавателей.

ДМШ им.С.Т.Рихтера активно сотрудничает с Объединением культурных и досуговых центров Южного административного округа города Москвы, что позволяет школе расширить творческие возможности, выступать на сценах КЦ "Москворечье", "Нагорный", "Маяк"; участвовать в просветительских концертах в литературно-музыкальной гостиной "У Льва Толстого" Центральной библиотеки им. Л.Н.Толстого. На сцене КЦ "Нагорный" проходят отчетные концерты учащихся хореографического отделения ДШИ им. С.Т.Рихтера; фестивальные и концертные мероприятия Городского Фестиваля учащихся младших классов хореографических школ и хореографических отделений ДШИ "Хореографическая прелюдия" и Московского открытого фестиваля хореографии и живописи "Приглашение к танцу. Арт-Фест на Каширской".

С 2005 года Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера является коллективным членом старейшей музыкально-просветительской общественной организации России - Московского музыкального общества, основанного Н.Г.Рубинштейном в 1860 году. ММО - неизменный партнер и участник проектной деятельности школы. В 2018 году директор ДШИ им. С.Т.Рихтера Л.Н.Михалёва в рамках общественной деятельности избрана председателем

творческой комиссии "Детские музыкальные школы и школы искусств" Московского музыкального общества.

Для ДШИ им. С.Т. Рихтера традиции сотрудничества с музеями столицы имеют особое значение, поскольку заложены в стенах школы самим великим просветителем и музыкантом - Святославом Рихтером. Школа заключила договора о сотрудничестве с ГМЗ "Царицыно", МГОМЗ "Коломенское-Измайлово-Люблино". Реализация совместных мероприятий (концертов, выставок, мастер-классов) делает музеи открытыми и привлекательными как для детей, так и для родителей, а также дает импульс для возникновения новых форм сотрудничества между школой искусств и музейными пространствами столицы. ДШИ им. С.Т.Рихтера накоплен большой положительный опыт интеграции школьного образовательного процесса и просветительских ресурсов музеев (на примере мероприятий в Доме-музее К.С.Станиславского (музей МХАТ); Дома-музея М.Н.Ермоловой; квартиры-музея А.Н.Толстого, музея им. А.С.Пушкина на Пречистенке и др.)

2.12. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса

В соответствии со статьей 28 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" №273-ФЗ от 29.12.2012г. и Постановлением Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2017 г. N 176 "Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)" (с изменениями и дополнениями от 13 февраля 2018 г., 12 февраля 2020 г., 5 марта 2022 г., 8 мая 2025 г.), соблюдение требований безопасности является одним из главнейших условий качества образовательного процесса.

Мероприятия по обеспечению безопасности основного здания, помещений изобразительного и хореографического отделений включают:

- создание комиссии по обследованию и категорированию объектов и территорий;
- разработку паспорта безопасности объектов;
- разработку и утверждение плана мероприятий по обеспечению антитеррористической защищенности объектов;
- установление взаимодействия с территориальными органами безопасности и территориальными органами Министерства внутренних дел Российской Федерации по вопросам противодействия терроризму и экстремизму.

Установлены и функционируют пропускной и внутриобъектовый режимы; проводятся регулярные проверки работоспособности инженерно-технических средства охраны и защиты объектов и исправности систем видеонаблюдения; регулярно проверяется исправность стационарных рамок металлодетекторов; исправность аварийного освещения.

Согласно планам-графикам проводятся систематические вводные, первичные, повторные, целевые инструктажи и практические тренировки по направлениям: пожарная безопасность; антитеррористическая защищенность.

Также проводятся систематические вводные, первичные, повторные и целевые инструктажи по охране труда; обучение согласно плану-графику сотрудников по электробезопасности, оказанию первой помощи.

Ведутся журналы по проведению инструктажей (вводных, первичных, целевых) по вышеуказанным направлениям.

Организована плановая работа по обучению руководящего, педагогического и учебно-вспомогательного персонала в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций, пожарной безопасности. В соответствии с графиком, проводятся тренировки по отработке действий сотрудников школы организации при угрозе совершения или совершении террористического акта.

В 2024г. году проведена специальная оценка условий труда на 100% рабочих мест основного здания школы, помещений хореографического и изобразительного отделений.

В основном здании школы, помещениях изобразительного и хореографического отделений повсеместно обеспечивается соблюдение санитарно-гигиенического режима, ведется контроль за соблюдением чистоты в санитарных узлах, контроль за исправностью вентиляционных систем. Постоянно проводятся мероприятия по обеспечению комфортных и безопасных условий обучения, включающие оснащение учебных кабинетов достаточной естественной и искусственной освещенностью, соблюдение оптимального воздушно-теплого режима для поддержания здоровья и работоспособности обучающихся и преподавателей; созданы условия для обеспечения доступности чистой питьевой воды для обучающихся, осуществляется контроль за ее качеством.

В основном здании школы и помещениях изобразительного и хореографического отделений реализуются Программы энергосбережения, обеспечивающие снижение потребления энергетических ресурсов и воды за счет мероприятий, направленных на экономичное и рациональное расходование энергетических ресурсов, при полном удовлетворении потребностей в их количестве и качестве. Основной целью комплекса мероприятий по энергосбережению является повышение экономических показателей учреждения, улучшение условий функционирования через повышение эффективности использования энергетических ресурсов и воды.

ДШИ им. С.Т. Рихтера на территории основного здания и помещений изобразительного и хореографического отделений реализует Программу раздельного сбора мусора. Оборудованы площадки для перерабатываемых и смешанных отходов соответственно.

2.13. ДШИ им. С.Т.Рихтера на полях средств массовой информации

Достижения учащихся и преподавателей ДШИ им. С.Т.Рихтера представлены в средствах массовой информации.

1. Сюжет о Белугиной Марии (хореография, двукратный Лауреат гранта Мэра Москвы) канал НТВ 14.02.2023
<https://disk.yandex.ru/i/hm2AVhwsTzRjMg>
 2. Сюжет о ДШИ им. С.Т.Рихтера канал Москва 24 01.12.2023
<https://disk.yandex.ru/i/MazissxN-kZmuA>
 3. VII Фестиваль юных дарований состоялся в ДШИ им. С.Т. Рихтера Интернет-газета Наше Москворечье-Сабурово 28.03.2023
<https://disk.yandex.ru/d/Y7VfUKky8SZ7Nw>
 4. Победители Грантов Мэра Москвы 25.08.2024
<https://disk.yandex.ru/d/1WQTw7FVLynNkQ>
 5. Репортаж о победителях Грантов Мэра Москвы (М.Белугина, Е. Ракушина) Телеканал "Москва Доверие" – рубрика "Мой район. Место встречи" 30.05.2025
<https://disk.yandex.ru/i/fg3T7Cyk0jcPWQ>
 6. Репортаж о ДШИ им. С.Т.Рихтера канал ТВЦ. Московская неделя 23.11.2025 <https://disk.yandex.ru/i/RfFOImOxht1paQ>
 7. 5 вопросов педагогу в сфере культуры и искусства (преподаватель предмета живопись Александр Иванович Верстов), ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ»"(Год педагога и наставника) 2023г.
<https://disk.yandex.ru/i/qDBq4fh78DiCrg>
 8. 5 вопросов педагогу в сфере культуры и искусства (преподаватель классического танца Елена Анатольевна Иванова), ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" (Год педагога и наставника) 2023г.
https://disk.yandex.ru/i/G_LC_NawCBzvMA
- 3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" на 2026-2030 гг.**

Цель Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера" на 2026-2030 гг. – сохранение преемственности в реализации предпрофессиональных программ в области искусства, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и юношества в соответствии с перспективными задачами российского общества, определенными в документах стратегического планирования, таких как Указы Президента Российской Федерации; концепции и стратегии развития во всех

областях жизни российского общества; постановления и распоряжения Правительства РФ; приказы Министерства просвещения РФ и Министерства образования и науки РФ; приказы Министерства культуры РФ.

3.1. Целевая программа "Ресурсное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса".

Ресурсное обеспечение деятельности ДШИ им. С.Т.Рихтера - комплексный процесс, основанный на высоком уровне управленческого мастерства административных работников; способности к мобилизации всех имеющихся и потенциальных возможностей школы; поиске наиболее эффективных методов управления; наличии стратегического и тактического планирования; организации системы мониторинга и контроля, направленных на оптимальное использование материально-технических, финансово-экономических, кадровых, научно-методических, информационных мощностей образовательной организации.

Реализация Программы развития ДШИ им. С.Т.Рихтера также ставит вопрос о ресурсном обеспечении, необходимом для достижения поставленных целей и выполнения поставленных задач. Анализ результатов деятельности ДШИ им. С.Т.Рихтера за 2021-2025 гг. позволяет наиболее точно запланировать и эффективно распределить ресурсное и материально-техническое обеспечение управленческого и образовательного процессов, являющихся необходимым условием для реализации общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ программ в области искусств на высоком уровне; создания комфортных и безопасных условий для обучения и воспитания; привлечения квалифицированных педагогических кадров; инновационного развития образовательной системы в целом.

Подпрограмма "Ресурсная база образовательного процесса"

Цель:

Эффективное использование финансово-экономических, кадровых, информационных, научно-методических ресурсов школы для реализации приоритетных направлений Программы развития.

Задачи:

- нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса;
- научно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- информационное обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Анализ ресурсной базы школы: материально-технической базы,	Январь-июнь 2026г.	Директор; заместители

	кадрового состава, учебно-методических материалов и информационной среды.		директора; руководители отделений
2.	Нормативно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения. Актуализация существующей нормативно-правовой базы образовательного пространства школы, определение необходимости внесения изменений, обновлений, корректировки нормативно-правовой базы. Утверждение годового цикла работы с локальными нормативными актами: мониторинг законодательства, создание/изменение ЛНА	Ежегодно 2026-2030 гг.	Директор; заместители директора по УВР; заместитель директора по АХР; начальник отдела кадров; руководители отделений
3.	Научно-методическое обеспечение образовательного процесса: обновление и совершенствование дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, исследование и внедрение инноваций в образовательный процесс, методическое обеспечения диагностики, обучения и развития одарённых детей, создание методической литературы, проведение мониторинга процессов и результатов образовательной деятельности.	Ежегодно 2026-2030 гг.	Заместители директора по УВР, руководители отделений, председатели методических, предметных и предметно-цикловых комиссий; заведующие отделами.
4.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса: разработка учебно-методической документации, необходимой для качественного процесса обучения в рамках содержания, определяемых учебными планами дополнительных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) в области искусств; разработка методики проведения занятий, разработка методических рекомендаций, создание учебно-методических пособий, формирование	Ежегодно 2026-2030 гг.	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; председатели методических, предметных и предметно-цикловых комиссий; заведующие

	банка учебно-методических материалов инновационного педагогического опыта; разработка и обновление календарно-тематического планирования; составление планов учебной, методической, творческой и воспитательной работы. Разработка и использование в образовательном процессе разнообразных современных форм контроля знаний: тесты, кроссворды, концерт, спектакль, выставка, созданный фильм, мультфильм и др.		отделами.
5.	Информационное обеспечение деятельности образовательного учреждения: своевременное наполнение сайта актуальной информацией по направлениям; ведение групп в социальных сетях (В Контакте, МАХ)	Постоянно 2026-2030гг.	Заместители директора по УВР; руководители отделений; председатели методических, предметных и предметно-цикловых комиссий; заведующие отделами, музыкальный руководитель
6.	Кадровое обеспечение деятельности образовательного учреждения: кадровая политика, привлечение молодых специалистов, повышение квалификации преподавателей и сотрудников школы; повышение профессиональных компетенций преподавателей и сотрудников школы; использование информационных и коммуникационных технологий для усовершенствования учебного процесса, повышения доступности знаний и учёта потребностей учащихся ; участие в международных и всероссийских научно-практических конференциях, круглых столах, мастер-	Ежегодно, в соответствии с графиками и планами работы 2026-2030гг.	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; начальник отдела кадров; заведующие отделами; музыкальный руководитель.

	классах т.п.		
7.	Мотивационное обеспечение преподавателей и сотрудников образовательного учреждения: актуальное обновление положения об оплате труда работников образовательного учреждения; совершенствование системы критериев оценки и стимулирования результативности профессиональной деятельности преподавателей и сотрудников школы	Постоянно 2026-2030гг.	Директор; заместители директора по УВР; заместитель директора по ФЭР, начальник отдела кадров, руководители отделений.

Ожидаемые результаты:

- успешная реализация уставной деятельности учреждения;
- достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения образовательного и воспитательного процессов;
- развитие и совершенствование содержания образования, образовательных технологий, средств обучения и оценки результатов образования;
- обогащение учебного материала и доступ образовательным ресурсам, включая электронные учебники, видеоуроки, интерактивные задания;
- совершенствование финансово-экономических, кадровых, информационных ресурсов в соответствии с обновляющейся нормативно-правовой базой;
- обеспечение нормативно-правовой базы деятельности и эффективного управления образовательного учреждения;
- обеспечение информационной доступности образовательного учреждения;
- обеспечение образовательного процесса высококвалифицированными кадрами;
- создание благоприятных условий для профессионального роста и эффективного использования кадрового потенциала;
- мотивация преподавателей, концертмейстеров, сотрудников образовательного учреждения к качественному труду.

Подпрограмма "Совершенствование управленческой деятельности образовательного учреждения"

Цель:

Совершенствование системы управления ДШИ в соответствии с целями и основными направлениями развития образовательной организации, а также с современными требованиями к учреждению дополнительного образования.

Задачи:

- повышение уровня профессиональной компетентности управленческих кадров;
- оптимизация структуры управления учреждением;

- привлечение всех субъектов образовательного процесса к реализации и управлению процессом развития ДШИ;
- формирование кадрового резерва;
- оптимальная расстановка педагогических и управленческих кадров образовательного учреждения;
- создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- создание организационно-педагогических условий для самореализации субъектов образовательного процесса;
- координация действий субъектов образовательного процесса, направленная на достижения единых педагогических целей;
- совершенствование аналитической деятельности в ДШИ.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Анализ существующей системы управления учреждением, выявление ключевых проблем	Январь-июнь 2026г.; далее-ежегодно	Директор; начальник отдела кадров; заместители директора; руководители отделений
2.	Повышение профессиональных компетенций административно-управленческого персонала учреждения	Ежегодно 2026-2030гг. в соответствии с графиком	Директор; заместители директора; начальник отдела кадров; руководители отделений
3.	Оптимизация работы финансово-экономического отдела учреждения	Февраль-июнь 2026г.	Директор; финансово-экономический отдел
4.	Формирование кадрового резерва АУП	2026-2030гг.	Директор; заместители директора; начальник отдела кадров; руководители отделений
5.	Совершенствование системы мотивирования и экономического стимулирования сотрудников	Ежегодно 2026-2030гг.	Директор; заместитель директора по

	учреждения		УВР; заместитель директора по ФЭР, начальник отдела кадров
6.	Организация мониторинга общественного запроса на содержание и формы деятельности учреждения	Ежегодно 2026-2030гг.	Директор; заместители директора по УВР
7.	Активизация деятельности органов общественного самоуправления	2026-2030гг. ежегодно	Директор; заместители директора; председатель родительского совета; профсоюзный комитет школы

Ожидаемые результаты:

- повышение эффективности управления ДШИ;
- оптимальная расстановка управленческих и преподавательских кадров;
- оптимизация и концентрация управленческих ресурсов на совершенствовании административно-управленческой деятельности ДШИ в следствие перераспределения бухгалтерских функций в централизованную бухгалтерию;
- развитие кадрового потенциала, повышение уровня профессиональной компетентности кадров;
- развитие корпоративной культуры учреждения;
- формирование у преподавателей и концертмейстеров мотивации к инновационной деятельности;
- функционирование системы "обратной связи" с участниками образовательной деятельности для принятия управленческих решений;
- привлечение всех субъектов образовательного процесса к реализации и управлению процессом развития ДШИ.

Подпрограмма "Развитие и обновление материально-технической базы образовательного учреждения"

Цель:

Создание материально-технических условий для совершенствования образовательного и воспитательного процессов в учреждении дополнительного образования

Задачи:

- обновление материальных ресурсов школы искусств;
- проведение текущих ремонтных работ;
- создание оптимальных условий для реализации уставной деятельности школы искусств,

- оснащение учебных кабинетов в соответствии с современными требованиями;
- организация цифровой образовательной среды.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Организация проведения инвентаризации. Учет и анализ состояния материальных ценностей.	Ежегодно 2026-2030гг.	Директор, Заместитель директора по АХР, Финансово- экономический отдел
2.	Плановое обновление устаревшего парка оргтехники(сканеры, принтеры, МФУ).	Ежегодно 2026-2030гг.	Заместители директора, руководители отделений, специалист по закупкам
3.	Проведение текущих ремонтных работ в основном здании школы (Каширское шоссе, дом 42, корп.3); в здании хореографического отделения (Варшавское шоссе, дом 13); в здании изобразительного отделения(ул. Кантемировская, дом 20, корп.5)	Ежегодно 2026-2030гг	Заместители директора, руководители отделений, инженер, специалист по закупкам
4.	Замена настенных школьных досок в кабинетах музыкально-теоретических дисциплин, расположенных в основном здании школы по адресу Каширское шоссе , дом 42, корп.3(аудитории №323, №217)	2027-2028 гг.	Заместитель директора, заведующий отделом, специалист по закупкам
5.	Создание автоматизированных рабочих мест (персональные компьютеры, периферийные устройства, планшеты, сетевое оборудование для обмена данными, средства связи и коммуникации) в целях повышение качества условий работы административно-хозяйственного и экономического отделов; осуществление возможности применения дистанционного обучения(в случае необходимости) преподавателями	2026-2030гг.	Директор, заместители директора, инженер, руководители отделений

	в основном здании школы и помещениях изобразительного и хореографического отделений, расположенных по адресам: Каширское шоссе, д.42, корпус 3 (основное здание); Варшавское шоссе, д.13(хореографическое отделение) ул.Кантемировская, д.20к.5 (изобразительное отделение)		
6.	Обновление мультимедийного оборудования класса музыкально-теоретических дисциплин (аудитория №204 здания, расположенного по адресу: Каширское шоссе, д.42 корпус 3)	2027-2028 уч.г.	Директор, заместитель директора, инженер, специалист по закупкам
7.	Обновление светового и звуко-технического оборудования концертного зала, расположенного в основном здании школы по адресу Каширское шоссе, д. 42 корпус 3	2026-2027 гг.	Директор, заместитель директора, инженер специалист по закупкам
8.	Проведение экспертизы, проектных и реставрационных работ по обновлению фресок камерных залов 2 и 3 этажей здания, расположенных в основном здании школы по адресу Каширское шоссе, д. 42 корпус 3	2028-2030гг.	Директор, заместитель директора, инженер, специалист по закупкам

Ожидаемые результаты:

- обеспечение современного качества дополнительного образования и повышение эффективности образовательного процесса за счёт использования современных технологий и методик обучения;
- создание технических условий для внедрения и использования в процессе обучения инновационных мультимедийных средств (видеозаписи, мультимедийные презентации) и программно-методических информационных технологий (электронные учебники, пособия; использование образовательных ресурсов электронных библиотек; профессиональные музыкальные программы и нотные компьютерные программы; творческие задания для самостоятельной работы учащихся), а также цифровой фотосъемки, видеозаписи и т.п., а также дистанционных образовательных технологий (при необходимости);
- создание оптимальных условий для работы педагогических работников и сотрудников учреждения;
- повышение качества организации концертной, выставочной деятельности, а также учебно-воспитательного процесса;

-рациональное и эффективное использование материальных ресурсов.

Подпрограмма "Обеспечение безопасности образовательного учреждения и охраны здоровья участников образовательных отношений"

Цель:

обеспечение комплексной безопасности образовательной среды для всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- создание безопасной образовательной среды для всех участников образовательного процесса;
- обеспечение антитеррористической защищенности образовательного учреждения;
- обеспечение охраны сооружений и территорий образовательного учреждения;
- обеспечение пожарной безопасности и электробезопасности в образовательном учреждении;

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Оформление акта обследования и категорирования: - объекта и территории основного здания школы (Каширское шоссе, д42,корп.3); - помещения хореографического отделения (Варшавское шоссе, д.13); -помещения изобразительного отделения (ул.Кантемировская, д.20, корп.5)	Ежегодно 2026-2030гг.	Директор; заместитель директора по АХР; инженер
2.	Разработка/ актуализация паспортов безопасности: - объекта и территории основного здания школы (Каширское шоссе, д42,корп.3); - помещения хореографического отделения (Варшавское шоссе, д.13); -помещения изобразительного отделения (ул.Кантемировская, д.20, корп.5)	Ежегодно 2026-2030гг.	Директор; заместитель директора по АХР; инженер
3.	Разработка плана и проведение мероприятий по обеспечению	Ежегодно	Директор; заместители

	антитеррористической защищенности: - на объекте и территории основного здания школы (Каширское шоссе, д.42, корп.3); - в помещении хореографического отделения (Варшавское шоссе, д.13); - в помещении изобразительного отделения (ул.Кантемировская, д.20, корп.5)	Согласно графику 2026-2030гг.	директора; руководители отделений
4.	Проведения инструктажей по АТЗ Проведения (согласно годового графика) тренировок по отработке действий работников организации при угрозе совершения или совершении террористического акта (совместных учений): - на объекте и территории основного здания школы (Каширское шоссе, д.42, корп.3); - в помещении хореографического отделения (Варшавское шоссе, д.13); - в помещении изобразительного отделения (ул.Кантемировская, д.20, корп.5)	Ежегодно Согласно графику 2026-2030гг.	Директор; заместители директора; руководители отделений; заведующие отделами
5.	Функционирование пропускного и внутриобъектового режимов: - на территорию и в основное здание школы (Каширское шоссе, д.42, корп.3) - в помещении хореографического отделения (Варшавское шоссе, д.13) - в помещении изобразительного отделения (ул.Кантемировская, д.20, корп.5)	Постоянно 2026-2030гг.	Директор; заместитель директора по АХР; инженер
6.	Обеспечение исправной работы системы контроля и управления доступом: - на территории и в основном	Постоянно 2026-2030гг.	Директор; заместитель директора по АХР;

	здание школы (Каширское шоссе, д42,корп.3) - в помещении хореографического отделения (Варшавское шоссе, д.13) -в помещении изобразительного отделения (ул.Кантемировская, д.20, корп.5)		инженер
7.	Обеспечение исправности и функционирования инженерно-технических средств охраны и защиты(кнопка тревожной сигнализации, система видеонаблюдения): на территории и в основном здание школы (Каширское шоссе, д42,корп.3) - в помещении хореографического отделения (Варшавское шоссе, д.13) -в помещении изобразительного отделения (ул.Кантемировская, д.20, корп.5)	Постоянно 2026-2030гг.	Директор; заместитель директора по АХР; инженер
8.	Обновление памяток, инструкций, алгоритмов по действиям в случаях поступления информации об угрозе совершения или о совершении террористических актов на информационных стендах в помещениях школы; во всех учебных классах; (Каширское шоссе, д42,корп.3; Варшавское шоссе, д.13; ул.Кантемировская, д.20, корп.5); на сайте школы.	Ежегодно 2026-2030гг.	Заместитель директора по АХР
9.	Организация и проведение противопожарных инструктажей. Проведение тактико-практических учений по эвакуации из здания при возникновении ЧС. Осуществление контроля за состоянием системы оповещения и управления эвакуацией, пожарной сигнализации в основном здание школы	Согласно графику 2026-2030гг.	Заместитель директора по АХР

	(Каширское шоссе, д.42,корп.3); - в помещении хореографического отделения (Варшавское шоссе, д.13); -в помещении изобразительного отделения (ул.Кантемировская, д.20, корп.5)		
10.	Соблюдение санитарно-гигиенического режима в классах, концертных залах и общественных пространствах: - основного здания школы (Каширское шоссе, д.42,корп.3); - в помещении хореографического отделения(Варшавское шоссе, д.13) -в помещении изобразительного отделения (ул. Кантемировская, д.20,корп.5)	Ежедневно, круглогодично 2026-2030гг.	Заместитель директора по АХР
11.	Проведение инструктажей по охране труда (вводных, первичных, повторных, внеплановых, целевых). Организация обучения в учебном центре работников, связанных с электроустановками по правилам установки электрооборудования до 1000В с выдачей удостоверений	Постоянно Согласно графику 2026-2030гг.	Заместитель директора по АХР
12.	Организация бесперебойного обеспечения питьевого режима в основном здании школы; в помещениях хореографического и изобразительного отделений школы	Ежедневно, круглогодично 2026-2030гг.	Заместитель директора по АХР
13.	Организация и проведение комплекса информационных мероприятий по санитарно-гигиеническому просвещению и пропаганде здорового образа жизни среди обучающихся и родителей(законных представителей) обучающихся в основном здании школы; в помещениях хореографического и	По графику сентябрь, февраль ежегодно 2026-2030гг.	Заместитель директора по УВР; руководители отделений; заведующие отделами; преподаватели индивидуальных учебных

	изобразительного школы	отделений		предметов музыкального отделения; руководители хореографических коллективов; руководители классов учащихся ИЗО-отделения.
14.	Проведение медицинских (обследований)	периодических осмотров	Ежегодно Август месяц 2026-2030гг.	Начальник отдела кадров

Ожидаемые результаты:

- создание условий для обеспечения комплексной безопасности обучающихся, педагогических работников и сотрудников образовательного учреждения, а также имущественно-материальных ценностей, находящихся в образовательном учреждении;
- приведение материальной базы учреждения в соответствие с современными санитарно-гигиеническими требованиями и требованиями пожарной безопасности;
- готовность административно-управленческого персонала, преподавателей, концертмейстеров, сотрудников и обучающихся к действиям в чрезвычайных ситуациях;
- приведение материально-технической базы школы в соответствие с требованиями и нормами безопасности жизнедеятельности;
- обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий;
- охрана здоровья всех участников образовательного процесса;
- совершенствование взаимодействия с силовыми ведомствами (полицией, МЧС, Росгвардией) для формирования способности грамотно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Подпрограмма "Многоканальное финансирование образовательного процесса"

Цель:

Формирование системы эффективного финансирования деятельности образовательного учреждения на основе сочетания бюджетного и внебюджетного источников финансирования. Повышение объемов финансирования деятельности учреждения.

Задачи:

- эффективное, целесообразное расходование средств, выделенных из государственного бюджета;
- соблюдение требований законодательства РФ при проведении госзакупок;

- повышение качества управления финансами;
- сочетание бюджетного финансирования и финансирования за счет средств от приносящей доход деятельности, а также спонсорских пожертвований в обеспечении жизнедеятельности школы;
- совершенствование системы платных образовательных услуг ДШИ им. С.Т. Рихтера и дальнейшее наращивание их объемов, позволяющее получать дополнительные материальные ресурсы, повышать качество обучения, обновлять материально-техническую базу.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Мониторинг общественного запроса на новые виды платной деятельности в сфере Разработка новых предложений по платным услугам (дополнительные образовательные модули; просветительские абонементы-концерты "Встреча со звездой", летние творческие смены)	2026-2030гг.: январь-март, ежегодно	Заместители директора по УВР; руководители студий по предоставлению платных образовательных услуг
2.	Совершенствование организационно-экономических механизмов предоставления услуг дополнительного образования детей	2026-2030 гг.	Директор; Заместитель директора по УВР; финансово- экономический отдел; руководители студий по предоставлению платных образовательных услуг
3.	Экономически обоснованное расходование бюджетных и внебюджетных средств, направленное на развитие материальной базы учреждения, на решение насущных проблем по текущему ремонту помещений и материальному оснащению образовательного процесса	Ежегодно при формировании ПФХД, 2026-2030гг.	Директор; заместитель директора по ФЭР; финансово- экономический отдел; руководители студий по предоставлению платных

			образовательных услуг
4.	Повышение эффективности работы в системе госзакупок	2026-2030гг.	Директор; заместитель директора по АХР; заместитель директора по финансово-экономической работе; финансово-экономический отдел; специалист по закупкам
5.	Формирование эффективной системы оплаты и стимулирования труда сотрудников учреждения	2026-2030 гг.	Директор; заместитель директора по УВР; заместитель директора по финансово-экономической работе; начальник отдела кадров; финансово-экономический отдел; профсоюзный комитет школы
6.	Участие в грантовых конкурсах	2026-2030гг. ежегодно	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений

Ожидаемые результаты:

- привлечение различных источников финансирования учреждения;
- повышение объемов финансирования деятельности учреждения;
- совершенствование системы платных образовательных услуг;

- повышение качества управления финансами;
- повышение экономических показателей учреждения через контроль эффективности использования энергетических ресурсов и воды;
- расширение системы общественной поддержки школы искусств.

Подпрограмма "Развитие системы платных образовательных услуг в ДШИ им. С.Т. Рихтера"

Развитие системы платных образовательных услуг в ДШИ им. С.Т.Рихтера направлено на обновление содержания и форм системы платного образования в школе искусств в соответствии с интересами, потребностями семьи и общества, обеспечение доступности и качества дополнительного образования, а также углублённое изучение отдельных предметов с одной стороны и совершенствование механизмов привлечения и расходования средств от приносящей доход деятельности с другой.

Цель:

- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей потребителей платных образовательных услуг всех возрастных категорий посредством предоставления широкого спектра услуг и обеспечение условий для реализации индивидуальной образовательной траектории.

Задачи:

- разработка новых видов и направлений в системе платных образовательных услуг;
- обновление содержания и формы системы платного образования в области искусств для детей и взрослых;
- проведение мониторинга востребованности платных образовательных услуг и удовлетворённости обучающихся качеством их предоставления
- расширение контингента отделения платных образовательных услуг;

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Разработка и актуализация локальных актов, регламентирующих организацию предоставления платных образовательных услуг	2026 - 2030гг.; ежегодно; март-июнь	Директор; заместитель директора по УВР; руководители студий.
2.	Разработка /актуализация дополнительных программ в системе платных образовательных услуг (в области музыкального, изобразительного, хореографического искусства)	2026 - 2030гг.; ежегодно; март-июнь	Заместитель директора по УВР; руководители студий.
3.	Партнерское участие (на основе	2026-2030гг;	Заместитель

	Договора) в реализации городского проекта «Московские каникулы» Московского агентства организации отдыха и туризма для детского досуга в Москве	ежегодно;	директора по УВР; руководители студий; музыкальный руководитель
4.	Совершенствование системы летних творческих активностей: расширение линейки дополнительных образовательных программ кратковременного пребывания по направлениям "Летние творческие интенсивы. "Музыка"; "Летние творческие интенсивы. "Живопись"; "Летние творческие интенсивы. "Хореография"	2026-2030гг.; ежегодно, март-август ,	Заместитель директора по УВР; руководители отделений; руководители студий.
5.	Проведение мониторинга востребованности платных образовательных услуг и удовлетворенности их качеством	2026- 2030гг.; ежегодно; декабрь, апрель	Заместитель директора по УВР; руководители студий.
6.	Изучение социального заказа на введение новых форм и видов платной образовательной деятельности (опросы, анкетирование). Формирование портфеля дополнительных программ на основе анализа запросов потенциальных потребителей платных образовательных услуг.	2026-2030гг.; Ежегодно; апрель-август	Заместитель директора по УВР, руководители студий.
7.	Организация и проведение мероприятий творческой направленности, отражающих личные успехи и достижения потребителей платных образовательных услуг (концерты, выставки, участие в фестивальной и	2026-2030гг.; согласно ежегодному плану учебной, творческой и	Заместитель директора по УВР; руководители студий; музыкальный

	проектной деятельности).	воспитательно й работы школы	руководитель
8.	Мероприятия по информационному сопровождению платных образовательных услуг (рекламные кампании в средствах массовой информации, на сайте учреждения; в соцсетях, изготовление и распространение печатной продукции, постоянное обновление информации на сайте и т.п.).	2026- 2030гг.; постоянно	Заместитель директора по УВР; руководители отделений; руководители студий.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- повышение качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с социальным заказом;
- прогнозируемый рост контингента обучающихся в студиях по предоставлению платных образовательных услуг, предоставляемых ДШИ им. С.Т.Рихтера, на 1,5-2% ежегодно;
- рост востребованности и увеличение доли вовлеченных детей в летние образовательные программы кратковременного пребывания (летние творческие интенсивы);
- активное сотрудничество и партнерское участие в реализации городского проекта "Московские каникулы" Московского агентства организации отдыха и туризма для детского досуга ;
- развитие и наращивание различных видов летних творческих активностей школы и разнообразных форматов востребованных образовательных программ, предоставляющих большие возможности как для наращивания репутации школы искусств, так и для реализации целей доступного дополнительного образования;
- удовлетворенность потребителей платных образовательных услуг качеством образовательного процесса;
- увеличение объема финансовых средств от оказания платных образовательных услуг и приносящей доход деятельности;
- привлечение потенциальных потребителей через формирование положительного имиджа школы.

3.2. Целевая программа "Совершенствование образовательного процесса"

Целевая программа "Совершенствование образовательного процесса" решает задачи обеспечения высокого качества образовательного процесса в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства в современных условиях; определяет систему построения научно-методической и

инновационной деятельности педагогических работников, а также использования возможностей информационно-образовательной среды в целях обеспечения качества образования; создает условия для профессионального роста и эффективного использования кадрового потенциала преподавателей и концертмейстеров и привлечения в систему дополнительного образования высококвалифицированных молодых специалистов путем развития системы наставничества; формирует мотивацию к совершенствованию педагогического мастерства; создает возможности для профессиональной ориентации учащихся.

Подпрограмма "Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств"

Цель:

сохранение, развитие и обеспечение преемственности уникальной российской системы образования в области искусств; принципов и методов воспитания и обучения в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.

Задачи:

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства;
- развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих вступительным требованиям в средние или высшие профессиональные учебные заведения;
- создание системы профессиональной ориентации обучающихся , поддержка интереса к получению профессионального образования в области искусств;
- развитие творческих способностей учащихся в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства;
- развитие комплексной системы раннего выявления одаренных детей, создание условий для их индивидуального обучения и реализации творческого потенциала;
- совершенствование дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ; внедрение современных образовательных подходов, технологий, методов и методик обучения;
- обеспечение сохранности контингента обучающихся;
- разработка и использование в образовательном процессе разнообразных современных форм контроля знаний (тесты, кроссворды, концерт, квесты, перформансы, спектакли, вернисажи, передвижные выставки, видеофильмы, мультфильмы, хореографические класс-концерты, оформление портфолио).

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Взаимодействие в рамках Соглашений о сотрудничестве с профессорско-преподавательскими кадрами профильных учреждений СПО и ВПО города Москвы для функционирования системы ранней профессиональной ориентации учащихся (проведение профориентационной диагностики и консультирования учащихся школы искусств и их преподавателей; мастер-классы, творческие встречи, индивидуальные консультации, исполнительские практикумы, концерты и выставки студентов, обучающихся в профильных учреждениях СПО и ВПО)	2026-2030 гг.; ежегодно; не менее 4 мероприятий в учебном году	Директор; заместители директора по УВР, руководители отделений.
2.	Посещение участниками образовательного процесса школы искусств (учащимися, родителями (законными представителями), преподавателями и концертмейстерами) образовательных, творческих и просветительских мероприятий, проводимых профильными учреждениями СПО и ВПО в рамках Соглашений о сотрудничестве.	2026-2030 гг; ежегодно; два раза в год	Заместители директора по УВР, руководители музыкального, хореографического и изобразительного отделений, заведующие отделами.
3.	Прохождение педагогической практики студентами профильных СПО и ВПО на базе музыкального, хореографического и изобразительного отделений ДШИ им. С.Т.Рихтера (в рамках Соглашений о сотрудничестве)	2026-2030 гг; ежегодно, согласно плану	Директор; заместитель директора по УВР; руководители музыкального, хореографического и изобразительного отделений

4.	Стимулирование творческой и интеллектуальной деятельности учащихся, направленных на участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, квестах, выставках и т.п. различных уровней, и позволяющее учащимся успешно применять полученные знания и умения в концертно-конкурсной, фестивальной, выставочной деятельности и сценической практике	2026-2030гг. согласно ежегодной программе методической и творческой деятельности	Заместители директора по УВР; руководители музыкального, хореографического и изобразительного отделений; заведующие отделами.
5.	Организация деятельности педагогических методических групп (по направлениям) по актуализации общеобразовательных программ; учебных планов; обновлению фондов оценочных средств; разработке современных форм обучения и контроля (тесты, перформансы, квесты, интерактивные программы и т.п.)	2026-2030 гг; ежегодно, май-август	Заместители директора по УВР; руководители музыкального, хореографического и изобразительного отделений; заведующие отделами.
6.	Использование в образовательных целях возможностей технологической цифровой платформы "Московская электронная школа" (Библиотека МЭШ, "Портфолио учащегося")	2026-2030гг. ; ежегодно	Заместители директора по УВР; руководители музыкального, хореографического и изобразительного отделений; заведующие отделами; музыкальный руководитель
7.	Установление персональной прямой коммуникации с участниками образовательного процесса: организация и проведение родительских собраний и встреч с родителями (законными представителями) по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам; функционирование родительских групп	2026-2030гг. ежегодно, согласно плану воспитательной деятельности	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; заведующие отделами; музыкальный руководитель;

	в мессенджерах МАХ, ВК для оперативного обмена сообщениями и актуальной информацией между преподавателями и родителями (законными представителями) обучающихся.		преподаватели музыкального, хореографического и изобразительного отделений; руководители коллективов
8.	Организация и проведение "Дней открытых дверей" с целью информирования родителей (законных представителей) о деятельности школы искусств; формирования мотивации к обучению в образовательном учреждении; оказания индивидуальных консультаций, направленных на раннее выявление одаренных детей; продвижения престижности и ценности образования в области искусств	2026-2030 гг.; ежегодно, март-апрель	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; заведующие отделами; музыкальный руководитель; преподаватели музыкального, хореографического и изобразительного отделений

Ожидаемые результаты:

- увеличение на 1,5-2% ежегодно количества заявлений, подаваемых на прохождение индивидуального отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- формирование устойчивого интереса к обучению в школе искусств; повышение ценности образования в области искусств;
- формирование у учащихся школы искусств ключевых компетенций в области культуры и искусства;
- удовлетворённость субъектов образовательного процесса качеством реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- повышение уровня востребованности дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- высокое качество образования в области искусств, отраженное в повышении количества обучающихся, успешно прошедших промежуточную и итоговую аттестацию;
- обеспечение сохранности контингента, обучающегося по дополнительным программам в области искусств;
- увеличение до 22-25% ежегодно доли выпускников, продолжающих обучение в профильных ССУЗах и ВУЗах;

- развитие механизмов эффективного взаимодействия на основе Соглашений о сотрудничестве с профильными образовательными организациями ВПО и СПО в рамках осуществления образовательной, профориентационной и воспитательной деятельности;
- создание системы ранней профориентации;
- активное конструктивное и созидательное вовлечение родителей(законных представителей) в образовательную деятельность.

Подпрограмма "Информационное обеспечение образовательного процесса"

Для обеспечения конкурентного преимущества школы искусств, повышения эффективности образовательного процесса необходимо создание интеллектуальной, технологически насыщенной среды, способствующей персонализации обучения в области искусств; развитию критического мышления и формированию цифровых компетенций у всех участников образовательного процесса. Актуальность данной подпрограммы обусловлена также необходимостью соответствия высоким требованиям московского образования с целью эффективного использования современных цифровых образовательных возможностей, которые обеспечивают высокие результаты творческих достижений учащихся, развивают цифровые компетенции и повышают качество образования в целом.

Цель:

создание условий для эффективного использования современных цифровых технологий в образовательном процессе, повышение качества образования, совершенствование уровня цифровой грамотности преподавателей и концертмейстеров;

создание единого информационного пространства для учебно-воспитательной, педагогической, управленческой и обслуживающей деятельности с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Задачи:

- повышение качества и доступности образования за счёт использования информационных и коммуникационных технологий;
- поэтапное обеспечение/ замена компьютерной техникой и электронными учебными материалами всех учебных аудиторий;
- повышение информационной культуры преподавателей и учащихся; формирование навыков безопасной работы с информацией;
- интеграция образовательного процесса с электронными образовательными ресурсами;
- использование информационных систем для повышения эффективности управленческих решений;

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Обеспечение образовательного учреждения средствами ИКТ - компьютерной техникой, электронными учебными материалами, средствами доступа к глобальным информационным ресурсам. Обеспечение преподавателей музыкально-теоретических дисциплин интерактивными учебными пособиями по предметам "Сольфеджио" и "Музыкальная литература", "Музыкальная грамота", "Слушание музыки"	2026-2030 гг.; согласно плану- графику	Директор; заместители директора по УВР; финансово- экономический отдел; специалист по закупкам; руководители отделений.
2.	Использование ИКТ для организации учебного процесса, научно-методической, воспитательной и проектной деятельности (проведение уроков с использованием ИКТ; создание мультимедийных проектов; использование ИКТ в творческой и исследовательской деятельности). Вовлечение учащихся в проектную деятельность с использованием средств ИКТ, участие в образовательных проектах.	2026-2030 гг; согласно плану учебной, методической и творческой работы	Заместители директора по общим вопросам, заместитель директора по УВР, руководители музыкального, хореографическог о и изобразительного отделений, заведующие отделами.
3.	Организация системы методической поддержки учителей в области ИКТ - повышение квалификации в области , переподготовка педагогических кадров.	2026-2030 гг; ежегодно, согласно плану- графику	Директор; заместители директора по УВР; специалист отдела кадров
4.	Максимальное использование возможностей Московской Электронной Школы (МЭШ) как инструмента учебной и воспитательной деятельности. Интеграция инновационных технологий сервиса МЭШ ("Библиотека", "Видеоуроки", "Задания для школьников") с традиционными	2026-2030 гг; Ежегодно.	Заместители директора по УВР; руководители музыкального, хореографическог о и изобразительного отделений;

	образовательными методами в области искусства.		заведующие отделами; преподаватели
5.	Развитие цифровых компетенций у обучающихся: формирование навыков поиска, анализа, критической оценки информации, работы с различными цифровыми инструментами, обучение основам цифровой этики. Использование сервиса "Москвенок" (доступ учащегося в школу искусств по идентификатору; контроль за посещаемостью)	2026-2030 гг; постоянно	Заместители директора по УВР; руководители отделений; заведующие отделами; преподаватели и концертмейстеры школы; музыкальный руководитель; ответственный сотрудник секретариата
6.	Расширение информационной открытости школы искусств: мониторинги (анкетирование) родителей (законных представителей) по вопросам учебно-воспитательного процесса; формирование системы информирования; расширение форм и методов информационного взаимодействия (информационные стенды, печатная продукция, информационные папки, сайт учреждения, страницы в социальных сетях). Регулярное информирование всех участников образовательного процесса (обучающихся, родителей(законных представителей), преподавателей) о событиях в школе искусств, персональных достижениях учащихся и преподавателей; проектной и творческой деятельности; об участии школы искусств в общественно-значимых городских мероприятиях.	2026-2030гг. ; постоянно	Заместители директора по УВР; руководители музыкального, хореографического и изобразительного отделений; заведующие отделами; музыкальный руководитель; руководители коллективов.
7.	Совершенствование механизма электронной регистрации заявлений на получение дошкольного образования и школьного образования в области	2026-2030гг. ежегодно, апрель-сентябрь,	Директор; заместители директора; руководители

	искусств (зачисление в любой класс школы искусств при наличии вакантных мест).	далее в течение года	отделений; ответственный сотрудник секретариата
8.	Разработка и внедрение мер по обеспечению информационной безопасности. Обучение всех участников образовательного процесса правилам безопасного поведения в сети. Соблюдение законодательства о защите персональных данных.	2026-2030гг. ; Постоянно.	Директор; заместители директора; начальник отдела кадров; сотрудники секретариата.

Ожидаемые результаты:

- создание эффективной системы информационного обеспечения образовательного и воспитательного процессов;
- усовершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей системное внедрение и активное использование ИКТ;
- повышение уровня ИКТ-компетентности в профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров
- повышение уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров;
- расширение информированности участников образовательного процесса с целью наиболее полной реализации прав граждан на образование.
- повышение доступности и качества образования за счёт использования информационных и коммуникационных технологий;
- повышение информационной открытости школы, обеспечение доступа к полной объективной информации об учреждении и дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых школой искусств; обеспечение консультационной поддержки в выборе образовательных программ и планировании индивидуальных образовательных траекторий;
- обеспечение информационной безопасности участников образовательных отношений.

3.3. Целевая программа "Развитие творческого потенциала и совершенствование педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров ДШИ"

Данная целевая программа направлена на стимулирование развития педагогического мастерства и профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров ДШИ им. С.Т.Рихтера, создание условий для их творческой самореализации. Развитие системы наставничества направлено на привлечение молодых специалистов и поддержку начинающих преподавателей и концертмейстеров; их адаптацию к работе в школе искусств и дальнейшее профессиональное развитие.

Подпрограмма "Повышение профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДШИ им. С.Т. Рихтера"

Цель:

формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей и концертмейстеров, готового к решению актуальных образовательных, воспитательных и творческих задач, способного к активной творческой деятельности, направленной на развитие системы обучения, сохранение и приумножение традиций школы.

Задачи:

- создание условий для роста профессионального мастерства и творческой самореализации преподавателей и концертмейстеров школы искусств;
- развитие системы методических и творческих мероприятий, позволяющих реализовать творческий потенциал преподавателей и концертмейстеров ,
- поощрение поиска инновационных видов и форм творческой активности преподавателей и концертмейстеров (просветительские и творческие проекты, тематические мастер-классы, исполнительские практикумы, перформансы, квесты и т.п.);
- участие преподавателей и концертмейстеров школы искусств в конкурсах, семинарах, открытых уроках, мастер-классах ведущих преподавателей профильных учреждений, педагогических практикумах, круглых столах;
- распространение передовых педагогических практик преподавателей и концертмейстеров ДШИ им. С.Т.Рихтера через участие в международных и всероссийских научно- практических конференциях по направлениям, круглых столах, педагогических чтениях;
- публикации в профильных профессиональных изданиях.

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Проведение на базе ДШИ им.С.Т.Рихтера региональных и городских методических семинаров, всероссийских и международных научно-практических конференций, круглых столов с целью изучения и распространения наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности.	2026-2030гг.; ежегодно; согласно по плану методической и творческой деятельности	Директор; заместители директора по УВР; преподаватели школы- руководители ОЭС ЦПМ по направлениям ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"; руководители отделений; руководители отделов

2.	Расширение и углубление профессионального сотрудничества с региональными методическими центрами развития образования в сфере культуры и искусства. Мероприятия по обмену опытом на базе музыкального, хореографического и изобразительного отделений ДШИ им. С.Т. Рихтера. Функционирование творческих площадок для обмена лучшими педагогическими практиками.	2026-2030гг. на основе Соглашений о сотрудничестве	Директор; заместители директора по УВР; преподаватели школы-руководители ОЭС ЦПМ по направлениям ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"; руководители отделений; руководители отделов
3.	Распространение передовых практик преподавателей (концертмейстеров) посредством публикаций работ в профильных изданиях и периодике. (Репертуарные сборники, пособия, справочники, учебно-методическая литература, статьи, рецензии и т.п.)	2026 – 2030гг.	Преподаватели школы- авторы публикаций/ работ; составители сборников.
4.	Участие преподавателей и концертмейстеров школы искусств в международных и всероссийских научно-практических конференциях, организованных ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" (по направлениям); круглых столах; мастер-классах.	2026-2030гг.; ежегодно; согласно планам работы ЦПМ по направлениям ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"	Директор; заместители директора по УВР; преподаватели школы-руководители ОЭС ЦПМ по направлениям ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"; руководители отделений; руководители отделов
5.	Участие преподавателей и концертмейстеров в работе публичного лектория ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"	2026-2030гг.; ежегодно; согласно планам работы ЦПМ по направлениям ГБУ г.	Преподаватели школы-руководители ОЭС ЦПМ по направлениям ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"; руководители

		Москвы "ДОП СКИ"	отделений
6.	Участие преподавателей и концертмейстеров школы искусств в конкурсе "Московские мастера" (номинация "Лучший преподаватель/концертмейстер Московской школы искусств"	2026-2030гг.; ежегодно	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов
7.	Участие преподавателей и концертмейстеров в концертной и выставочной просветительской деятельности; в работе городской педагогической филармонии преподавателей ДМШ и ДШИ города Москвы (на окружном и городском уровнях)	2026-2030гг.; ежегодно; согласно планам работы ЦПМ по направлениям ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"	Заместители директора по УВР; преподаватели школы- руководители ОЭС ЦПМ по направлениям ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ"; руководители отделений; руководители отделов
8.	Поддержка и реализация проектных инициатив преподавателей и концертмейстеров школы искусств	2026-2030гг.; ежегодно; согласно по плану методической и творческой деятельности	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; преподаватели (концертмейстер ы)-инициаторы проектов
9.	Формирование, систематизация, обобщение и распространение методических знаний ведущих преподавателей и концертмейстеров школы; составление методических рекомендаций и разработок, проведение открытых уроков с целью распространения наиболее ценного опыта педагогической и инновационной	2026-2030гг. Ежегодно; согласно плану методической работы	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов

	деятельности преподавательского коллектива; Презентации новейшей литературы, методических пособий , хрестоматий, учебников и т.п.		
10.	Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров (курсы повышения квалификации; семинары, практикумы и т.п.)	2026-2030гг. согласно плану-графику	Заместители директора по УВР; руководители отделений; специалист отдела кадров
11.	Участие преподавателей в работе жюри конкурсов и фестивалей различных уровней	2026-2030гг.; по официальным приглашениям к участию в работе жюри(комиссии)	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений
12	Совершенствование системы материального и нематериального стимулирования деятельности педагогических работников школы искусств	2026-2030гг.; постоянно	Директор; заместители директора по УВР; заместитель директора по финансово-экономической работе; начальник отдела кадров; специалист отдела кадров ; руководители отделений

Ожидаемые результаты:

- развитие профессионального сообщества, повышение качества преподавания и уровня квалификации педагогов и концертмейстеров;
- привлечение в школу искусств высококвалифицированных педагогических кадров;
- создание условий для повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров; формирования творчески работающего коллектива;

- поддержка и укрепление внутришкольного профессионального сообщества преподавателей и концертмейстеров;
- повышение качества преподавания; мотивация преподавателей и концертмейстеров к качественному педагогическому труду
- формирование восприимчивости к педагогическим инновациям и, как следствие, увеличение доли преподавателей, использующих в работе инновационные педагогические технологии;
- совершенствование системы стимулирования деятельности преподавателей и концертмейстеров; моральная удовлетворённость от профессии.
- творческое и профессиональное взаимодействие с лидерами педагогического сообщества города Москвы- ведущими преподавателями профильных ВУЗов и ССУЗов;
- обеспечение преподавателям и концертмейстерам доступа к передовым образовательным практикам в области искусств ;
- распространение передовых практик преподавателей и концертмейстеров ДШИ им. С.Т.Рихтера в профессиональном сообществе.

Подпрограмма "Наставничество молодого специалиста в ДШИ им. С.Т. Рихтера"

Педагогическое наставничество предусматривает системную индивидуальную работу опытных преподавателей и концертмейстеров ДШИ им. С.Т.Рихтера с молодыми специалистами в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства по развитию необходимых навыков и умений ведения педагогической, воспитательной, творческой деятельности. Оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого специалиста теоретические знания в области предметной специализации и методики.

Цель:

создание в школе искусств комфортной образовательной среды наставничества, способствующей раскрытию личностного, профессионального, творческого потенциала как опытных педагогов- наставников, так и молодых специалистов; создание условий для повышения профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров, привлечения и долговременного закрепления в школе молодых специалистов.

Задачи:

- построение системы персонифицированного профессионального развития молодого специалиста, обеспечивающей своевременную методическую подготовку с нацеленностью на достижение планируемых образовательных результатов;
- оказание практической методической помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных обязанностей;

- ускорение процесса профессионального становления педагогов, развитие их способности самостоятельно, качественно и ответственно выполнять возложенные функциональные обязанности;
- повышение профессиональных компетенций наставляемого, а также раскрытие его личностного потенциала, необходимого для успешной профессиональной самореализации;
- введение молодого специалиста в культуру и традиции ДШИ им. С.Т.Рихтера;
- поддержка в преодолении профессиональных и эмоциональных вызовов, связанных с работой начинающего преподавателя /концертмейстера;
- создание среды для обмена идей, опыта и лучших педагогических практик, накопленных в ДШИ им. С.Т.Рихтера;
- совершенствование системы стимулирования деятельности педагогических работников, имеющих статус "Молодой специалист"

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Формирование базы наставников и наставляемых. Решение организационных вопросов, возникающих в процессе реализации программы наставничества молодых специалистов в школе искусств. Работа по привлечению к работе в школе искусств выпускников профильных ВУЗов (на основе Соглашений о сотрудничестве)	2026-2030гг.; на протяжении всего периода	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; начальник отдела кадров
2.	Прохождение педагогической практики студентами профильных ВУЗов на базе музыкального, хореографического и изобразительного отделений ДШИ им. С.Т.Рихтера (в рамках Соглашений о сотрудничестве)	2026-2030 гг; Ежегодно; согласно плану	Директор; заместители директора по УВР; руководители музыкального, хореографического и изобразительного отделений
3.	Ознакомление молодого специалиста с деятельностью педагогического коллектива школы и особенностями работы в системе дополнительного образования в области искусств: -организация образовательного процесса (в области музыкального, хореографического, изобразительного искусства); - ознакомление с нормативно-правовой	2026-2030гг.; на протяжении всего периода	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; наставники

	базой образовательного процесса; - методическое сопровождение практической деятельности молодого специалиста; - внедрение в учебно-воспитательный процесс современных педагогических технологий; - работа со всеми видами школьной документации; - психологическая адаптация молодого специалиста в коллективе		
4.	Разработка перспективного индивидуального плана развития педагогического мастерства молодого специалиста (преподавателя, концертмейстера)	2026-2030гг.; на протяжении учебного года	Заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; наставники; специалист по кадрам
5.	Организация и проведение открытых уроков, консультаций и методических практикумов в овладении педагогическим мастерством через изучение опыта лучших педагогов школы	2026-2030гг.; на протяжении учебного года	Руководители отделений; руководители отделов; наставники
6.	Мониторинг динамики профессионального становления молодого специалиста. Составление "Портфолио молодого специалиста" (достижения, рецензии, методические разработки, повышение квалификации и т.п). Публичные выступления-отчеты молодых специалистов на педагогических советах и заседаниях отделов о достижениях и проблемах в текущей работе.	2026-2030гг.; на протяжении учебного года	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; наставники
7.	Обеспечение успешного закрепления на месте работы молодого специалиста в должности преподавателя (концертмейстера)	2026-2030гг.; на протяжении всего периода	Директор; заместитель директора по финансово-экономической работе;

			начальник отдела кадров; заместители директора по УВР; руководители отделений; наставники
--	--	--	--

Ожидаемые результаты:

- поощрение у студентов профильных ВУЗов, проходящих педагогическую практику в ДШИ, интереса к работе в школе искусств; применение на практике профессионально-теоретических и практических знаний и навыков, приобретенных во время обучения в ВУЗе; ознакомление с педагогическими реалиями учебного заведения;
- формирование у студента-практиканта целостного представления о профессиональной педагогической деятельности в области музыкального, хореографического, изобразительного образования в ДШИ ;
- успешная профессиональная адаптация и долговременное закрепление в ДШИ им. С.Т.Рихтера молодых специалистов ;
- создание условий для передачи накопленного в школе искусств опыта, традиций и знаний; обеспечение преемственности в подготовке педагогических кадров;
- создание комфортной профессиональной среды для реализации актуальных педагогических задач на высоком уровне;
- внедрение системы индивидуализированного наставничества, ориентированной на решение личностных, профессиональных и социальных проблем молодого специалиста;
- положительная динамика образовательных результатов и творческих достижений воспитанников, обучающихся у молодых специалистов;
- социально-профессиональная активность молодого специалиста, качественное выполнение профессиональных обязанностей.

3.4. Целевая программа "Воспитание искусством"

Программа "Воспитание искусством" направлена на созидательное использование воспитательного потенциала исторического и духовного наследия Москвы и России в целях создания особой культурно-образовательной среды для личностного развития учащихся Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера с опорой на педагогические принципы единства обучающих и воспитательных задач; на приобретение обучающимся опыта творческой, исследовательской деятельности. Запланированные мероприятия призваны воспитать не только эстетически развитую, творческую личность, но и человека, для которого важны такие ценности, как любовь к Родине, уважение к её истории и культуре, чувство

ответственности за её будущее. Особое внимание уделяется роли семьи в воспитательном и образовательном процессах в ДШИ.

Подпрограмма "Просветительская деятельность ДШИ им. С.Т.Рихтера"

Цели:

- укрепление и развитие просветительских позиций признанного во всем мире российского начального образования в области искусства в соответствии с историческими традициями;
- пропаганда выдающихся достижений отечественной и мировой культуры, народного творчества, современного искусства.

Задачи:

- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного просветительства в сфере культуры и искусства;
- усиление просветительской миссии ДШИ им.С.Т.Рихтера, способствующей сохранению лучших традиций российского образования и пропаганде выдающихся достижений отечественной и мировой культуры;
-
- повышение значимости просветительской деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусства;
- создание благоприятных условий для развития учащихся и творческих коллективов, объединенных системной деятельностью по освоению художественного, музыкального и хореографического искусств, образующих единое культурно-образовательное пространство школы;
- укрепление сотрудничества с крупнейшими общественными просветительскими организациями (Московское музыкальное общество, Международный Союз Музыкальных Деятелей, Московское отделение Российского военно-исторического общества, Духовое общество имени Валерия Халилова);
- увековечивание памяти гениального пианиста и просветителя XX века Святослава Теофиловича Рихтера;
- просветительская деятельность на базе музея (Мемориальной комнаты) Святослава Рихтера в ДШИ им. С.Т. Рихтера;
- интеграция просветительской деятельности школы в социокультурное пространство города;
- пропаганда выдающихся достижений отечественной и мировой культуры, народного творчества, современного искусства.
- сохранение преемственности традиций российского просветительства в области художественного воспитания и образования;
- интеграция просветительской деятельности школы в социокультурное пространство города;

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Организация и проведение цикла просветительских мероприятий,	2026-2030гг.; ежегодно;	Заместитель директора по

	посвященных жизни и творчеству гениального пианиста и просветителя XX века в музейных пространствах школы "Под знаком Рихтера"	март; согласно плану	УВР; руководители отделений; преподаватели музыкально-теоретических дисциплин
2.	Организация и проведения концертов просветительского проекта "Вот это-хор!", посвященного выдающимся явлениям и знаменательным событиям в области отечественного хорового искусства;	2026-2030гг.; ежегодно; апрель; согласно плану	Заместитель директора по УВР; руководители хоровых коллективов; музыкальный руководитель; преподаватели вокальных классов
3.	Организация и проведение мероприятий музыкально-просветительского проекта в области интеграции искусств "Концерт-портрет. Музыкальный вернисаж", посвященного великим деятелям в мировой истории искусств (при поддержке Московского музыкального общества)	2026-2030гг.; ежегодно; 2 мероприятия в год; согласно плану	Заместитель директора по УВР; руководители отделений; музыкальный руководитель; куратор проекта
4.	Организация и проведение музыкально-просветительского проекта "Музыка во времени", посвященного великим вехам в истории искусств (при поддержке Московского музыкального общества)	2026-2030гг. ежегодно; 2 мероприятия в год, согласно плану	Заместитель директора по УВР; руководитель отдела музыкально-теоретических дисциплин; музыкальный руководитель
5.	Организация и проведения цикла концертов-проектов "Великолепный тромбон" и "Великолепная валторна", направленных на знакомство с редкими духовыми музыкальными инструментами с целью сохранения, развития, популяризации детского духового музыкального творчества	2026-2030гг; ежегодно; согласно плану	Заместитель директора по УВР; куратор проекта; музыкальный руководитель

6.	Организация и проведение цикла юбилейных мероприятий, посвященных 50-летию Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера	Сентябрь-декабрь 2028 года; согласно распоряжению о проведении мероприятия	Заместитель директора по общим вопросам; заместитель директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; оргкомитет
7.	Организация и проведение VI Фестиваля музыки и живописи "Остров радости", посвященного 115-й годовщине со дня рождения С.Т. Рихтера (совместно с Московским музыкальным обществом, Международным Союзом Музыкальных Деятелей)	2030г.; февраль-март; согласно Положению о проведении мероприятия	Директор, заместитель директора по общим вопросам; заместитель директора по УВР; организационный комитет
8.	Организация и проведение Фестиваля камерно-вокального музицирования "Муза. Отражение", посвященного 120-летию со дня рождения народной артистки СССР профессора Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Н.Л.Дорлиак (совместно с Московским музыкальным обществом, Международным Союзом Музыкальных Деятелей, Российской Академией художеств)	2028 г.; ноябрь; согласно Положению о проведении мероприятия	Директор, заместитель директора по УВР; организационный комитет
9.	Организация и проведение Городского Фестиваля учащихся младших классов хореографических школ и хореографических отделений ДШИ "Хореографическая прелюдия"	2026-2030гг. ежегодно; согласно плану	Заместитель директора по общим вопросам; руководитель хореографического отделения; куратор проекта
9.	Организация тематических и персональных художественных выставок лучших учащихся изобразительного отделения школы в выставочных залах и городских выставочных пространствах	2026-2030гг. ежегодно; согласно плану	Заместитель директора по УВР, руководитель изобразительного отделения,

			кураторы выставок
10.	Организация и проведение концертов лучших учащихся хореографического отделения школы (в сотрудничестве с Объединением культурных и досуговых центров ЮАО г. Москвы)	2026-2030гг. ежегодно; 2 раза в год; согласно плану	Заместитель директора по УВР, руководитель хореографического отделения,
11.	Организация и проведение цикла просветительских мероприятий (концерты, лекции, вернисажи) силами молодых преподавателей и концертмейстеров ДШИ им. С.Т. Рихтера	2026-2030 гг. ежегодно, согласно плану	Заместитель директора по общим вопросам; заместитель директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель
12.	Организация творческих встреч с крупнейшими деятелями культуры и искусства в Концертном зале ДШИ им. С.Т. Рихтера "Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера приглашает. Встреча со звездой"	2026-2030гг.; один раз в год	Заместитель директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель
13.	Организация и проведение фестиваля семейного творчества жителей района Москворечье-Сабурово "Золотая яблоня"- проекта социокультурной направленности; реализуется совместно с Советом депутатов муниципального округа "Москворечье-Сабурово"	2027;2030гг. раз в три года; согласно Положению о проведении мероприятия	Директор, заместитель директора по общим вопросам; заместитель директора по УВР; оргкомитет

Ожидаемые результаты:

Создание эффективной системы патриотического воспитания и механизмов ее реализации. 3.

Создавать и предоставлять возможности для активного участия населения в организованном процессе приобретения знаний, навыков и умений, содействовать самообразованию и самосовершенствованию граждан в этой сфере. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 10 (67) Том 4. ОКТЯБРЬ 2023 г. _____

- интеграция просветительской деятельности ДШИ им. С.Т.Рихтера в систематическую работу по патриотическому воспитанию учащихся в ДШИ им. С.Т.Рихтера
- расширение кругозора учащихся в различных областях искусств, углубление знаний об истории и культуре России, формирование чувства гордости за свою Родину;
- поддержка и развитие творческих навыков учащихся через участие в культурно-просветительских мероприятиях;
- сохранение преемственности традиций российского просветительства в области художественного воспитания и образования;
- повышение значимости просветительской деятельности при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства;
- популяризация редких духовых музыкальных инструментов, сохранение традиций духового музыкального искусства;
- расширение географии творческой деятельности ДШИ путем интеграции культурно-просветительских мероприятий в социокультурное пространство Москвы и России;
- укрепление позиции ДШИ им. С.Т.Рихтера как одного из центров просветительской деятельности для населения района Москворечье-Сабурово;
- углубление интеграции с общественными организациями, музеями, библиотечными системами, объединениями культурных центров, другими учреждениями культуры;
- активное вовлечение родителей(законных представителей) учащихся школы искусств в просветительскую деятельность через посещение лекций, концертов, познавательных, творческих, выставочных, фестивальных мероприятий.

Подпрограмма "Проектная деятельность ДШИ им. С.Т.Рихтера"

Масштабная проектная деятельность ДШИ им.С.Т.Рихтера на региональном и всероссийском уровнях позволяет максимально использовать потенциал образовательной и социокультурной среды Москвы в учебно-познавательном и воспитательном процессах; поддерживать исполнительские, просветительские и исследовательские начинания и инновации в области музыки, живописи и хореографии.

Цель:

предоставление уникальных возможностей для участия обучающихся ДШИ и ДМШ Москвы и регионов в значимых мероприятиях в области детско-юношеского академического творчества в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, способствующих повышению образовательного уровня, социальной интеграции, культурному обогащению и расширению кругозора учащихся, а также формированию личности,

поддерживающей традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности.

Задачи:

- обеспечение индивидуализированного маршрута развития для каждого учащегося, позволяющий ему исследовать свои интересы и углублять знания в выбранной области искусства;
- развитие творческого потенциала учащихся посредством активного участия в проектной деятельности;
- формирование у учащихся научно-познавательных, информационных, коммуникативных компетенций; навыков критического мышления и лидерства, а также профессиональной ориентации, что является важным фактором успешной социализации и самореализации учащихся ДМШ и ДШИ;
- обеспечение доступа преподавателей региональных ДМШ и ДШИ к столичному профессиональному сообществу;

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Московский открытый фестиваль хореографии и живописи "Приглашение к танцу. Арт-Фест на Каширской" в партнерстве с Центрами профессионального мастерства по направлениям "Хореографическое искусство" и "Изобразительное искусство" ГБУ г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства". Входит в перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа(экспертизы)результатов профессиональной деятельности педагогических работников (Приложение 4 к Регламенту работы ГАК).	2026-2030гг.; октябрь-ноябрь ежегодно на протяжении всего периода; на основе Положения о проведении мероприятия	Директор; руководители отделений; кураторы проекта; оргкомитет.
2.	Международный открытый фестиваль - конкурс "VIVA PIANO&VOCE FEST" для учащихся хоровых школ и хоровых отделов, школ искусств, профильных колледжей и училищ. Совместно с Центром профессионального мастерства по направлению "Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений" ГБУ	2026-2030 гг.; ежегодно; апрель-май согласно Положению о проведении мероприятия	Директор; заместитель директора по УВР; музыкальный руководитель; оргкомитет

	г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" при участии ГБПОУ г.Москвы "Московский музыкально-педагогический колледж". Партнеры: творческая комиссия "Музыкальные школы и школы искусств" Московского музыкального общества, Международный Союз Музыкальных Деятелей, Музей имени А.Скрябина Входит в перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа(экспертизы)результатов профессиональной деятельности педагогических работников (Приложение 4 к Регламенту работы ГАК).		
3.	Открытый мультимедийный детско-юношеский фестиваль-конкурс исследовательских работ в области искусства "Музыка во времени" совместно с Творческой комиссией "Детские музыкальные школы и школы искусств" Московского музыкального общества, при поддержке Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки" ГБУ г.Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства". Партнерами Фестиваля- выступают: Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского; МБУДО "Детская школа искусств имени А. М. К узьмина" города Мегиона(Ханты-Мансийский Автономный округ-Югра); Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Музей МХАТ "Дом – музей К.С.	2026-2030гг.; ежегодно; февраль; согласно Положению о проведении мероприятия	Директор; заместитель директора по УВР; руководители отделений; музыкальный руководитель; оргкомитет

	Станиславского"; Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Центральный Театральный музей им А. А. Бахрушина (Филиал Дом –музей имени М.Н.Ермоловой), Государственный литературный музей, Международный Союз Музыкальных деятелей. Входит в перечень конкурсных мероприятий, учитываемых при проведении всестороннего анализа(экспертизы)результатов профессиональной деятельности педагогических работников (Приложение 4 к Регламенту работы ГАК).		
4.	Открытый фестиваль ДМШ и ДШИ города Москвы "Времена и имена совместно с ГБУ г.Москвы " Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", Московским музыкальным обществом и Международным Союзом Музыкальных Деятелей	2026-2030гг.; ежегодно; февраль-март; согласно Положению о проведении мероприятия	Директор; заместитель директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель
5.	"История искусств в картинках"-городская выставка- конкурс работ учащихся ДХШ и изобразительных отделений ДШИ города Москвы по предмету " История изобразительного искусства" в рамках международной олимпиады по мировой художественной культуре (МКХ) "Золотое сечение" совместно с ГБУ г.Москвы №Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", ГБУДО г. Москвы "ДХШ им. В.Ф. Стожарова", ГБУДО г.Москвы "ДШИ "Старт"	2026-2030гг.; ежегодно; март; согласно Положению о проведении мероприятия	Руководитель отделения; куратор проекта от ДШИ им. С.Т.Рихтера
6.	Городской открытый фестиваль учащихся младших классов	2026-2030гг. ежегодно;	Руководитель хореографическог

	хореографических школ и хореографических отделений ДШИ "Хореографическая прелюдия" совместно с ЦПМ "Хореографическое искусство" ГБУ г.Москвы " Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" и ОКЦ ЮАО г. Москвы	март; согласно Положению о проведении мероприятия	о отделения; преподаватели и концертмейстеры хореографического отделения; кураторы проекта
--	--	---	--

Ожидаемые результаты:

- повышение конкурентоспособности ДМШ за счёт реализации масштабных исполнительских, просветительских и исследовательских инновационных проектов, удовлетворяющих общественный образовательный спрос;
- повышение качества дополнительного образования в области искусств за счёт достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития личных художественно-творческих способностей и возможностей;
- достижение обучающимися и творческими коллективами высокого уровня предпрофессиональной подготовки;
- обеспечение преподавателям и концертмейстерам доступа к передовым педагогическим практикам и инструментам.

Подпрограмма "Нравственно-гражданское и патриотическое воспитание"

Реализация подпрограммы "Нравственно-гражданское и патриотическое воспитание" направлена на формирование целостной, динамичной, мотивирующей творческой среды; воспитание гармоничной личности на основе российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей, традиций, а также принятых в обществе правил и норм поведения, служащих интересам человека, семьи, общества и государства.

Цели:

- сохранение российских традиционных духовно-нравственных ценностей; патриотическое воспитание учащихся;
- формирование у подрастающего поколения ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому;
- воспитание у учащихся чувства гордости за осознание значимости современных успехов России в науке, технологиях, культуре.

Задачи:

- воспитание и развитие у детей и молодежи личностных качеств, позволяющих уважать и приумножать историческое, духовное и культурное наследие (в том числе посредством репертуарной политики и концертно-просветительской деятельности);
- формирование морально-нравственных критериев подрастающего поколения с учетом актуальных тенденций современного этапа развития общества;

-расширение творческого сотрудничества с общественными организациями Москвы (Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова"; дирекция Международного военно-музыкального фестиваля "Спасская башня"; Московское отделение Российского военно-исторического общества, Международный Союз Музыкальных Деятелей);

-участие преподавателей и учащихся ДШИ им. С.Т.Рихтера в социально-культурных инициативах, посвященных патриотической тематике.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Участие в городских, окружных, районных мероприятиях и акциях, посвященных праздничным датам, юбилейным и памятным историческим событиям, организуемых Департаментом культуры города Москвы, администрацией управы района Москворечье-Сабурово; советом депутатов Муниципального округа Москворечье-Сабурово (День города, День матери, День народного единства, День Героев Отечества, День защитника Отечества, День матери, День Победы, День России)	2026-2030 гг.; ежегодно; согласно планам творческой и воспитательной работы	Директор, заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель; руководители коллективов
2.	Организация и проведение концертов, тематических вечеров, выставок и творческих мероприятий, посвященных праздникам и памятным датам: - выставка детских плакатов ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом; -"Моя Москва" - праздник, посвященный Дню города; - Концерт ко Дню народного единства; - Концерт, посвященный Дню защитника Отечества; - Масленица – традиционный славянский праздник; - Концерт "Был май 45 года...", посвященный Дню Победы и др.	2026 - 2030гг.; ежегодно; согласно планам творческой и воспитательной работы	Директор, заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель
3.	"Москва непобедимая"-музыкально-исторический проект патриотической направленности, посвященный началу контрнаступления советских войск в битве под Москвой, проводится в в	2026 - 2030гг.; ежегодно; декабрь	Директор, заместители директора по УВР; руководители

	партнерстве с Московским отделением Российского военно-исторического общества		отделов; руководители коллективов; музыкальный руководитель
4.	Организация и проведение праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы в общественном культурном пространстве столицы в местах активного отдыха горожан (участвуют солисты и коллективы музыкального отделения, учащиеся и преподаватели изобразительного отделения)	2026-2030гг.; ежегодно; апрель -май; по письмам администрации управы и Совета ветеранов района Москворечье-Сабурово; общественных организаций	Директор, заместитель директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель; руководители коллективов
5.	Участие Духового оркестра ДШИ им. С.Т. Рихтера в Международном фестивале "Спасская башня – детям" в рамках Международного музыкального фестиваля военных оркестров "Спасская башня"	2026-2030гг.; по письмам дирекции Международного военно-музыкального фестиваля "Спасская башня"	Директор, заместитель директора по УВР; музыкальный руководитель; руководитель оркестра
6.	Участие Духового оркестра ДШИ им. С.Т. Рихтера в музыкально-патриотических проектах Музея Победы и Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова" ("Фанфары Победы", "Сильные духом")	2026- 2030гг.; ежегодно; февраль, май, июнь; по письму Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах "Духовое общество имени Валерия Халилова"	Директор, заместитель директора по УВР; музыкальный руководитель; руководитель оркестра
7.	Ежегодная интерактивная встреча учащихся и преподавателей	2026-2030гг.; ежегодно;	Директор, заместитель

	музыкального, изобразительного и хореографического отделений ДШИ им. С.Т.Рихтера с делегациями учащихся ДМШ и ДШИ Донецкой и Луганской Народных Республик "Мы-вместе!" (в сотрудничестве с ОКЦ ЮАО г. Москвы)	июнь; один раз в год	директора по УВР; руководители отделений; музыкальный руководитель.
8.	Организация и проведение концертов и художественных вернисажей учащихся и преподавателей ДШИ им. С.Т.Рихтера для участников СВО в концертном зале Клинической больницы №85 (совместно с Советом депутатов муниципального округа Москворечье-Сабурово и ФГБУЗ Клиническая больница №85 ФМБА России)	2026-2030гг.; Ежегодно; два раза в год	Директор, заместители директора по УВР; музыкальный руководитель.
9.	Участие учащихся ДШИ им. С.Т.Рихтера в фестивале "Горячее сердце. Москва-Донбасс", организованном ГШБУ г. Москвы "ДОП СКИ" и ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. С.М.Майкапара"	2026-2030гг.; ежегодно	Директор, заместители директора по УВР; музыкальный руководитель.
10.	Организация и проведение концертов и выставок, посвященных Дню защитника Отечества, Дню народного единства, Дню Победы в музыкальной гостиной ГБУ г. Москвы "ОКЦ ЮАО" Центральная библиотека № 136 им. Л.Н. Толстого	2026-2030гг.; ежегодно; ноябрь, февраль апрель-май; по письму администрации учреждения	Заместитель директора по УВР; руководители отделений; музыкальный руководитель.

Ожидаемые результаты:

- предоставление учащимся Детской школы искусств уникальных возможностей для посещения знаковых городских пространств в дни государственных праздников и памятных дат;
- личное творческое участие учащихся в значимых патриотических и социокультурных московских мероприятиях и осознание сопричастности к жизни столицы и страны;
- формирование у детей и молодежи чувства гордости за современную историю России и ответственности за будущее страны;
- формирование личности, поддерживающей традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности;
- приобщение детей и молодежи к традиционным ценностям как к основе духовно- нравственного и патриотического воспитания;

- воспитание и развитие у детей и молодежи личностных качеств, позволяющих уважать духовные ценности разных народов;
- воспитание любви и уважения к истории и культурным традициям Москвы.

Подпрограмма "Фестивали. Выставки. Концерты"

Цели:

- поддержка юных музыкантов, танцоров, художников, творческих коллективов посредством участия их в концертной и выставочной деятельности; широкая демонстрация творческих достижений учащихся; вовлечение 100% учащихся школы искусств в школьную творческую деятельность.

Задачи:

- расширение горизонтов индивидуальной активности и творческих способностей обучающихся;
- активное вовлечение учащихся в концертную и выставочную деятельность для наиболее полной реализации индивидуальных способностей;
- пропаганда творческих индивидуальных достижений и перспектив творческого роста учащихся и коллективов школы искусств.

Реализация подпрограммы

№	мероприятия	срок	ответственные
1.	Участие учащихся и коллективов в окружных и городских отчетных концертах и выставках, смотрах, мастер-классах, проводимых Центрами профессионального мастерства по направлениям ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" (на основе конкурсных прослушиваний / просмотров)	2026 - 2030гг.; Ежегодно; согласно плану учебной, методической и творческой деятельности школы на учебный год	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель
2.	"Фестиваль юных дарований" - цикл отчетных мероприятий ДШИ им. С.Т.Рихтера - масштабный творческий проект, посвященный Святославу Теофиловичу Рихтеру	2026- 2030гг. Март-апрель; ежегодно; согласно плану учебной, методической и творческой деятельности школы на учебный год	Директор; заместители директора по УВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель
3.	"В ожидании Рождества"- зимний фестиваль искусств с участием солистов, ансамблей, хореографических, хоровых и инструментальных коллективов,	2026-2030гг.; декабрь-январь; ежегодно;	Директор; Заместители директора по УВР;

	оркестров; лучших учащихся изобразительного отделения; воспитанников дошкольного отделения.	согласно плану учебной, методической и творческой деятельности школы на учебный год	руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель
4.	Отчетные концерты творческих коллективов музыкального отделения и отдела электромузыкальных инструментов ДШИ им. С.Т. Рихтера	2026-2030гг.; ежегодно; согласно плану учебной, методической и творческой деятельности школы на учебный год	Директор; заместители директора по оУВР; руководители отделений; руководители отделов; музыкальный руководитель
5.	Сольные концерты лучших учащихся музыкального отделения ДШИ - победителей и дипломантов конкурсов и фестивалей разных уровней	2026- 2030гг.; ежегодно согласно плану учебной, методической и творческой деятельности школы на учебный год	Руководитель музыкального отделения; ответственный преподаватель; музыкальный руководитель
6.	Персональные выставки лучших учащихся изобразительного отделения - призеров конкурсов и фестивалей разных уровней	2026-2030гг.; ежегодно согласно плану учебной, методической и творческой деятельности школы на учебный год	Руководитель изобразительного отделения, ответственный преподаватель
7.	Отчетный концерт учащихся хореографического отделения школы в театральном пространстве Москвы "Душой исполненный полет"	2026-2030гг.; ежегодно согласно плану учебной, методической и творческой	Руководитель хореографического отделения; преподаватели и концерт мастера отделения

		деятельности школы на учебный год	
8.	Отчетные концерты отделов музыкального отделения ДШИ им. С.Т. Рихтера; отчетные концерты классов преподавателей музыкального отделения ДШИ им. С.Т. Рихтера	2026-2030гг.; ежегодно согласно плану учебной, методической и творческой деятельности школы на учебный год	Руководители отделов; преподаватели по направлениям; музыкальный руководитель

Ожидаемые результаты:

- активное вовлечение учащихся в концертную и выставочную деятельность для наиболее полной реализации их индивидуальных способностей и демонстрации творческих достижений;
- расширение и активизация концертно-выставочной деятельности как показатель качества образования в ДШИ им. С.Т. Рихтера;
- рост личностных и профессиональных достижений всех субъектов образовательного процесса;
- стимулирование творческой активности преподавателей, концертмейстеров и обучающихся;
- развитие мотивации к познанию, повышение самооценки учащихся;
- ранняя профессиональная ориентация наиболее одаренных учащихся.

3.5. Проблемы и возможные риски.

Разрабатывая Программу развития ДШИ им. С.Т.Рихтера на период 2026-2030гг., администрация и педагогический коллектив образовательного учреждения учитывает возможность возникновения определенных рисков и появления связанных с ними проблем, препятствующих достижению поставленных Программой целей. Четкое понимание этих проблем является залогом успешного решения задач, обозначенных в Программе.

В числе возможных проблем и рисков следует отметить:

- недостаточное общественное понимание значимости образования в области искусства для духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи;
- отсутствие стройной системы пропаганды и популяризации академического детско-юношеского образования в области искусств; тиражирование средствами массовой информации культурного продукта низкого качества;

- риск утраты отечественных академических традиций начального образования в области искусств по отдельным направлениям, таким как "народные инструменты" (балалайка, домра, баян), "медные духовые инструменты" (валторна, тромбон, труба), связанный со снижением известности и популярности как самих инструментов, так и обучения игре на вышеозначенных инструментах;
- изменение потребностей рынка труда, которые могут сделать некоторые направления предпрофессионального образования в области искусств менее актуальными;
- смещение вектора интереса потребителей образовательных услуг в сторону краткосрочных программ, мастер-классов и зрелищных мероприятий, предполагающих пассивное участие в статусе зрителя / слушателя;
- снижение мотивации обучающихся и родителей к долгосрочному академическому предпрофессиональному образованию в области искусств (от 5 до 9 лет) из-за чрезмерной загруженности в общеобразовательной школе (в средних и особенно старших классах СОШ) или несоответствия ожиданиям от учебного процесса (объективное отсутствие моментальных результатов, неготовность к длительному системному процессу получения образования в области искусств);
- усиление тенденции (преимущественно в среде молодых родителей) восприятия Детской школы искусств как учреждения досуга, а не образовательного учреждения;
- падение престижа работы преподавателя в сфере культуры;
- возможное ухудшение социально-экономического положения семей, влекущее снижение платежеспособности потребителей платных образовательных услуг;
- чрезмерное бесконтрольное включение детей в процессы цифровизации.

3.6. Ожидаемые результаты реализации Программы.

Реализация Программы развития ДШИ им. С.Т.Рихтера позволяет системно оценить результаты деятельности школы, проанализировать ее возможности и определить перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования. Детская Школа искусств имени С.Т.Рихтера продолжит курс на достижение и поддержание высокого качества образовательного процесса, основанного на современной педагогической парадигме, новом педагогическом мышлении, индивидуальном стиле профессиональной деятельности преподавателей и концертмейстеров, а также современных педагогических технологиях, направленных на профессиональный педагогический рост, повышение его конкурентоспособности, формирование компетентной личности выпускника.

В числе ожидаемых результатов реализации Программы следует отметить:

- создание современной образовательной среды, способствующей результативной реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусства и повышение мотивации обучающихся и преподавателей школы искусств в достижении высоких образовательных результатов;
- создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного высокими показателями творческих достижений учащихся, повышение статуса образовательного учреждения;
- популяризацию и продвижение культурно-образовательного бренда "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера";
- усиление конкурентоспособности школы на рынке образовательных услуг, в том числе платных;
- развитие материально-технической базы школы;
- формирование эффективного управления инновационными процессами в школе, позволяющими доводить административные и творческие проекты до режима активного функционирования;
- повышение качества кадрового потенциала школы;
- создание современной цифровой образовательной среды;
- увеличение количества молодых специалистов;
- расширение профессионального взаимодействия школы с другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении задач воспитания и образования детей в области искусства;
- дальнейшее совершенствование системы "Школа-колледж-ВУЗ";
- подготовку профессионально- ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в профильных средних специальных учебных заведениях;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности через реализацию предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя и зрителя, способного к восприятию и критическому осмыслению как классического, так и современного искусства;
- усиление просветительской миссии ДШИ, способствующей сохранению лучших традиций российского образования и пропаганде выдающихся достижений отечественной и мировой культуры.

Взаимодействие между ДШИ им. С.Т.Рихтера и профильными ССУЗами и ВУЗами, а также ДШИ , ДХШ, ДМШ на основе Соглашений о сотрудничестве обеспечивает информационную открытость образовательного учреждения, активное профессиональное взаимодействие с педагогическим сообществом Москвы и России, и, как результат, укрепление и продвижение положительного имиджа Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера на всех уровнях социокультурного пространства. Отдельное направление работы-развитие партнерских отношений ДШИ со средствами массовой информации и активное использование интернет-ресурсов (официальный сайт школы, социальные сети) с целью информирования и широкого распространения информации о важных событиях в жизни школы искусств и творческих достижениях учащихся;

формирования позитивного образа школы и популяризации её деятельности; привлечения новых учащихся к обучению в школе.

Заключение

Интеграция музыкального, изобразительного и хореографического искусств в едином образовательном, воспитательном и культурном пространстве является узнаваемым творческим "почерком" ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени С.Т.Рихтера". Подобный синтез дает уникальную возможность для многогранного проявления и развития творческой индивидуальности ребенка и является одним из выдающихся достижений отечественного образования в сфере культуры и искусства.

Современная концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

- принцип целостности способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры;
- принцип комплексности способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей;
- принцип многоуровневости способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов;
- принцип вариативности обучения обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков;
- принцип раннего вхождения в творческую образовательную деятельность способствует социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности;
- принцип ранней профессиональной ориентации способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации, формирует у обучающихся готовность к профессиональному самоопределению;
- принцип открытости, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

Реализация в ДШИ имени С.Т.Рихтера предпрофессиональных программ в области искусств как приоритетных, позволяет вернуть историческую миссию школы как первого звена трехуровневой системы подготовки творческих кадров, выполнить одну из главных задач - обучение и воспитание выпускников, чьи полученные в ДШИ знания и умения позволяют самым

одаренным из них продолжить образование в профильных профессиональных образовательных учреждениях среднего или высшего образования, а другой части воспитанников - пополнить ряды грамотной зрительской и слушательской аудитории филармоний, театров, концертных и выставочных залов и стать ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества, создании современной образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных способностей, степени одаренности. Именно творческое воспитание и образование в области искусств позволяет обеспечить соответствующие условия для раскрытия творческого потенциала личности; приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей; реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морального облика личности и общества.

В долгосрочной перспективе реализация Программы развития ДШИ имени С.Т.Рихтера на 2026-2030гг. упрочит позитивные преобразования в управленческом, кадровом и методическом обеспечении образовательного и воспитательного процессов при реализации дополнительных программ в области искусства; в воспитании патриотизма и духовности российских детей, а также будет способствовать росту авторитета и востребованности представляемого московской школой искусств, с честью носящей имя гениального музыканта и просветителя XX века С.Т.Рихтера, высококачественного академического образования в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.