



В августе 2019 года исполняется 110 лет со дня рождения первого директора Детской школы искусств им. С.Т.Рихтера Ираиде Тимофеевне Бобровской. Эта школа – детище Ираиды Тимофеевны Бобровской, благодаря ее замыслу, энтузиазму и неукротимой энергии было построено это прекрасное здание.

Родилась Ираида Тимофеевна в Калуге 29 августа 1909 года. Музыку Ираида Тимофеевна любила с самого раннего детства, окончила музыкальное училище им. М.М. Ипполитова-Иванова. В Московской Консерватории училась по классу фортепиано у Г.Г. Нейгауза, но окончить ее не смогла по семейным обстоятельствам.

Годы войны для Ираиды Тимофеевны были драматичными, она потеряла мужа и младшего сынишку. Но выдержать это Ираиде Тимофеевне помогла огромная сила духа, любовь к музыке, забота о семье, и конечно работа.

После войны деятельность Ираиды Тимофеевны всегда была связана с детьми и музыкой.

В 1967 году на базе музыкальных кружков при Заводе полиметаллов в Москворечье в полуподвальном помещении жилого дома №74 открылась детская музыкальная школа №43, директором которой стала Ираида Тимофеевна. Но мечтой Ираиды Тимофеевны было создание школы искусств, где наряду с музыкальным отделением были бы хореографическое и художественное. Для этого школе необходимо было новое отдельное здание. С этим вопросом она обращалась в Райисполком, не оставляла в покое и депутатский районный совет, ездила в Министерство культуры и другие инстанции.

И наконец – в 1976 году по проекту московских архитекторов Г.С.Тер-Саакова и И.Г.Анисифорова здание школы было построено, называться она стала Детской школой искусств №3. По форме и отделке здание уникально: отделка из белого камня, у входа огромная лира, стены концертных залов украшены мозаикой, фресками.

В 1978 году известнейший пианист Святослав Теофилович Рихтер выступал со студенческим оркестром Московской консерватории во Дворце культуры «Москворечье». После концерта Ираида Тимофеевна, давняя его поклонница, подошла к нему и пригласила к себе в школу. Святослав Теофилович откликнулся на приглашение и спустя месяц приехал в школу с концертом. С этого момента началась тесная дружба Рихтера со школой, ее коллективом и лично с Ираидой Тимофеевной.

Святослав Теофилович стал ежегодно приезжать в школу с концертами. Как правило, его сопровождала жена Нина Львовна Дорлиак, певица, профессор Консерватории имени П.И.Чайковского; иногда вместе с ними приезжали Юрий Башмет, Наталья Гутман, Галина Писаренко и другие замечательные музыканты.

Однажды в ответ на высказанное Ираидой Тимофеевной пожелание создать в школе комнату-музей, Святослав Теофилович приехал в школу с большим чемоданом, в котором были ноты, грамзаписи, афиши и программы его концертов, фотографии, рисунки, сувениры из разных стран и городов, где он выступал. Все это он привез в дар школе.

Ираида Тимофеевна заказала в музее-усадьбе «Кусково» специальные витрины для размещения экспонатов. Рихтер полагал, что экспозиция должна меняться, сам неоднократно приезжал в школу и участвовал в размещении экспонатов, рассказывая об их истории. Ираида Тимофеевна периодически устраивала экскурсии по музею, знакомя посетителей с биографией Святослава Теофиловича, устраивала прослушивания звукозаписей игры Рихтера.

Благодаря личным качествам Ираиды Тимофеевны, знакомство с великим пианистом переросло в настоящую дружбу. Бывая с концертами в разных странах, Святослав Теофилович обязательно присылал ей теплые открытки, делился впечатлениями от поездки. Неоднократно они с Ниной Львовной приглашали Ираиду Тимофеевну к себе в гости в их московскую квартиру. В конце 70-х годов Ираиде Тимофеевне было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

В 1981 году Ираида Тимофеевна тяжело заболела... В декабре 1986 года С.Т.Рихтер, зная о болезни Ираиды Тимофеевны, выразил желание приехать в школу и играть для нее. Несмотря на тяжелое состояние, Ираида Тимофеевна попросила привезти ее в школу. И это была ее последняя встреча с любимым музыкантом...

28 января 1987 года Ираиды Тимофеевны не стало...Прощались с ней в ее любимой школе искусств. В музее хранится переписка Ираиды Тимофеевны с великим маэстро.

Год спустя С.Т.Рихтер приехал в школу с концертом, посвященным памяти Ираиды Тимофеевны, и все цветы, подаренные ему слушателями, возложил к портрету, стоящему на сцене. На программе концерта, в который включил ее любимые произведения, он написал: «Памяти Ираиды Тимофеевны Бобровской - вдохновенного организатора, неповторимой личности и дорогого мне человека».

Связь школы с Рихтером не прерывалась на протяжении двадцати лет, за это время он дал для учащихся и преподавателей 12 концертов.

С 1988 года и по сей день директором школы является Заслуженный работник культуры Российской Федерации Людмила Николаевна Михалева.

В июне 1997 года Людмила Николаевна написала Рихтеру письмо, в котором просила дать согласие на присвоение школе его имени. Святослав Теофилович, находясь в тот момент в Париже, ответил незамедлительно: «...Благодарю за желание присвоить мое имя вашей школе, согласен с радостью».

В 1998 году Детской школе искусств №3 было присвоено имя С.Т.Рихтера. Мечта Ираиды Тимофеевны осуществилась.

Теплоте и сердечности сложившихся отношений с великим музыкантом школа во многом обязана Нине Львовне Дорлиак. После ухода из жизни Рихтера 1 августа 1997 года, она не оставляла школу своим вниманием. Комната-музей Рихтера пополнилась новыми экспонатами, которые уже после смерти Нины Львовны привез в школу ее племянник Дмитрий Дорлиак.

Из стен школы выходят лауреаты Московских и Международных конкурсов, профессиональные музыканты, художники, балерины и просто музыкально образованные люди. Многие из выпускников возвращаются в школу в качестве преподавателей.

Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера продолжает жить насыщенной творческой жизнью и бережно хранит память о своем первом директоре – Ираиде Тимофеевне Бобровской.

