ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении

VII Московского открытого детско-юношеского мультимедийного фестиваля-конкурса исследовательских работ в области искусства **"Опережая время. Творческое пространство Игоря Стравинского",** посвящённого 145-летию со дня рождения композитора в рамках культурно-просветительского проекта "Музыка во времени", **(далее Фестиваль –конкурс)**

Организаторы

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.Т. Рихтера", подведомственное Департаменту культуры города Москвы

Московское музыкальное общество Творческая комиссия "Детские музыкальные школы и Детские школы искусств"

При поддержке

Центра профессионального мастерства "Теория и история музыки"

При информационной поддержке

Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства"

Партнеры Фестиваля-конкурса

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств имени А. М. Кузьмина" города Мегиона (Ханты-Мансийский Автономный округ-Югра)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №4" города Донецка (Донецкая Народная Республика)

Сроки проведения:

1 - 14 февраля 2027 года

Цели Фестиваля-конкурса

Сохранение и распространение отечественных культурно-исторических и духовно-нравственных ценностей; формирование у подрастающего поколения целостного взгляда на культурное наследие России;

выявление талантливых юных исследователей в области искусства, создание условий для реализации интеллектуального, исследовательского и творческого потенциала детей и юношества.

Задачи Фестиваля-конкурса

- Привлечение внимания детей и юношества к изучению истории становления и развития отечественной культуры;
- Формирование у детей и молодежи стремления к просветительской и исследовательской деятельности;
- Практическое содействие познавательному интересу и творческому развитию юных исследователей в области истории искусств;
- Повышение образовательного уровня учащихся в области истории искусств;
- Развитие медиа культуры в среде молодежи;
- Обмен педагогическим опытом в сфере создания дополнительных образовательных ресурсов в области искусства.

Участники Фестиваля-конкурса.
Возрастные категории.

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся и выпускники детских музыкальных, хоровых, художественных школ; детских школ искусств города Москвы, регионов РФ в возрасте от 12 до 17 лет включительно.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Младшая группа:10-11 лет
- Средняя группа: 12-14 лет
- Старшая группа: 15-17лет
- Возрастная категория определяется на 1 января 2027 года.

Условия фестиваля-конкурса

- К участию предоставляется творческая работа, соответствующая тематике мероприятия*(*см.ниже*).
- Участники самостоятельно определяют вид, формат и жанр творческой работы.
- Материал фиксируется на цифровые фото-видео камеры и монтируется любыми доступными техническими средствами.
- Продолжительность представленной творческой работы - **не более 10 минут.**
- **Для участников младшей возрастной группы продолжительность работы – до 5 минут.**
- Творческая работа может быть индивидуальной или групповой.
- Творческая работа должна быть выполнена учащимся (учащимися) самостоятельно под руководством преподавателя (преподавателей).
- Представители родительской общественности имеют право принимать непосредственное участие в технической поддержке при создании мультимедийного проекта.

- Количество участников и количество исследовательских работ, представленных одним образовательным учреждением, не ограничено.

Виды творческих работ

- Мультимедийный проект - видеоролик с участием или без участия автора, содержащий материал, раскрывающий выбранную тематику в виде очерка, репортажа, интервью и т.д.)
- Видеосъёмка творческой работы

Требования и рекомендации к видеоролику (Мультимедийный проект)

- Качество изображения и звука;
- Первый слайд видеоролика должен содержать следующие данные:

  - название образовательного учреждения;

  - название исследовательской работы;

  - имена и фамилии авторов исследовательской работы;

  - ФИО, должность, звание (при наличии) руководителя проекта;

  Заключительный слайд содержит список источников использованных материалов, включая интернет-ресурсы;
- Участие автора (ведущих) допускается как в кадре, так и за кадром;
- Допускается использование визуальных и других материалов (фотографий, репродукций, фрагментов ТВ передач и фильмов, аудио- и видеофайлов и т.д.), соответствующих теме и содержанию творческой работы.

Требования и рекомендации к творческой работе, снятой на видео:

- Данный вид творческой работы предполагает видео съемку сценического показа подготовленного материала;
- Допускаются элементы театрализации, аутентичное музыкальное исполнительство, диалоги, видео- и аудио записи и т.п.;
- В начале выступления должны быть представлены: образовательное учреждение, заявленная тема, исполнители и руководители проекта.

Возможные тематические направления творческих исследовательских работ:

- *Творческое пространство И.Стравинского: география и контекст*
- *И. Стравинский. Ранние годы композитора (детство, родители И.Стравинского, петербургская творческая элита в доме на Крюковом канале в Санкт-Петербуре: А.Глазунов, А.Лядов, Ц.Кюи, Ф.Достоевский; занятия с Н.А.Римским -Корсаковым и др.)*
- *И.Стравинский и русская культура ;русские традиции в творчестве И. Стравинского*

- *Джаз в творчестве И.Стравинского*
- *И.Стравинский и современники: творческие связи и взаимное влияние (К.Дебюсси, М.Равель, Э.Сати, П.Пикассо, Ж.Кокто, С.Прокофьев, Л.Стоковский, А.Тосканини, Д.Баланчин, Ч.Чаплин)*
- *И.Стравинский и С.Дягилев*
- *И.Стравинский и "Русские сезоны"*
- *И.Ставинский и художники объединения "Мир искусства"*
- *История создания балетов "Жар- птица", "Петрушка", "Весна священная"*
- *Балет "Жар -птица" и Л.Бакст;*
- *Балет "Петрушка" и А.Бенуа*
- *Балет "Весна священная" и Н.Рерих*
- *Ритм времени в балете "Весна священная"*
- *Фольклор в музыке И.Стравинского*
- *И.Стравинский и У.Дисней*
- *И.Стравинский в Москве (1962 год)*

Участник самостоятельно выбирает тему творческой работы, главное условие которой - соответствие исследовательской концепции тематическому направлению фестиваля-конкурса**.**

Жюри конкурса-фестиваля

Состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается Председателем оргкомитета.

Председатель жюри - **Татьяна Александровна Богданова**, почетный работник культуры города Москвы, руководитель Центра профессионального мастерства по направлению "Теория и история музыки", заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Л. Бетховена".

В состав жюри входят ведущие преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ Москвы и регионов РФ, видные деятели Московского музыкального общества.

Состав жюри будет объявлен дополнительно.

Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право присуждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Параметры оценки выступления

Оценивается содержание изложенного материала, яркость и качественность видеоряда, подбор музыкального, художественного и иного материала, его оригинальность, творческие находки, артистизм выступления учащихся и их лекторские качества.

Порядок проведения фестиваля-конкурса

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо в срок до 31 января 2027 года:

1. **Подать онлайн заявку** путём заполнения электронной формы.

https://forms.yandex.ru/cloud/6717d7ca84227c23ce549ad6/

Договор и Акт выполненных работ, а также Согласие на обработку персональных данных содержатся в электронной форме заявки.

Ссылка на творческую исследовательскую работу вносится в электронную форму заявки.
Предварительно разместите творческую работу с доступом по ссылке на **яндекс-диск**. Пожалуйста, проверьте, что ссылка открывается без скачивания!

2. Скачать, заполнить и прикрепить к заявке договор, акт выполненный работ и оплаченную квитанцию.

3. Подписать Договор и Акт выполненных работ (*Приложение 1)*

Скан копии заполненных Договора и Акта выполненных работ в электронном виде отправляются на адрес электронной почты richterschool@mail.ru с указанием темы письма "Музыка во времени".

4.Оплатить организационный взнос

варианты оплаты:

- по реквизитам, указанным в квитанции (*Приложение 2)*
- по QR-коду, **через мобильное приложение банка**

В платеже укажите: "Музыка во времени", фамилию (и) и имя участника(ов*)*

- Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках фестиваля-конкурса и правильность оформления творческой работы.
- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса, а также согласие с размещением материалов фестиваля-конкурса в телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте образовательного учреждения, освещением мероприятия в средствах массовой информации**.**
- В период со 1 по 8 февраля 2027 года жюри Фестиваля–конкурса осуществляет просмотр творческих работ и определяет победителей и призеров в каждой возрастной категории.

- Подведение итогов Фестиваля-конкурса состоится 10 февраля 2027 года.
- Все участники награждаются благодарностями за участие в Фестивале-конкурсе, а также памятными информационными буклетами.

  Заключительное мероприятие и торжественная церемония награждения лауреатов и участников Фестиваля-конкурса по традиции будут проведены в исторических пространствах в центре Москвы.

Финансовое обеспечение фестиваля-конкурса

- Финансовое обеспечение фестиваля-конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников и средств организатора фестиваля-конкурса. Организатор фестиваля-конкурса готовит плановую смету расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса.
- Организационный взнос составляет: 1300 (Одна тысяча триста) рублей за творческую работу.
- Организационный взнос вносится участниками путем перечисления средств на расчетный счет организатора фестиваля-конкурса. Информация о реквизитах указана в квитанциях (*См. Приложение 2*). В случае отказа от участия, организационный взнос не возвращается.
- Участники-учащиеся образовательных учреждений ДНР и ЛНР освобождаются от уплаты организационного взноса.

Контактная информация:

Ивашина Юлия Викторовна, заместитель директора ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера", тел. +7(499)324-11-21,
+7(926)148-97-92

Теськова Наталья Алимпиевна, заведующий отделом музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера", руководитель ОЭС ДМШ и ДШИ ЮАО г. Москвы по направлению "Теория и история музыки", тел. +7(905)746-81-79

Петрова Ирина Ивановна, музыкальный руководитель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.Т.Рихтера", тел.+7(925) 671-77-64