

УТВЕРЖДЕНО
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств
имени С.Т. Рихтера»
от 28 сентября 2020 г. № _____

**Открытый дистанционный фестиваль-конкурс
творческих работ юных музыкантов
«От истоков до наших дней»
посвященный 160-летию Московского Музыкального Общества
в рамках музыкально-просветительского проекта
«Музыка во времени»
проводится при поддержке Московского Музыкального Общества**

Положение

Организатор

ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера»
при участии Московского Музыкального Общества

Срок проведения:

11-13 декабря 2020 года

Цели и задачи фестиваля-конкурса

- Привлечение внимания к истории становления и развития музыкальной культуры России и Москвы;
- Формирование у детей и молодежи стремления к просветительской и исследовательской деятельности;
- Выявление талантливых учащихся, содействие их творческому росту;
- Повышение образовательного уровня учащихся в области истории музыкальной культуры;
- Развитие медиа культуры в среде молодежи;
- Обмен педагогическим опытом в сфере создания дополнительных образовательных ресурсов в области искусства.

Участники фестиваля-конкурса Возрастные категории.

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных и хоровых школ, детских школ искусств города Москвы, Московской области и других регионов РФ в возрасте от 12 до 17 лет включительно.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- Средняя группа 12-14 лет
- Старшая группа 15-17 лет

Возрастная категория определяется на 1 декабря 2020 года.

Условия фестиваля-конкурса

- К участию предоставляется творческая работа, соответствующая тематике мероприятия.
- Участники самостоятельно определяют вид творческой работы, её формат и жанр.
- Материал фиксируется на цифровые фото-видео камеры и монтируется любыми доступными техническими средствами.
- Продолжительность представленной творческой работы - **не более 10 минут.**
- Творческая работа может быть индивидуальной или групповой.
- Творческая работа должна быть выполнена учащимся (учащимися) самостоятельно под руководством преподавателя (преподавателей).
- Представители родительской общественности имеют право принимать непосредственное участие в технической поддержке при создании видеоролика.
- Количество участников и количество творческих работ, представленных одним образовательным учреждением, **не ограничено.**

Виды творческих работ

- Мультимедийный проект
(Это может быть видеоролик с участием или без участия автора, содержащий материал, раскрывающий выбранную тематику в виде интервью, репортажа, очерка и т.д.)
- Видеосъемка творческой работы

Требования и рекомендации к видеоролику (Мультимедийный проект)

- Качество изображения и звука;
- Первая страница видеоролика должна содержать название образовательного учреждения, название темы, фамилии создателей, исполнителей и руководителей проекта;
- Участие автора (ведущих) может быть как в кадре, так и за кадром;
- При монтаже видеоролика могут быть использованы фотографии, видео, архивные материалы.

Требования и рекомендации к творческой работе, снятой на видео:

- Данный вид творческой работы предполагает видео съемку сценического показа подготовленного материала;
- Допускаются элементы театрализации, «живое» музыкальное исполнительство, диалоги, видео и аудио записи и т.п.;
- В начале выступления должны быть представлены: образовательное учреждение, заявленная тема, исполнители и руководители проекта

Предлагаемые тематические направления для творческих работ

- Возвращаясь к истокам музыкальной культуры Москвы;
- Галерея выдающихся деятелей Императорского Русского Музыкального Общества и его Московского отделения:
(Н.Г. Рубинштейн, А.Г. Рубинштейн, Ц.А. Кюи, П.И. Чайковский, С.И. Танеев, В.И. Сафонов, М.М. Ипполитов-Иванов, А.Т. Гречанинов, С.В. Рахманинов и др.);
- Русские меценаты, их вклад в становление и развитие Императорского Русского Музыкального Общества и его Московского отделения
(князь Н.П. Трубецкой, князь С.М. Голицын, князь В.Ф. Одоевский, В.Н. Мамонтов, С.М. Третьяков, П.И. Юргенсон, Н.А. Алексеев и др.);
- Представители императорского дома Романовых - покровители Русского Музыкального Общества и его Московского отделения;
- Музыкально-просветительская деятельность Московского отделения Императорского Русского Музыкального Общества;
- Из истории публичных концертов. Музыкальная жизнь двух столиц;
- Два «музыкальных» века российской культуры (XIX – XX);
- Становление и развитие музыкального образования в Москве.
От Музыкальных классов к Московской консерватории;
- Московское Музыкальное Общество и детско-юношеское творчество;

- Московское Музыкальное Общество в XXI веке. Пути развития музыкального просветительства в наше время. Традиции и новации. (размышления юных музыкантов-исследователей).

Жюри конкурса-фестиваля

Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается председателем оргкомитета. В жюри входят преподаватели ДМШ и ДШИ города Москвы, деятели Московского Музыкального Общества, представители Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».

Состав жюри будет объявлен дополнительно.

Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

Жюри имеет право присуждать специальные призы и поощрительные дипломы.

Параметры оценки выступления

Оценивается содержание изложенного материала, яркость и качественность видеоряда, подбор музыкального материала, его оригинальность, творческие находки, артистизм выступления учащихся и их лекторские качества.

Порядок проведения фестиваля-конкурса

- Для участия в фестивале-конкурсе необходимо в срок до **20 ноября 2020 года** отправить заявку и договор в электронном виде на адрес электронной почты richterschool@mail.ru с указанием темы письма «ММО-160».
- Заявитель несёт ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках фестиваля-конкурса и правильность оформления творческой работы.
- Своей заявкой участники выражают согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса, а также согласие с размещением материалов фестиваля-конкурса в телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте образовательного учреждения, освещением мероприятия в средствах массовой информации.
- Формы документов (заявка, договор, акт выполненных работ, квитанция) указаны в Приложении к Положению о проведении фестиваля-конкурса.

- Творческая работа высылается на электронный адрес с указанием темы письма «ММО-160» в срок до **10 декабря 2020 года включительно**.
- В период с 11 по 13 декабря 2020 года жюри фестиваля–конкурса осуществляет просмотр творческих работ и определяет победителей и призеров в каждой возрастной категории.
- Все участники награждаются благодарностями за участие в фестивале-конкурсе.
- Подведение итогов фестиваля-конкурса состоится 13 декабря 2020 года.

Финансовое обеспечение фестиваля-конкурса

- Финансовое обеспечение фестиваля-конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников и средств организатора фестиваля-конкурса. Организаторы Фестиваля-конкурса готовят плановую смету расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса.
- Организационный взнос составляет: **1000 рублей за каждую творческую работу**
- Организационный взнос вносится участниками путем перечисления средств на расчетный счет организатора фестиваля-конкурса. Информация о реквизитах указана в квитанциях (См. Приложение).
- В случае отказа от участия, организационный взнос не возвращается.

Дополнительная информация по телефонам:

Ивашина Юлия Викторовна тел. 8(499)324-11-21

Теськова Наталья Алимпиевна тел. 8(905)746-81-79

Благонравова Надежда Степановна тел. 8(903)201-79-50

или на почту: richterschool@mail.ru