

ПОЛОЖЕНИЕ
фестиваля, посвященного году русского балета
и 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа
"Приглашение к танцу. Арт-Фест на Каширской»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля в 2018 году. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, равенство условий для всех участников, профессионализм, основанный на культуре академического образования.

Фестиваль проводится в рамках Государственного задания Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера».

2. Цель и задачи конкурса

Цель - развитие творческого потенциала детей, обучающихся на хореографических и изобразительных отделениях детских школ искусств, а также учащихся художественных и хореографических школ города Москвы; их гармоничное единение.

Задачи:

- выявление одаренных детей и демонстрация их творческих возможностей в области танца и живописи;
- развитие и популяризация хореографического искусства через изобразительное творчество;
- художественный поиск учащегося школы искусств через взаимопроникновение искусств.

3. Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводят:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера»;
- Методические центры по направлению «Хореографическое искусство» и «Изобразительное искусство» дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

Первый этап Фестиваля пройдет с 22.02.2018г. по 30.04. 2018 г.

Конкурсный отбор хореографических номеров для участия в Гала-концерте проводится дистанционно до 30.04.2018г., согласно пункту 8 Положения.

В отборе примут участие компетентное жюри, в состав которого войдут члены городского экспертного совета города Москвы, известные артисты балета и художники.

На закрытии художественной выставки в помещении изобразительного отделения ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. С.Т.Рихтера» по адресу: г. Москва, ул. Кантемировская, дом 20, корпус 5 будут отобраны лучшие работы юных художников города Москвы, принимавших участие в выставке «От Петипа до Баланчина» и лучшие работы преподавателей и их учеников, выполненных на мастер-классах 22.02 и 05.04. 2018 г. «Фигура в балетном костюме» для участия в экспозиции оформления Гала-концерта Фестиваля хореографических коллективов **14 мая 2018 года**.

Гала концерт Фестиваля состоится 14 мая 2018 года в помещении Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Творческий центр «Москворечье» по адресу: 115409 Москва, Каширское шоссе, дом 52.

4. Участники Фестиваля

В Фестивале принимают участие учащиеся образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы по направлениям «Хореографическое искусство» и «Изобразительное искусство». Возраст учащихся 8-18 лет.

5. Категории участников

Хореографические коллективы, индивидуальные исполнители и юные художники - учащиеся ДШИ и ДХШ.

6. Номинации конкурса

Изобразительное искусство.

Номинации:

- Рисунок. Возрастная категория 14-16 лет
- Эскизы декораций. Возрастная категория 10-13 и 14-16 лет.
- Эскизы костюмов. Возрастная категория 10-13 и 14-16 лет.
- ДПИ «Текстиль». Возрастная категория 13-14 лет.
- ДПИ «Декоративное панно». Возрастная категория 14-16 лет.
- Композиция «Балет». Возрастная категория 12-13, 14-16 лет.
- Композиция «Театр». Возрастная категория 14-16 лет.
- Композиция «Музыка и музыканты». Возрастная категория 14-16 лет.
- Портрет. Возрастная категория 14-16 лет.
- Натюрморт. Возрастная категория 14-16 лет.
- Декоративный натюрморт. Возрастная категория 12-13 и 14-16 лет.
- Графическая композиция. Возрастная категория 10-13 лет.
- Декоративная композиция. Возрастная категория 13-15 лет.
- Скульптура и керамика. Возрастная категория 12-13 и 14-16 лет.

Специальные грамоты за оригинальную идею и методику преподавания живописной и графической композиции в ДШИ и ДХШ.

Хореографическое искусство:

- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Современный танец;
- Историко - бытовой танец.

Хронометраж номера не более 4 минут.

Хореографические формы: соло; малые формы (не более 6 участников в номере); ансамбль. Приоритетом при отборе на Гала-концерт будет являться номинация «Классический танец» в малых формах исполнения.

7.Условия проведения Фестиваля

Коллективы и индивидуальные исполнители принимают участие в конкурсе и Гала - концерте Фестиваля **бесплатно**.

8.Порядок предоставления заявок на конкурс номинации «Хореографическое искусство»

- заявки предоставляются на официальном бланке учреждения в оргкомитет по электронному адресу: savinkova.o@yandex.ru (тема: **Фестиваль**);

- вместе с заявкой направить интернет - ссылку на видеозапись концертных номеров;

- не более 4-х хореографических номеров от учреждения.

Срок подачи заявки до **20.04.2018** года (образец заявки в Приложении №1 к настоящему Положению).

8.Мастер-классы

В рамках выставки «От Петипа до Баланчина» проводятся следующие мастер-классы по рисованию фигуры в балетном костюме для преподавателей ДШИ и ДХШ – 22 февраля, 10.00 – 13.00. Проводят преподаватели ДШИ им. С.Т. Рихтера и ДШИ №10.

Закрытие выставки и семинар для преподавателей 05 апреля:

- мастер-класс по рисованию фигуры в балетном костюме для учащихся ДШИ и ДХШ – 5 апреля, 15.30 – 19.00. Проводят преподаватели ДШИ им. С.Т. Рихтера и ДШИ №10.

В мастер-классах в качестве демонстраторов пластических форм выступают учащиеся хореографического отделения школы в театральных костюмах.

9. Почетные гости

Бывшие артисты балета ведущих российских театров и ансамблей народного танца - ныне преподаватели хореографических дисциплин в ДШИ и СПО города Москвы станут почетными гостями Фестиваля.

10. Награждение победителей Фестиваля

Лучшие работы художников и хореографов-участников Фестиваля награждаются дипломами и призами.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

БЛАНК УЧРЕЖДЕНИЯ

ЗАЯВКА

на участие в Гала-концерте Фестиваля, посвященного международному году танца в России и 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа.

1. Полное название учреждения
2. Номинация
3. Название хореографического номера
4. Постановщик (хореограф)
5. Преподаватель (ФИО полностью, мобильный телефон, e-mail)
6. Композитор
7. Количество участников
8. Возраст участников
9. Звуковой носитель
10. Хронометраж
11. Электронный адрес интернет-ссылки

С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен

Подпись руководителя

