

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств им. С.Т.Рихтера»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от "20 " июня 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств
имени С.Т. Рихтера»
от 26 июня 2017 г № 27

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Пируэт-1А»

хореографическое развитие

(платные образовательные услуги)

Разработчик: преподаватель

ГБУДО г. Москвы

«ДШИ им. С.Т.Рихтера»

Савинкова О.В.

Москва, 2017 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....стр. 3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....стр. 5
3. Учебный план.стр. 6
4. График образовательного процесса.....стр. 6
5. Программы учебных предметов.....стр. 7
6. Распределение учебного материаластр. 8
7. Требования к условиям реализации программыстр. 10
8. Список используемой литературы.....стр. 12

I. Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа «Пируэт – 1А» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера» (ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера»). ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» вправе реализовывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области хореографического искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пируэт – 1А» устанавливает обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства, и сроку обучения по этой программе.

По программе «Пируэт – 1А» набираются дети в возрасте от 3-х до 3,5 лет. Программа нацелена на получение первоначальных навыков в области хореографии. На занятиях дети могут познакомиться с ритмическими особенностями музыки, узнать про ноты и их размер, а так же про особенности строения музыкальной части или произведения. Обучение учащихся по программе «Пируэт – 1А» ведется по двум основным предметам: ритмика и танец. На уроках танца дети знакомятся с элементарными движениями и простейшей координацией в области хореографии. Получают первоначальные знания о построении корпуса, позиций ног и положений рук. На первых этапах обучения, ритмические уроки, несут в себе больше игровой характер, нежели обучающий. Уроки ритмики, помогают детям, через игровые этюды, понять строение и особенности музыкального произведения. Так же учащиеся на уроках учатся определять музыкальный размер, что в дальнейшем поможет им распознавать жанр и стиль воспроизводимой мелодии. Вся программа «Пируэт – 1А» направлена на творческое и ритмическое развитие детей. Музыкальное сопровождение на уроке, помогает преподавателю создать образ, который хорошо подойдет под определенное задание. Это помогает детям погрузиться в процесс обучения полностью. Такие уроки развивают у детей не только музыкальный слух, но и воображение, что играет немало важную роль в столь юном возрасте для дальнейшего развития ребенка.

Занятие «Пируэт – 1А» длится 15 минут. Для ребенка – это самое подходящее время для физической и умственной нагрузки. Такое не продолжительное время занятий, помогает сконцентрироваться ребенку на занятиях, не

отвлекаться и проявлять активность. За это время учащиеся успевают сделать максимум упражнений, при этом не расходуя слишком много физических и умственных сил.

1.2. Программа «Пируэт – 1А» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа включает в себя такие предметы как:

- «Ритмика»
- «Танец»

1.4. Цели программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Пируэт – 1А» для детей составляет 1 год.

1.6. Обучение по программе «Пируэт – 1А» в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Пируэт – 1А»

2.1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Пируэт – 1А» должна обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ей в процессе освоения программы танцевально – исполнительских, обучение специальным двигательным навыкам.

2.3. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Пируэт – 1А» по учебным предметам обязательной части:

Танец:

- знакомство учащихся с понятиями о сценическом пространстве, простейшими рисунками танца (линия, круг);
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение создавать и передавать движениями музыкально - двигательный образ;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с темпом и динамикой в музыке;
- представление о длительностях нот;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями;

III. Учебные планы

3.1. Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы «Пируэт – 1А» разработаны ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ. Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера». Разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы «Пируэт – 1А» предусматривают максимальную аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» и сроков обучения.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Пируэт – 1А» составляет 4 занятия в неделю (16 занятий за 4 недели).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы «Пируэт – 1А» составляет 4 занятия в неделю.

3.3. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение обучающимися домашнего задания не предусмотрено.

IV. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Пируэт – 1А» бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы.

4.2. При реализации программы «Пируэт – 1А» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебного года составляет 36 недель.

4.3. В учебном году предусматриваются каникулы в январе месяце.

4.4. При реализации программы «Пируэт – 1А» продолжительность одного учебного занятия **15 мин**, определяется Уставом ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера»

Срок обучения / количество занятий	Количество занятий/в нед.
Максимальная нагрузка	4
Количество часов на аудиторную нагрузку	4
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	0
Недельная аудиторная нагрузка	4

Учебно – тематический план

Название предмета	Количество занятий в нед.
Танец	2
Ритмика	2

V. Программы учебных предметов

5.1.Программа «Пируэт – 1А» разработана педагогическим коллективом ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера». Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебными планами, прошли обсуждение на заседании педагогического совета ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера».

5.2.Программа «Пируэт – 1А» выполняет следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально – содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета;

Танец

Музыкально – ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает музыкальный слух, двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально - осознанному восприятию музыки, большей тонкости слушания и различения отдельных музыкально – выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

Ритмика

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально – игровую деятельность.

VI. Распределение учебного материала

Ритмика

Программа по предмету ритмика имеет художественно – эстетическую направленность. Настоящая программа предусмотрена для обучения детей дошкольного возраста и может быть использована для подготовительных отделений Детских школ искусств и дошкольных образовательных учреждений.

Целью программы является развитие у ребенка слуховых способностей. Способность слышать и отличать музыку, приобретение у ребенка ритмических навыков.

Задачи музыкальные:

1. Восприятие и передача движениями темпов (быстрого и умеренного)
2. Формирование умения начинать и заканчивать движение синхронно с музыкой, определять на слух аккорд или паузу.
3. Формирование передавать голосом или хлопками длинные или короткие звуки в разнообразных сочетаниях.
4. Формирование слуховых качеств:
 - определение сильной и слабой доли
 - определение динамических оттенков (форте - пиано)
5. Исполнение игровых этюдов, включающих программный материал.

Танец

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста. Занятия проводятся в группе.

Целью программы является формирование двигательных навыков у ребенка, развитие эмоциональной сферы, выявление у ребенка склонность и способность к данному виду искусства.

Основными задачами на данном этапе обучения является: дать знания основ хореографической азбуки, развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движения, ориентировку в пространстве.

1. Повороты вокруг себя направо и налево.
2. Построение простейших рисунков танца: шеренга (линия), круг.
3. Шаги и притопы в характере русского танца.
4. Каблучки.
5. Танцевальные этюды:
 - «Пастушок»
 - «Карусель»
 - «Машинка»
 - «Кукушонок»
 - «Волна»
 - «Цветочек»
 - «Кошкин дом»
 - «Кошечка»

- «Мы идем в зеленый лес»
- «Аист»
- «Лошадка»

VII. Требования к условиям реализации программы «Пируэт – 1А»

7.1. Требования к условиям реализации программы «Пируэт – 1А» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

7.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени С.Т.Рихтера» должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- построения содержания программы «Пируэт – 1А» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации города Москвы;
- эффективного управления Школой.

7.3. Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме групповых занятий.

7.4. Реализация программы «Пируэт – 1А» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени С.Т. Рихтера»

укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно – методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературой, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Пируэт – 1А».

7.5. Реализация программы «Пируэт – 1А» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

До 10 % от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35-36 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени С.Т.Рихтера» осуществляют творческую и методическую работу.

ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени С.Т.Рихтера» создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы студии «Прелюдии» подгруппы «Пируэт – 1А» использования передовых

педагогических технологий.

7.6. Для реализации программы «Пируэт – 1А» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

театрально-концертный зал с пианино или роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

балетные залы площадью не менее 40 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени С.Т.Рихтера» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

VIII. Список используемой литературы

1. Шерманова С.Б. «Особенности использования средств ритмической гимнастики в физическом воспитании детей дошкольного возраста», СПб., 1995.
2. Косаткина Г.М. «Влияние физических упражнений разной направленности на развитие движений и психики детей 3 – 7 лет» М., 1982.
3. Савинкова О.В., Полякова Т.А. «Раннее музыкально – ритмическое развитие детей», М., 2002.
4. Васильева Т. «Тем, кто хочет учиться балету», М., 1994.
5. Климова А. «Основы русского танца», М., 1981.
6. Колорова Е. «Роль танца в эстетическом воспитании школьников в

сборнике «Эстетическое воспитание во внеклассной работе
восьмилетней школе», М., 1963.