

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств им. С.Т.Рихтера»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от "20 " июня 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
города Москвы
«Детская школа искусств
имени С.Т. Рихтера»
от 26 июня 2017 г № 27

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Одаренный малыш »
раннее эстетическое развитие детей
(платные образовательные услуги)

Разработчики: преподаватели ГБУДО г. Москвы
«ДШИ им. С.Т.Рихтера»
Птецова Е.И.
Балакирева В.А.

Москва, 2017 год

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Цели и задачи реализации Программы

Теоретические и концептуальные основы Программы

Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов

Перечень программ учебных предметов, учебные планы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Перечень рекомендуемых пособий для реализации Программы

Введение

Программа направлена на решение задач:

- ормирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности; ф
- охранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека; с
- авных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса; р
- авного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; р
- ормирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей; ф
- азвития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; р
- реемственности дошкольного и начального уровней общего образования. п

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие «дополнительные общеобразовательные программы», которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83). Разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Данная Программа ориентирована на формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Направленность программы- художественная

Нормативный срок освоения 1 - 2 года.

Цели и задачи реализации Программы

Основными целями дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в области раннего эстетического развития являются:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность, толерантность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- расширение коммуникативного опыта дошкольников, формирование и развитие навыков общения ребёнка со сверстниками и учителями. р
- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества; ф
- увеличение объёма внимания и памяти; у
- формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); ф
- развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей; р
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; р
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих; в

- ормирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий; ф
- азвитие эмоциональной сферы; р
- азвитие мелкой моторики. р

Теоретические и концептуальные основы Программы

Программа развивающих занятий построена с учётом **возрастных особенностей** детей дошкольного возраста.

Характерной особенностью внимания ребенка младшего дошкольного возраста (3-4-х лет) является его непроизвольность, т.е. то, что оно вызывается внешними, привлекательными событиями, предметами. Такое внимание поддерживается, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Что касается развития памяти, то запоминание и воспроизведение являются непроизвольными, но продуктивность запоминания в игре значительно выше. Большинство нормально развивающихся детей имеют неплохо развитую механическую память. Трёх – четырехлетний ребенок может использовать слова, которые взрослые называют понятиями (транспорт, овощи, фрукты, домашние и дикие животные, мебель, посуда, инструменты, и т.д.). Игровая деятельность от индивидуальной переходит к групповой.

Детей 4-5 лет характеризует большая по сравнению с младшими дошкольниками устойчивость внимания, интенсивное развитие памяти, активное увеличение словарного запаса, речь приобретает функцию планирования и организации деятельности ребенка. В этом возрасте интенсивно развивается мышление: наряду с обобщением по внешним признакам дети начинают объединять предметы по качеству, назначению, способу действия с ними; они уже способны устанавливать причинно-следственные связи в знакомых ситуациях. Происходит интенсивное физическое развитие ребенка, развитие мелкой моторики руки. В этом возрасте ребенок может достаточно хорошо обращаться с карандашами, красками, пластилином, ножницами. Его действия с этими предметами становятся более аккуратными, более точными.

В 5-6-летнем возрасте активно расширяется объем знаний ребенка, а в связи с этим меняется и характер его умственной деятельности, которая базируется на понимании, на активном анализе и синтезе. С развитием мышления анализ становится все более детальным, а синтез все более обобщенным и точным. Дети уже способны понять связь между окружающими предметами и явлениями, причины тех или иных событий. Наряду снаглядно-образным появляются зачатки словесно-логического мышления. Следовательно, чем раньше мы начнем стимулировать и развивать логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятии малышей, тем более высоким окажется уровень его познавательной деятельности, тем быстрее осуществится плавный, естественный переход от конкретного мышления к высшей его фазе – абстрактному мышлению. Внимание старшего дошкольника становится все более устойчивым. Память приобретает характер опосредованного запоминания. Происходит интенсивное развитие речи ребенка, которая характеризуется богатым словарным запасом и сложной структурой, включающей в себя практически все речевые обороты и семантические конструкции. В силу того, что в этом возрасте главным в умственной деятельности становится стремление приобрести новые знания и умения, дети 5-6 лет часто охотно обучаются чтению, письму, математике, если такое обучение происходит в доступной для них игровой форме. В 5-6 лет происходит активное развитие крупной моторики и мелкой моторики руки. Движения ребенка становятся более точными и четкими, в этом возрасте ребенок способен

самостоятельно и аккуратно работать с ножницами, рука ребенка практически готова к обучению письму.

К концу дошкольного возраста ребенок в достаточной степени способен к произвольному поведению, то есть сознательно регулируемому поведению. Ребенок учится действовать, подчиняясь особым правилам, вырабатываемым не им самим, а данным ему извне.

Дети дошкольного возраста отличаются повышенной возбудимостью, утомляемостью. Поэтому наряду с развивающими, обучающими играми необходимо использовать игры, способствующие расслаблению, снятию напряжения.

В дошкольном возрасте дети находятся «в плену» собственных эмоций. Чувства в основном преобладают над всеми сторонами жизни, придавая им свою выразительность. Внешнее выражение чувств у ребенка носит непосредственный, бурный и произвольный характер в отличие от взрослого человека. Чувства детей часто сменяются, быстро вспыхивают и также быстро гаснут.

Эмоциональные процессы являются той сферой психологического бытия ребенка, которая заряжает и регулирует все остальные его функции, такие, как восприятие, внимание, мышление, воображение и др. Эмоциональные образы и эмоциональный контроль являются целью и продуктом воспитания. Развитие возможности управлять своим поведением составляет один из существенных моментов, образующих психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований.

Одним из главных принципов реализации Программы является *адекватность возрасту*.

Принцип *интеграции* содержания раннего эстетического образования — альтернатива предметному принципу построения образовательных программ. Основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое деление на образовательные области является условным и вызвано удобством в организации материала, необходимостью его систематического изложения.

Принцип *проблемного образования* предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону.

Принцип *ситуативности* направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования преподавателями реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы.

Продолжительность занятий 15 / 20 / 25 минут (в зависимости от возраста). В ходе занятий широко используются сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-драматизации.

Занятия проводятся деятельностным методом, когда знания не даются детям в готовом виде, а постигаются ими путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков.

Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения, что обеспечивает полноту формирования картины мира.

В занятия включены физкультминутки, этюды из психогимнастики, упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика).

В соответствии с возрастными особенностями, формы организации занятий весьма разнообразны: фронтальная работа с демонстрационным материалом, самостоятельная работа

детей с раздаточным материалом, постановка и разрешение проблемных ситуаций, экспериментирование, соревнование, элементы театрализованной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы

- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости;
- Р
- ебенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- У
- ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- У
- меет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Р
- ебенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- П
- роявляет ответственность за начатое дело.
- И
- меет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Р
- ебенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Р
- ебенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Э
- моционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.
- П
- роявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- облюждает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо.

в области познавательной деятельности:

- меть первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся; И
- понимать слоговую структуру слова. делить слова на слоги; усвоить смысловозначительные функции звука; познакомиться с гласными и согласными звуками;
- формирование и развитие фонематического слуха
- подготовка руки ребёнка к письму
- овладеть мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- владеть навыками речевого общения; О
- ознакомиться с общими математическими понятиями. П
- меть математические представления о числах. И
- меть представления о пространственно-временных отношениях. И
- меть ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана. У
- меть составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек. У
- развитие слухового восприятия, графических навыков, мелкой моторики; а
- приобщиться к художественной литературе.
- самостоятельно выполнять задания; с
- воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим. в

Занимаясь с детьми дошкольного возраста, преподаватель в качестве **перспективы** их развития видит сформированность полноценной психологической готовности к школе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов

№ п/п	Наименование программы	Форма предоставления (оказания) услуг	Возраст	Количество занятий / академических часов	
				в неделю	Всего за 4 недели
1.	Общеразвивающие занятия	Групповая	3-4 года	2 занятия (15+15+15 мин. Каждое) С перерывами по 10 мин.	8 занятий 6 акад. часов
2.	Развитие речи	Групповая	4-5 лет /5-6 лет	1 занятие (20 / 25 мин) 0,5 акад. часа	4 занятия 2 акад. часа
3.	Логика, математика	Групповая	4-5 лет /5-6 лет	1 занятие (20 / 25 мин) 0,5 акад. часа	4 занятия 2 акад. часа
4.	Развитие музыкальных способностей. Ансамбль.	Групповая	4-5 лет/5-6 лет	1 занятие (20 / 25 мин) 0,5 акад. часа	4 занятия 2 акад. часа
5.	«Умелые ручки»	Групповая	4-5 лет/5-6 лет	1 занятие (20 / 25 мин) 0,5 акад. часа	4 занятия 2 акад. часа
6.	Лингво-эстетический компонент	Групповая	4-5 лет/5-6 лет	2 занятия (20 / 25 мин) 1 акад. час	8 занятий 4 акад. часа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование предмета	Количество занятий (учебных часов) в неделю	Количество занятий (учебных часов) всего за полный период обучения(28 учебных недель)	Форма контроля
Развитие музыкальных способностей	1 занятие	28 занятий	-Участие в праздниках, -показ театральных постановок, -проведение открытых уроков
	1 уч. час	28 уч. часов	
Развивающие занятия с психологом: обучение чтению	1 занятие	28 занятий	
	1 уч. час	28 уч. часов	
Развивающие занятия с психологом: математика	1 занятие	28 занятий	
	1 уч. час	28 уч. часов	
Лингво-эстетический компонент	2 занятия	56 занятий	
	2 уч. часа	56 уч. часов	
Развитие творческих способностей: «умелые ручки»	1 занятие	28 занятий	
	1 уч. час	28 уч. часов	
Всего	6 занятий / 6 учебных часов	168 занятий/168 учебных часов	На протяжении года

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации программы: 1год.

Режим занятий: 6 занятий /6 учебных часов в неделю.

Общий объем реализации программы (согласно учебному плану)– 168 занятий /168 учебных часа.

Форма занятий: групповая, наполняемость группы 5-10 человек.

Программа предполагает вступительное прослушивание и собеседование.

Перечень программ учебных предметов

Программа для возраста 3-4 года

Пояснительная записка

Три-четыре года – очень важный период в жизни ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического и умственного развития малыша. В это время происходит отделение ребенка от взрослого. Ребенок впервые покидает пределы мира семьи и входит в мир взрослых людей с определенными законами и правилами. Расширяется его круг общения. Возникновение «системы Я» порождает мощную потребность в самостоятельной деятельности. Ребенок стремится достичь результата своей деятельности, получить одобрение от взрослого за свои успехи. В этот период ребенок начинает видеть себя через призму своих достижений, признанных и оцененных другими людьми. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулирует развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и, в тоже время, не может справиться с задачей без помощи взрослого. Он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру. В этом возрасте ребёнок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного мышления к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «идеальный план». Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Для детей младшего дошкольного возраста очень важно развитие сенсорных навыков: умение различать и называть разные цвета, формы, величину предметов, отличать предметы на ощупь. Развитие основных видов движений: общих, точных и артикуляционных. Дети обучаются синхронизации речи и движений.

Основные принципы работы в группе развития:

Методологический принцип работы – идти к развитию отдельных психических процессов через перестройку и развитие аффективно – потребностной сферы ребенка.

1. субъектное отношение к ребенку. С
2. развивающая работа строится на основе индивидуального подхода, учитывающего «зону ближайшего развития» ребенка. Р
3. занятия проходят в игровой форме и должны вызывать у участников группы живой интерес. З
4. отношения с детьми должны быть доброжелательными и дружелюбными; недопустимы менторская позиция и порицание за неуспех. О
5. необходимо, чтобы успех переживался ребятами как радость, этому способствует Н

положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны ведущего группу.

6.

Б

ольшое внимание на занятиях должно уделяться развитию у детей способности к самостоятельной оценке своей работы.

Целями работы группы развития для детей 3-4 лет являются:

- Развитие высших психических функций детей с учетом зон актуального и ближайшего развития, а так же сензитивных периодов развития детей;
- Социально-личностное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи:

1.Социально-личностное развитие:

- познание ребёнком себя через отношения с окружающими;
- формирование целостного представления о себе:
- коммуникативная компетентность- развивать умение слушать и слышать, сотрудничать, воспринимать и понимать информацию.

2.Формирование элементарных математических представлений:

- развивать образное мышление (ощущение, восприятие, представление)
- формировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация)
- увеличивать объем памяти
- развивать творческие способности, фантазию, воображение.

3.Формирование целостной картины мира:

- ознакомление с окружающим миром. Лексика – уточнить, расширить и активизировать словарный запас по основным лексическим темам;
- формирование представлений о природе; воспитывать у детей интерес к природе, расширять представление.
- развитие речи. Грамматический строй, связная речь

4. Развитие продуктивной деятельности:

Художественно -изобразительная деятельность: развитие эстетического чувства, цветовосприятия. Умения и навыки в работе по изо-техникам, лепке, аппликациям.

Содержание занятий направлено на:

- Развитие навыков общения
- Развитие эмоционально-волевой сферы, повышение уверенности в своих силах
- Логические игры
- Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму
- Ознакомление с миром природы и людей
- Активные игры для физической разрядки и расслабления
- создание психологического комфорта и эмоционального благополучия для каждого ребенка.

Результаты работы:

- У детей разовьются социальные и коммуникативные навыки (умение договариваться, играть по правилам, слушать взрослого, уважать интересы других детей)
- Познавательные процессы (восприятия, внимания, памяти, мышления), произвольность этих процессов и поведения
- Эмоциональная сфера (ребенок научится понимать свои чувства и чувства окружающих людей)
- Творческие способности и воображение
- Уверенность в себе

Перспективно-тематическое планирование занятий по предмету «Общеразвивающие занятия» в группе 3-4 года	
Содержание занятий	Примечание
1. Развитие речи	1. включает материалы по расширению словарного запаса, развитию фонематического слуха, воспитание звуковой культуры речи детей; ознакомление с русским народным творчеством; заучивание наизусть стихотворений и потешек, пальчиковые игры;
2. Развитие логики	2. развивает пространственное мышление, творчество, воображение. Развивает мышление, волю, способность находить нестандартные варианты решения задачи.
3. Творчество	3. развивает мелкую моторику и координацию движений (укрепление мышц рук, пальцев); творческое мышление, воображение.
4. Музыкально-ритмическое развитие	4. приобщает детей к музыкальному искусству; Воспитывает живой интерес, творческую активность и способность к восприятию музыки, сопровождается положительными эмоциями и устойчивым интересом; создает условия для развития музыкально-творческих способностей детей средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Программа для детей 4-5 / 5-6 лет

В программу развития детей входят:

1. Развитие речи, логика, элементарные математические представления
2. Художественно - изобразительная деятельность, мелкая моторика
3. Музыкальное занятие
4. Лингво - эстетический предмет

Предмет «Развитие речи».

Задачи этого предмета:

- овладеть навыком рассуждения, объяснения, обдумывания;
- легко участвовать в беседе, уметь спокойно отстаивать свое мнение;
- различать слова близкие и противоположные по значению;
- уметь классифицировать предметы по признаку «общее» - «различное»;
- уметь назвать материал, из которого сделан предмет;
- знать значение некоторых общеупотребительных сочетаний и уметь употреблять их в речи;
- уметь распространять предложения;
- владеть тембром и темпом речи и произвольной интонационной выразительностью речи (выражать чувства нежности, тревоги, печали, гордости);
- знать наизусть несколько тематических стихотворений русских и зарубежных авторов, рифмованные строчки, скороговорок, чистоговорок, прибауток;
- уметь отличать слово от предложения и составлять предложения из заданных слов, составлять схему предложения;
- различать на слух предложения по цели высказывания (без называния терминов), знать знаки препинания в конце предложения (. ! ?);
- уметь делить слова на слоги и составлять схему слова;
- различать понятия «буква – звук»;
- определять наличие звука в слове, место звука в слове (начало, середина, конец);
- владеть понятиями: звук «гласный» - «согласный», согласный «твердый – мягкий», «глухой – звонкий»;
- знать вежливые формы приглашения, поздравления, согласия – отказа, просьбы – совета, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания - знать правила поведения в ситуациях: «ребенок – взрослый», « мальчик - девочка», «занятие – перемена».

Перспективно-тематическое планирование занятий по предмету «Развитие речи» в группе 4-5 лет	
Развитие речи	Примечание
1. Формировать практические навыки словообразования и словоизменения, Лексико-грамматические упражнения	1. Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения.
2. Практическое освоение падежно-предложных конструкций, работа с сюжетной картиной	2. Составление рассказа, активизация речи детей
3. Обучить детей самостоятельному высказыванию	3. освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	4. понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть – длинными и короткими; сравнение слов по

5. Выработать умение передавать впечатления об увиденном, о событиях окружающей действительности	протяженности;– освоение начальных умений звукового анализа слов:– самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук, узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).
--	---

В группе детей 5-6 лет продолжается работа над формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: освоением терминов «слово», «звук», «буква», «предложение»,– «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова; освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова;– осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов:– интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и– последовательность слов в предложении.

Предмет «Логика, математика».

Целью предмета является формирование умственных способностей ребенка.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:

1. формирование простейших математических представлений;
2. введение в активную речь простейших математических терминов;
3. развитие у детей основ конструирования;
4. развитие логических способностей;
5. развитие зрительной и слуховой памяти;
6. формирование образного мышления;
7. формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На занятиях используются загадки, считалки, ребусы, головоломки, занимательные задачи математического содержания.

На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала.

Наглядные пособия, раздаточный материал, рабочие тетради служат как для объяснения нового материала, так и для контроля за пониманием детьми всех тем программы. Такие задания, как срисовывания, дорисовывания, сравнение предметов по признакам проводятся по образцу.

Основными методами, используемыми в период подготовки детей к обучению математике в школе, являются практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, но ведущим остается практический метод, позволяющий дошкольникам усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т.д.

Под руководством педагога дети применяют те или иные способы наглядного доказательства: метод сопоставления, сравнения, приемы наложения, измерения.

Кроме того, дошкольники учатся обобщать, конкретизировать, использовать индуктивный и дедуктивный методы доказательства какого – либо положения.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с учителем, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью.

Перспективно-тематическое планирование занятий по предмету «Логика, математика» в группе 4-5 лет	
«Логика, математика»	Примечание
1. Учебное пособие Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова по программе «Игралочка» (для детей 4-5 лет).	1. Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Планируемые результаты освоения программы. Достижения ребенка 4 -5 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

- выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвет, форме, размеру;
- продолжает ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком;
- в простейших случаях находит общий признак группы, состоящий из 3-4 предметов, находит «лишний» предмет;
- считает в пределах 8 в прямом порядке;
- соотносит запись чисел 1-8 с количеством и порядком предметов;
- изображает графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов;
- сравнивает, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8;
- правильно устанавливает пространственно – временные отношения, ориентируется по элементарному плану, находит последовательность событий и нарушение последовательности;
- узнает и называет квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, куб, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

В группе детей 5-6 лет продолжается работа по пособию «Раз – ступенька, два - ступенька» Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. По окончании данного курса дети овладевают знаниями и умениями:

1. Уметь выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
2. Уметь объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
3. Уметь находить части целого и целое по известным частям;
4. Уметь считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;
5. Уметь называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
6. Уметь соотносить цифру с количеством предметов;
7. Уметь измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
8. Уметь в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей;
9. Уметь выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
10. Уметь называть части суток, последовательность дней в неделе, месяцы в году.

Предмет «Умелые ручки».

Курс рассчитан на обучение детей дошкольного возраста. Тематические занятия и общая динамика обучения строится с учетом физиологических и психологических особенностей

данного возраста. Независимо от уровня способностей и возможностей каждого ребенка, каждый ребенок требует индивидуального внимания преподавателя. Наличие большого количества изобразительного материала, чередование различных видов деятельности позволяет делать обучающий процесс более информативным и разнообразным, но требует от преподавателя строгого контроля за всеми этапами работы каждого ребенка, а также соблюдение правил техники безопасности, необходимого рабочего пространства для каждого ребенка.

В задачу преподавателя также входит создание в группе доброжелательной и творческой атмосферы, способствующей наибольшей концентрации внимания учащихся на объяснениях педагога и выполнении самостоятельной творческой задачи.

Цель: построить процесс обучения так, чтобы у детей развилось желание конструировать, рисовать, лепить, создавать что-то новое, т.е. творить, развивать фантазию. Помочь детям раскрыть себя.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Задачи:

- задачи нравственно-эстетического воспитания;
- научить детей понимать изобразительное искусство;
- обучение работе кистями и красками;
- знакомство с элементарными способами передачи изображения (краски, восковые мелки, аппликация, лепка, пастель, шаблоны, уголь);
- развитие моторики, ассоциативного и логического мышления, пространственного воображения, зрительного восприятия;
- развитие фантазии;
- обучение навыкам работы в группе, коллективе;
- обучение начальным навыкам конструирования из бумаги, работа с объемной формой;
- формирование положительного интереса к продуктивным видам деятельности;
- развитие восприятия собственного следа и отношения к нему;
- знакомство с новыми нетрадиционными техниками и материалами;
- освоение способов рисования: рисование акварелью по мокрому, рисование поролоновой губкой. Лепка из пластилина. Аппликация.

Виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, нетрадиционные техники.

Основной формой работы являются групповые занятия один раз в неделю. Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы

делает ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Предмет «Развитие музыкальных способностей».

Содержание предмета:

1. Воспитание интереса к музыке;
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на услышанную музыку;
3. Воспитание общительности, умения входить в контакт с другим ребенком или взрослым.

Задачи:

- развитие музыкального слуха:
музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука);
 - развитие чувства ритма-способности выражать ритмическую пульсацию мелодии;
 - развитие слухового внимания-умения начинать и заканчивать пение или движения в соответствии с началом и концом музыки;
 - развитие способности менять темп.
- Следует побуждать детей к импровизации.

Принципы музыкального воспитания:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

Целостность в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности, рисунках;
2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

3. Принцип соотношения музыкального материала с природным, и частично историческим календарем.

4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

5. Принцип развивающего характера образования.

6. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно - эстетической деятельности.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

8. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой.

Виды музыкальной деятельности:

- Развитие чувства ритма, музицирование.

- Пальчиковая гимнастика.

- Слушание музыки.

- Работа над интонированием.

Ожидаемый результат двухгодичного курса обучения:

- стремление к самостоятельной творческой деятельности;

- желание большинства выпускников групп раннего эстетического развития в дальнейшем продолжить обучение на разных отделениях школы искусств;

- развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта общения со сверстниками.

Работа преподавателя на этапе раннего эстетического развития направлена на освоение детьми первичных умений и навыков.

Каждый ребёнок способен:

- научиться совместному творчеству, предлагать свои идеи в процессе музыкальной деятельности;

- запоминать детские песенки, попевки, уметь повторять за преподавателем несложную мелодическую фразу;

- имитировать за преподавателем короткие ритмические фразы;

- уметь координировать движения своего тела, пальцев (в пальчиковых играх);

- чётко артикулировать предложенные речевые упражнения (считалки, скороговорки);

- различать быстрый и медленный темп, ускорение, замедление, громкое и тихое звучание, усиление и ослабление звучности;

- знать основной состав детского оркестра, узнавать звучание большинства тембров, исполнять заданный ритм на выбранном инструменте;

Результаты образовательной деятельности оцениваются следующим образом:

- устная оценка преподавателя, взаимооценка.

Перспективно-тематическое планирование занятий по предмету «развитие музыкальных способностей» в группе 4-5 лет	
Развитие музыкальных способностей, слушание музыки	Примечание
1. Понятие высоты звука. 2. Понятие коротких и длинных звуков. 3. Динамика: форте-пиано. 4. Двигательная импровизация. Пауза. 5. Приемы инструментального музицирования. 6. Ритмические рисунки. Пение с ритмическим аккомпанементом. 7. Пение песен на английском языке. Инсценирование песен. Исполнение песен с движениями.	1. Внимание на усвоение навыков правильного певческого и речевого дыхания. Дикционные упражнения. 2. Оstinатное движение равными длительностями в песнях. 3. Овладение навыками ритмического инструментального аккомпанеента. 4. Песенки-эхо. 5. Поступенное движение в вокальном интонировании. 6. Показ ритма стихотворений руками. 7. Активизация творческого мышления, фантазии.

В группе детей 5-6 лет продолжается работа над интонацией (задача: выработать устойчивую высокую позицию при пении), усложняется вокально-распевочный материал, усложняется ритмический рисунок. Слово как метро-ритмическая единица.

Список произведений, рекомендуемых для прослушивания.

4-5 лет

- 1.К. Сен-Санс «Карнавал животных». Отдельные номера
- 2.П. Чайковский «Детский альбом». Отдельные номера
- 3.С. Прокофьев балет «Золушка (Часы).
- 4.М.Мусоргский «Картинки с выставки» (Баба Яга).
- 5.Н.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». Фрагменты.

5-6 лет

1. П. Чайковский «Детский альбом». Отдельные номера
2. П. Чайковский балет «Щелкунчик». Отдельные номера
- 3.М.Мусоргский «Картинки с выставки» Отдельные номера
- 4.Э.Григ «Пер Гюнт». Отдельные номера
- 5.М.Глинка Оп. «Руслан и Людмила». Фрагменты.
- 6.И.Стравинский Балет «Жар-Птица» Фрагменты.
- 7.С. Прокофьев «Петя и волк».

Методическое обеспечение учебного процесса.

Программой предусмотрен дифференцированный и индивидуальный подход при определении и решении учебных задач, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей учащихся. В процессе обучения ребенок открывает для себя свойства музыкального звука (тембр, длительность, высоту, громкость); познает двигательные способности своего тела. Учебная работа по восприятию данных качеств звука развивает музыкальные способности ученика, метроритмическое чувство. Музыкальное сопровождение урока является основой музыкально- ритмического воспитания и влияет на развитие музыкальной культуры учащихся. Музыкальное оформление должно быть разнообразным и качественно исполненным. Произведения должны быть доступными для восприятия детей, ясными по фактуре, жанру, стилю, разнообразными по характеру и мелодическому содержанию. На занятиях используется: - классическая музыка, - народная музыка, - музыка в современных ритмах. Игровая сущность программы позволяет педагогу создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности ученика. Желание учащегося самостоятельно провести игру, спеть песенку, сочинить новую - должно приветствоваться и развиваться педагогом. Для педагога очень важно создавать творческую атмосферу на уроке, атмосферу доброжелательности, и вместе с тем - осознанной дисциплины. Все теоретические сведения должны быть тесно связаны с музыкально- слуховым опытом учащихся, с практическими навыками и направлены на воспитание музыкального мышления, осознанного отношения к искусству. Обучение

должно носить эмоциональный характер. Педагог должен воспитывать самостоятельность детей, формировать интерес к музыке, к театру, развивать навыки практического использования полученных знаний и умений.

Предмет «Лингво – эстетический компонент»

Цель: личностное развитие ребенка. Ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение элементарных языковых конструкций, воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

Задачи:

- развитие языковых способностей ребенка (памяти, внимания, речевого слуха);
- приобщение ребенка к языку и культуре другого народа;
- развитие эмоциональных, творческих качеств ребенка, его фантазии;
- овладение коммуникативным минимумом для осуществления иноязычного общения на элементарном уровне.

Содержание обучения. В содержание основных компонентов входят:

- сферы и ситуации общения, стихи, песни, игры, сказки, короткие истории и рассказы;
- языковой материал: лексический и грамматический;
- коммуникативные умения, характеризующие уровень практического владения языком;
- сведения о некоторых национально-культурных особенностях стран, этикетные средства для повседневного общения.

Содержание

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на других занятиях. На этапе обучения детей 4–6 летнего возраста, исходя из опыта обучения английскому языку детей данного возраста, представляется целесообразным ввести следующие 10 тем:

4-6 лет

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| 1. “Давайте познакомимся” | 7. “Части тела” |
| 2. “Мои игрушки” | 8. “Мебель” |
| 3. “Домашние животные” | 9. “Комната” |
| 4. “Дикие животные” | 10. “Предлоги” |
| 5. “Цвета” | |
| 6. “Семья” | |

Описание образовательной деятельности

С начала учебного года дети привыкают как к полным грамматическим формам, так и к сокращенным, разговорным. Ребенок учится с первых шагов пользоваться естественными речевыми моделями, характерными именно для разговорной речи. В содержание образовательной деятельности по иностранному языку также включается набор традиционных речевых выражений, повторяющихся высказываний, которые используются в повседневной жизни. В процессе обучения аудированию дети учатся понимать иностранную речь и достоверно передавать ее смысл на русском языке. Поэтому работа по активизации словаря имеет огромное значение и сопровождает весь процесс изучения нового языка. Обучение лексике взаимосвязано с обучением грамматике: дети учатся не только грамотно произносить слова и понимать их значение, но также грамматически правильно выстраивать эти слова в предложении.

Таким образом, иноязычные коммуникативные умения являются основным активным элементом социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста; включают в себя знания, элементарные умения, навыки, которые необходимы в процессе коммуникации на иностранном языке; способствуют интеллектуальному, речевому, творческому развитию ребенка, пониманию языка как общественного явления, его значимости в жизни современного человека в поликультурном мире.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности

Перспективно-тематическое планирование занятий по английскому языку в группе 4-5 лет	
Ситуации общения	Лексический материал
<p>1. Знакомство. 2. Физическая гимнастика, упражнения. 3. Дикие и домашние животные. Зоопарк. 4. Моя семья. 5. Мое тело, лицо. 6. Мы накрываем на стол. Приятного аппетита.</p>	<p>1. Названия членов семьи, отдельных игрушек и игр; животных; отдельных видов предметов мебели и сервировки стола; отдельных блюд; напитков; овощей и фруктов; времен года; одежды; отдельных праздников. 2. Название действий: бегать, прыгать и т.п. 3. Название качества выполнения действий. 4. Указание основных направлений действий: вверх, вниз. 5. Название качества предмета. 6. Название некоторых цветов. 7. Некоторые имена собственные. 8. Счет (от 1 до 10).</p>

В группе детей 5-6 лет продолжается работа над темами первого года обучения на расширенном лексическом материале, а также над новыми темами («дружные и «недружные слова», кем ты хочешь быть? и т.п.). Кроме того, появляется ряд новых задач:

1. Усилить общеобразовательный компонент обучения, совместно делать коллажи и выставки рисунков.
2. Научить детей использовать в своей речи интонационные модели, передающие эмоции.
3. Поощрять детей к ответам на иностранном языке, приветствовать их попытки самостоятельно формулировать подобные высказывания и вопросы.
4. Использовать иностранный язык в проблемных и конфликтных ситуациях для выражения типичных реакций. Хвалить детей на иностранном языке.
5. Стремиться к увеличению объема монологического высказывания детей при описании до 4 фраз и диалогического высказывания до 7-8 реплик. Поощрять использование разнообразных речевых структур и типов вопросов.

Ожидаемый результат:

– сформировать положительное отношение к изучению иностранного языка (английского) и англоязычной культуры;

- понимать и повторять несложные слова и выражения;
- устно общаться в стандартных ситуациях учебно-трудовой, культурной, бытовой сфер;
- в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, пересказать, выразить мнение, оценку;
- принимать участие в праздниках, концертах.

Методическое обеспечение

Особенностью работы по данной образовательной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к изучению английского языка на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по программе – доступность представляемого детям языкового материала, понимание детьми всех лексических структур, диалогов, стихов и песен, активизация активного словарного запаса.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Перечень рекомендуемых пособий для реализации Программы

1. Е. Бортникова «Знакомимся с цифрами» 3-4г.
2. Е. Бортникова «Развитие математических способностей» 4-6л.
3. Е. Бортникова «Развитие навыков чтения и связной речи» 4-6л.
4. Е. Бортникова «Знакомимся с окружающим миром» 3-4 г.
5. Е. Бортникова «Знакомимся с цифрами» 3-4 г.
6. Е. Бортникова «Знакомимся с окружающим миром» 4-5 л.
7. Е. Бортникова «Изучаем состав чисел» 5-6 л.
8. Е. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» 3-4 г.
9. Е. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» 4-5 г.
10. Е. Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление» 5-6 г.
11. Е. Бортникова «Развиваем математические способности» 3-4 г.
12. Петерсон, Кочемасова: Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. ФГОС ДО
13. Петерсон, Кочемасова: Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет.
14. Кочемасова, Вахрушев, Белова «Здравствуй, мир!» Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-4 лет. Часть 1. ФГОС
15. Кочемасова, Вахрушев, Белова «Здравствуй, мир!» Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-5 лет. Часть 2. ФГОС
16. В. Илюхина: Волшебные линии. Рабочая тетрадь для подготовки к школе. Часть 1
17. Н. Алексеевская «Карандашик озорной».
18. Серия книг «Страна чудес».
19. Серия книг «Мастерилки»
20. «Наши руки не для скуки» изд. «Росмэн»
21. «Приключения в мире живописи» изд. ДИПТ
22. «Пластилиновый мир» изд. РУСИЧ
23. Л.Н. Алексеева «Игровое сольфеджио для малышей» Часть 1 М. 1997г.
24. Б.Л. Цейтлин «По ступенькам музыкальных знаний» Москва 1994г.
25. Ж. Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио» для дошкольной группы детской музыкальной школы. «Композитор. Санкт-Петербург» 2008г.
26. М.Андреева, Е. Конорова «Первые шаги в музыке» М. « Советский композитор» 1991
27. Т. Бырченко, Г. Франио «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» М. «Советский композитор» 1991
28. Т. Коренева « Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Часть 1 .М. «Владос» 2001

29. И. Меньших « С музыкой растем, играем и поем» сборник песен и игр для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону «Феникс» 2011
30. Н. Метлов. «Песни для детского сада» М. « Советский композитор»1980
31. Т. Куприянова «Музыка для малышей» Игры, песни ,танцы, шумовой оркестр .Ярославль « Академия развития 2010
32. Т. Бырченко « С песенкой по лесенке» м. « Советский композитор» 1983
33. Н.Нищева « Веселая артикуляционная гимнастика» М. «Детство- пресс»2011
34. Н Ветлугина «Музыка в детском саду» М. «Музыка» 1990
35. И Домогацкая «Первые уроки музыки» М. «Классика -XXI» 2011
36. Г. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль «Академия развития»2011
37. Е. Полякова « Кто стоит на трех ногах?» Музыкальные загадки» Композитор .Санкт - Петербург»2004
38. И. Каплунова, И. Новоскольцева « Игры ,аттракционы, сюрпризы» «Композитор.Санкт - Петербург»2008
39. О. Крупенчук «Ладушки» Пальчиковые игры для малышей. Санкт- Петербург «Литера» 2006
40. М Парцхаладзе «Песни и музыкальная сказка» М. «Владос»2003
41. Е. Уткина «Первоцвет» Санкт - Петербург « Союз художников»2005
42. Литвиненко С.В. Английский язык: 3-4 года/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
43. Литвиненко С.В. Английский язык: 4-5 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
44. Литвиненко С.В. Английский язык: 5-6 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
45. Литвиненко С.В. Английский язык: 6-7 лет/ С. В. Литвиненко – Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 46[2] с.
46. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина. СПб.: Детство - Пресс, 2005
47. Тетрадь с заданиями для развития детей. Английский для малышей в 2-х частях., - Киров.
48. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник. – М.: РОСМЭН, 2015. – 96 с.: ил.
49. Sing out! Сборник песен на английском языке с переводом некоторых слов и выражений. Б. Б. Здорова. Издательство: М., Просвещение, 1990, -192с.
50. Englishrhymesforchildren. В.А. Верхогляд. Издательство: М., Просвещение, 1992, - 80с.