

Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования детей города Москвы
«Детская школа искусств им. С.Т.Рихтера»



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУДОД г. Москвы
«ДШИ им. С.Т.Рихтера»
Л.Н. Михалёва
«15» мая 2015г

«ОДОБРЕНО»
Заседанием Педагогического совета
Протокол № 3 от «14» мая 2015г

«СОГЛАСОВАНО»
УМЦ «РОСКИ»

Paul
27.05.2015

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Сольное академическое пение»**

Автор (составитель)Ивашина Ю.В.
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

Москва, 2015

Содержание

1. Цели и задачи образовательной программы.
2. Требования у уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Рабочий учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Цели и задачи.

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, реализуемая ГБОУ ДОД города Москвы «Детская школа искусств им. С.Т.Рихтера», составлена с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г №191-01-39/06-ГИ.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечивает доступность художественного образования.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся, учитывает их занятость общеобразовательных организациях и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- обеспечение творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, воспитание мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

1.3. Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

1.4. Задачи программы:

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков в области искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для детей, поступивших в ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера» в первый класс в возрасте от 7 до девяти лет, составляет 5 лет.

1.7. При приеме на обучение по Дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» отбор детей не проводится. Поступление учащихся в выпускной класс не предусмотрено.

1.8. Обучение по Дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства в ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» ведется на русском языке.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусства «Сольное академическое пение» обеспечивает выявление и развитие творческих способностей обучающегося, обеспечивает основу для социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

2.1. Результат освоения Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства - целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения образовательных программ исполнительских, и музыкально-теоретических умений и навыков.

Результаты освоения Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства по предметам:

ПО.1. Предметы музыкально-исполнительской подготовки

ПО.1. УП. 1.1. сольное академическое пение (для программы «Сольное академическое пение»):

- обучение основам академического пения (певческое дыхание, классическое звукоизвлечение, дикция, орфоэпия, чистое интонирование; умение правильно настроить голосовой аппарат;
- умение анализировать по нотному тексту несложное музыкальное произведение ;
- работа над поэтическим текстом и образом, навыки самостоятельной работы над голосом, работа с концертмейстером);
- знакомство с вокальными жанрами и стилями;
- ознакомление с историей, традициями и мастерами вокального искусства.

ПО.01.УП. 1.2 Фортепиано

- овладение навыками игры на музыкальном инструменте;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- выработка навыков публичных выступлений, навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- овладение навыками игры на фортепиано для развития гармонического и полифонического слуха, что в свою очередь, окажет помощь обучающимся в овладении специальным инструментом и теоретическими предметами: сольфеджио и музыкальной литературой;
- формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- воспитание музыкально-эстетического вкуса, воспитание активного любителя музыки.

ПО.2. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки

ПО.2.УП.2.1.Сольфеджио, 2.2. Слушание музыки

- освоение начальных знаний в области музыкальной грамоты;
- освоение необходимых интонационных навыков сольфеджирования с тактированием;
- развитие чувства лада, ощущение устойчивости и неустойчивости, законченности и незаконченности музыкального оборота;
- освоение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих;
- понимание музыкальной речи и художественного замысла композитора;
- знание элементов анализа музыкального произведения;
- знание разнообразных стилевых особенностей эпох, различных направлений в творчестве великих композиторов.

ПО.3. Учебный предмет по выбору

ПО.3.УП.3.1. вокальный ансамбль (для программы «Сольное академическое пение»)

- формирование представления об основных художественных направлениях в ансамблевом музицировании;
- знакомство с художественно-выразительными средствами ансамблевого исполнения;
- понимание и подчинение дирижерскому жесту, выработка единства приемов исполнения (штрихи, динамика, подача звука и т. д.);
- умение слышать музыкальную ткань «изнутри», ощущать свою роль в общей фактуре;
- умение чисто интонировать, подстраиваясь под общее звучание;
- развитие навыков чтения с листа;
- воспитание творческой и исполнительской дисциплины.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное академическое пение»

3.1 Оценка качества реализации Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства в ОУ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

3.2 Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, принятым органом самоуправления образовательного учреждения (советом ОУ, методическим советом и др.) и утвержденным его руководителем.

3.3 Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.4 Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

3.5. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

3.6. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

3.7 Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и дифференцированных зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде творческих показов и концертных выступлений.

3.8 Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

3.9. Расписание промежуточной (итоговой) аттестации – составляющая Плана работы отдела, который утверждается в начале учебного года заместителем директора по учебно-воспитательной работе. До сведения обучающихся и родителей (законных представителей) информация доводится не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (итоговой) аттестации.

3.10 Аттестационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

3.11. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы, тесты и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- примерную тематику исполнительских программ;
- примерную тематику рефератов и т.п.

3.12 В ОУ разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по Дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

3.13 Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено

индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

Зачет (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

4. Форма и содержание итоговой аттестации.

4.1 Освоение обучающимися по Результат освоения Дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов:

- сольное академическое пение;
- фортепиано
- сольфеджио;
- слушание музыки;
- вокальный ансамбль

4.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

5. График образовательного процесса.

5.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

5.2. При реализации Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по пятый класс составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 33 недели.

5.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5.4. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

5.5. При реализации Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» и составляет 45 минут.

5.6. График образовательного процесса Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, срок обучения 5 лет.

6. Рабочий учебный план.

6.1. Учебные планы Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства разработаны ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры Российской Федерации (Письмо от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ) и рекомендованных учебных планов Учебно-методического центра развития образования в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. С.Т.Рихтера» по Дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся, учитывая параллельное освоение детьми общеобразовательных программ в учреждениях общего образования.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса ГБОУДОД г. Москвы «ДШИ им. С.Т. Рихтера» и сроков обучения по Дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный Дополнительной общеразвивающей программой в области музыкального искусства - 7 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся не превышает 4 часов в неделю.

Учебный план программы «Музыкально-художественное образование» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Учебные предметы музыкально- исполнительской подготовки

- ПО.02. Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки.

-ПО.3. Учебный предмет по выбору

Предметные области состоят из учебных предметов (далее – УП).

6.2. Общий объем аудиторной нагрузки Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства с нормативным сроком освоения 5 лет составляет 1155 часов, в том числе:

ПО.1. Учебные предметы музыкально- исполнительской подготовки

- УП.1.1. сольное академическое пение - 247,5 часов;
- УП.1.2. «Фортепиано» – 82,5 часа;

ПО.2. Теория и история музыки:

- УП.2.1. Сольфеджио – 82,5 часа;
- УП.2.2. Слушание музыки - 165 часов;

ПО.3 УП.3.1. Вокальный ансамбль– 82,5 часа;

6.3 Общий объем внеаудиторной нагрузки за весь период обучения – 495 часов.

6.4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

6.5. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Для реализации Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- **большой концертный зал** на 286 мест, оборудованный двумя концертными роялями, свето-звучо-видео оборудованием, пультами, видеопроектором, большим и малым экраном.

2 малых зала на 70 мест, пл. не менее 88 кв.м. по два концертных рояля в каждом, оснащены установкой для обеззараживания воздуха, используются для концертных выступлений и проведения зачетов по учебному предмету «Музыкальный инструмент», «Фортепиано», используются для занятий по предмету «Ансамбль/вокальный ансамбль».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио» оснащены наглядными пособиями, музыкальными центрами, TV, DVD, ноутбуком, установкой для обеззараживания воздуха, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 6 кв. метров, оснащены музыкальными инструментами, учебной мебелью, пюпитрами. Для учебного предмета «Ансамбль/вокальный ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Хоровой класс – не менее 65 кв.м. Оснащен концертным роялем, двухантенной вокальной радиосистемой, звуковой картой, процессором голосовым, ноутбуком, TV, активной акустической системой, микшерным пультом, микрофонами, пюпитрами для нот, концертными костюмами. Оборудован учебной мебелью -досками, столами, стульями, шкафами, установкой для обеззараживания воздуха.

Имеется библиотека.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.