

**Положение
о городской выставке-конкурсе
«От Петипа до Баланчина»**

1. Общее положения.

Выставка-конкурс проводится в соответствии с планом работы ДОПСКИ на 2017-2018 учебный год по направлению «Изобразительное искусство».

2. Цели и задачи.

- связь искусств хореографии и изобразительного
- привлечение внимания к изобразительной части Русских сезонов в Париже
- творческое наследие художников Русского модерна

3. Участники выставки.

В выставке принимают участие учащиеся образовательных учреждений, подведомственных департаменту культуры по изобразительному направлению (ДХШ и ДШИ) города Москвы. Возраст учащихся 8-16 лет.

4. Тематика работ.

- Исторические композиции. Темы театра, музыки, балета.
- Тематические композиции, графические и живописные, иллюстрации (темы театра, музыки, балета, художников-декораторов).
- Тематические натюрморты с использованием атрибутов театра, музыки и балета с сохранением стилей исторического периода.
- Декоративно-прикладное искусство и скульптура (театр, балет, костюм, декорации, макеты).

Техника исполнения работ – живописная (акварель, гуашь, акрил), графическая (фломастер, маркер, тушь, перо, гелевые ручки и др, гравюра, граттаж, эстамп), керамика, батик, росписи по дереву и стеклу, гобелен, куклы, коллаж, мозаика, макет и др.

5. Условия проведения конкурса.

На выставку принимаются **не более 5 работ** от одного учебного заведения. Работы должны быть оформленные в рамы, оборудованные под подвеску (ушки для подвески); обязательное наличие этикеток, содержащих: название учреждения, округ, ФИО автора, возраст автора, название работы, материал, техника исполнения, ФИО преподавателя).

6. Сроки проведения.

20 февраля – 10 апреля 2018 г, ДШИ им. С.Т.Рихтера, изобразительное отделение. Адрес: «Ул. Кантемировская, д 20 корп. 5, тел. 8-499-324-10-06)

Завоз работ для отбора: с 1 февраля по 10 февраля 2018 года, 10:00 – 20.00 ч.

(ВНИМАНИЕ! К отбору допускаются работы только в оформленном виде!)
Монтаж выставки: 10-20 февраля 2018 года.

Вывоз работ: с 10 апреля после закрытия выставки (с 13.00).

6. Критерии оценки детских работ.

- мастерство;
- оригинальность идеи;
- выразительность художественного языка.
- техника исполнения

7. Номинации конкурса – в зависимости от состава представленных работ.

Предположительно:

- Живопись, тематические и исторические композиции
- Графика. Гравюра, эстамп, граттаж.
- Керамика
- Текстильные материалы
- Роспись по стеклу
- Куклы
- Кистевая роспись
- Бумажная пластика и аппликация

Специальные грамоты за оригинальную идею и методику преподавания живописной и графической композиции в ДШИ и ДХШ.

Работы оцениваются по трем возрастным категориям

- 1) Учащиеся возраста 8-10 лет
- 2) Учащиеся возраста 11-13 лет
- 3) Учащиеся возраста 14-16 лет

8. Мастер-классы и круглые столы.

В рамках выставки проводятся следующие мастер-классы и круглые столы по методике преподавания:

- мастер-класс по рисованию фигуры в балетном костюме для преподавателей ДШИ и ДХШ – 22 февраля, 10.00 – 13.00. Принимают участие учащиеся хореографического отделения ДШИ им. С.Т. Рихтера. Проводят преподаватели ДШИ им. С.Т. Рихтера и ДШИ №10.

Закрытие выставки и семинар для преподавателей 10 апреля.

- мастер-класс по рисованию фигуры в балетном костюме для учащихся ДШИ и ДХШ – 5 апреля, 16.00 – 19.00. Принимают участие учащиеся хореографического отделения ДШИ им. С.Т. Рихтера. Проводят преподаватели ДШИ им. С.Т. Рихтера и ДШИ №10.

Планируется лекция по истории изобразительного искусства и истории балета для учащихся и преподавателей, дата уточняется.

9. Подведение итогов и награждение.

Итоги Конкурса подводятся с 22 февраля по 5 апреля 2018 г (дата уточняется). Победители Конкурса по основным направлениям (живопись, графика, ДПИ, декоративно-графическая композиция, скульптура, керамика) награждаются грамотами за 1, 2 и 3 места. В жюри конкурса приглашаются представители от школ (участники ГЭС) и независимый эксперт по направлению «Изобразительное искусство».

Справки по телефону:
8-916-539-08-44 Шаврова Светлана Александровна
(пн-чт с 12:00 до 18:00)